0/16
GIUGNO
. 1000
RAI
RC
tv
Radiocorriere
ENRICA BONACCORTI
Italia sera

6

COLOMBO

20

DIANA E CARLO

82

ANTONELLO VENDITTI

SOMMARIO

In copertina: Enrica Bonaccorti. Foto Roberto Rocchi

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*,
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Antonangeli, Cortini, Giarrè, Irmici, Longanesi, Mencarini, G. Neri, Saglio, Star Press, Strizzi, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ●

● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO MINOLI

Seguo *Mixer* e la trovo una trasmissione televisiva tra le più interessanti, condotta in modo estremamente professionale. Vorrei sapere se la gente che esprimeva le proprie preferenze sui personaggi popolari (da cui la vostra classifica) era costretta a scegliere tra un ventaglio di personaggi da voi suggeriti, oppure aveva assoluta libertà di scelta? E perché è stata soppressa questa classifica? Nei tuoi *Faccia a faccia* te la cavi bene. Certe volte però neanche tu sfuggi alla tentazione del protagonismo. Deformazione professionale o vanità naturale? Perché con alcuni sei umile e con altri spregiudicato?

Anna Tedesco - S. Pancrazio (Br)

I personaggi che entravano nella Hit Parade erano stati selezionati su un ventaglio di cento nomi ricavati da un primo test. Esempio: noi chiedevamo a 2000 persone quali erano i tre personaggi più popolari di quella settimana. I primi cento che ritornavano con maggiore frequenza nel test diventavano il campione da riproporre per compilare la Hit Parade. Questa verifica veniva fatta ogni cinque settimane. Un metodo credo imparziale. La classifica ha avuto un grande successo perché dava un'immagine grafica della «cosiddetta società dello spettacolo», e questo suscitava molta curiosità nel pubblico. Anche perché nella classifica i big si mescolavano con i protagonisti della politica. Avevamo previsto quindici puntate e così è stato. Ci riproponiamo di ripresentarla l'anno prossimo. Sul Faccia a faccia, *mi chiedi se eccedo in protagonismo. Non mi sembra. Compaio solo tre volte nell'intervista, più che altro per «firmarla», per non rimanere soltanto una voce. Protagonismo sì, ma dell'ospite. È il suo ritratto che mi interessa mettere in rilievo. Non a caso nell'intervista adotto il metodo della doppia faccia, perché mentre formulo la domanda cerco di penetrare, di scavare nel personaggio. Certe risposte a volte risultano più vere o più false a seconda delle reazioni impercettibili dell'intervistato, magari si tratta solo di un sorriso, di un'alzata di sopracciglio e via di seguito. È anche vero che con alcuni sono più umile e con altri più spregiudicato, ma dipende da chi mi sta di fronte. Più sono importanti e più divento spregiudicato. Al contrario di quello che avviene tradizionalmente. Credo di esserlo stato più con Kissinger, Agnelli e De Mita che non con la signora Citti Luisi, la mamma della bambina rapita.*

Giovanni Minoli

CARO RISPOLI

Certo che Raffaella ti ha lasciato nei guai. Sostituirla dopo il successo di pubblico riportato sarebbe stato per chiunque un grosso problema. Ed ora con il tuo *Pranzo in tv* come la metti? Come te la cavi per non far rimpiangere la Carrà?

Licia De Nicolò - Bari

Che problema è questo della successione! Non ha idea di quante volte in queste settimane ho dovuto chiarire che Pranzo in tv *è una trasmissione che preesisteva a quella che nel gergo degli addetti ai lavori si chiama «collocazione meridiana». Andava in onda a notte fonda, destinata ad un pubblico inevitabilmente limitato. Quando si è reso disponibile, per le ferie di Raffaella Carrà, lo spazio attuale, Raiuno ha pensato di trasferire* Pranzo in tv *a titolo sperimentale laddove furoreggiava* Pronto... Raffaella?. *Una gatta da pelare per tutti noi. L'abbiamo affrontata nel modo giusto? La nostra trasmissione non ha troppo scontentato gli ammiratori di Raffaella? La risposta è sul video.*

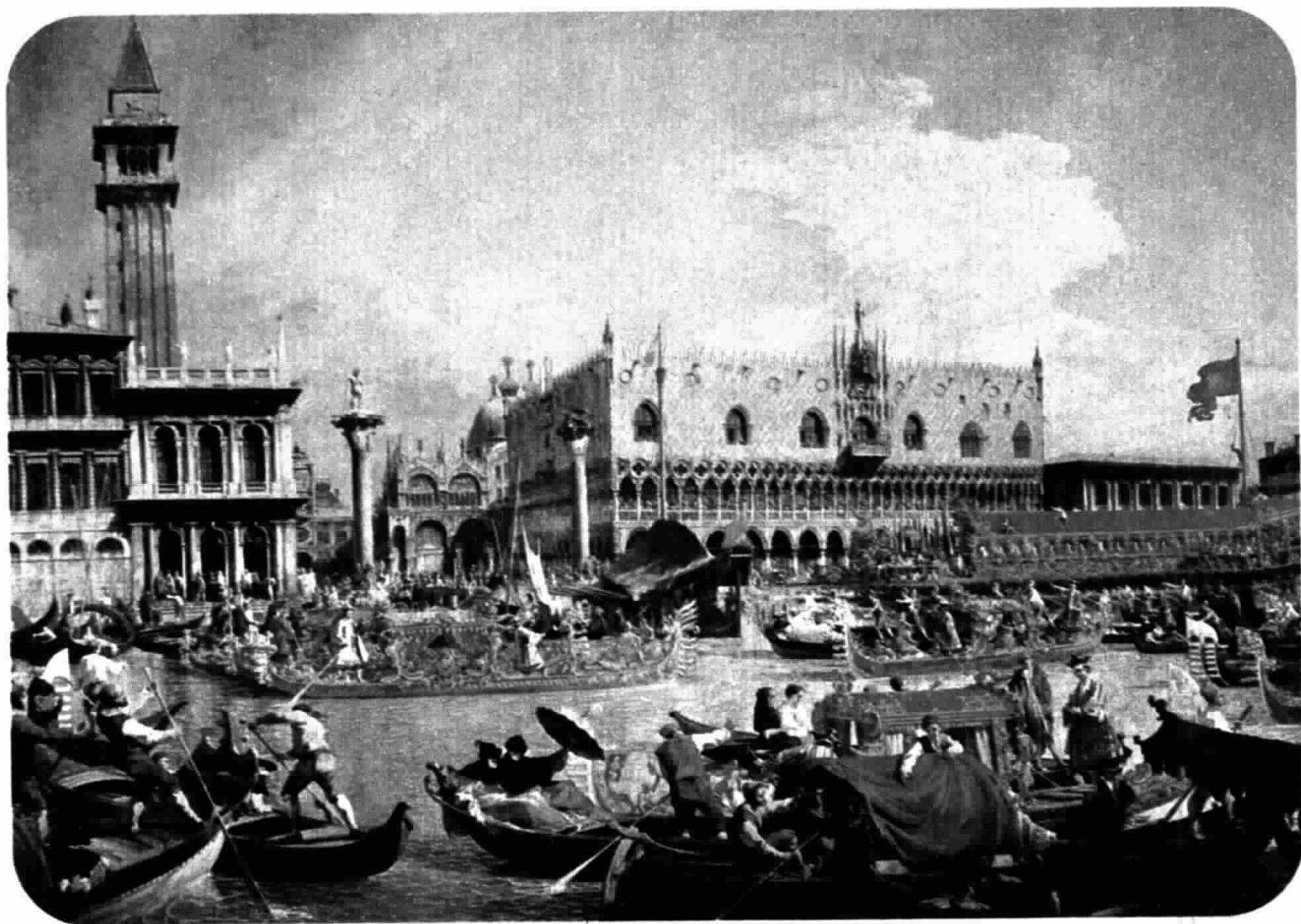
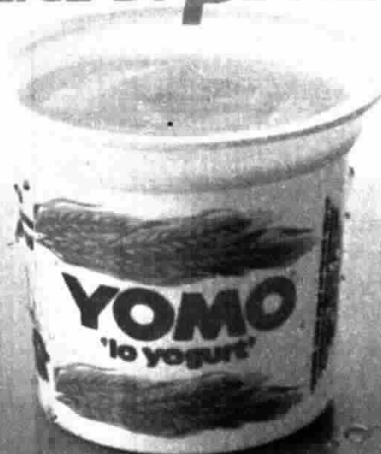
Luciano Rispoli

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CARO MORANDI

Ho letto che sarai il protagonista di uno sceneggiato televisivo che racconta la storia di un padre separato e della figlia che decide di vivere con lui. Quanto è autobiografico? Su quali scogli è naufragato il tuo matrimonio con Laura Efrikian? In termini sentimentali psicologici, hai pagato un caro prezzo per ricominciare daccapo?

Anna Bonnani - Milano

Il Gianni Morandi che piaceva alle mamme, con quel tanto di moderno e di scapigliato che piaceva anche ai giovani, è superato. Non esiste più. Intendiamoci, non voglio gettare la spugna, voglio soltanto dire che l'entusiasmo con cui canto le mie canzoni d'amore romantiche e sentimentali non è quello di allora. Sì, il matrimonio ha pesato sulla mia carriera artistica. Chi potrebbe affermare il contrario dopo 13 anni di grande amore? Questa esperienza mi ha insegnato tante cose, per esempio che proprio dalle macerie, dalla delusione arriva la spinta necessaria per riprendere a vivere, ad andare avanti. Come mai è finito, allora, un grande amore? Laura ed io ci siamo separati quando ci siamo accorti che le nostre esistenze viaggiavano su binari diversi. Tutto qui. Oggi affronto la vita, il mio mestiere, con la consapevolezza e la maturità degli anni trascorsi, con più professionalità. Anche questa esperienza televisiva ne è una prova: lo sceneggiato prodotto da Raiuno andrà in onda anche in Francia. Racconta una vicenda in parte autobiografica, ma è più giusto definirla una storia emblematica dei nostri tempi. Il regista Tiberio Murgia l'ha costruita pensando non solo a me, ai miei casi personali, ma anche a quelli di tanti altri miei coetanei che si trovano di fronte a situazioni e a scelte nello stesso momento difficili e dolorose. Con questo film ritorno nel mondo del cinema dopo 12 anni.

Gianni Morandi

COLOMBO A GONFIE VELE

EVISIONE

di LINA AGOSTINI

LATTUADA
racconta la grande avventura costata 22 miliardi e 26 settimane di duro impegno tra Malta, Spagna, Santo Domingo e Londra

Ci sono voluti quattro giorni per far scendere Cristoforo Colombo dalla Niña, la Pinta e la Santa María. Tutta colpa del mare troppo grosso che impediva ad Alberto Lattuada e a Gabriel Byrne, che del navigatore genovese veste i panni, di mettere piede su quel Nuovo Mondo ricostruito a Santo Domingo. «Ma alla fine i risultati sono stati eccezionali», dice il regista. «Colombo posa il piede sulla terra che ha appena scoperto con la stessa emozione dell'astronauta americano che per primo poserà il piede sul suolo lunare». Così l'avventura televisiva del più grande marinaio di tutti i tempi si è conclusa. In ventisei settimane Lattuada ha raccontato per i telespettatori di

CONCLUSO IL KOLOSSAL TV

Alberto Lattuada con il suo Colombo. L'attore è Gabriel Byrne. Irlandese, trentatré anni, è stato insegnante d'archeologia

mezzo mondo la vita del protagonista di «quell'errore meraviglioso» che portò alla scoperta dell'America: dalla sua partenza da Palos il 3 agosto 1492, al necrologio frettoloso apparso all'anagrafe di Valladolid per annunciare la scomparsa «del cittadino che andò a scoprire il Nuovo Mondo».

Un racconto che è costato ventidue miliardi e che ha portato una troupe di centoventi persone da Malta alla Spagna, da Santo Domingo a Londra per le ultime fasi del doppiaggio. «Un grande spettacolo che ha rispettato i costi e i tempi di lavorazione», conferma il produttore Silvio Clementelli, «una vera lezione di professionalità per tutti». Nonostante i contrattempi che hanno reso difficile la vita sul set del *Cristoforo Colombo*: come l'incendio del villaggio di Guacanabo, spento grazie all'intervento di tutta la troupe armata di foglie di palma e guidata dal produttore Clementelli che tra le fiamme urlava: «Non sono un eroe!». Come i «mosquitos» che per due mesi hanno punzecchiato e fatto grattare a sangue indiani, marinai, attori e comparse. O come gli scontri che sono scoppiati, per un improvviso aumento del duecento per cento sui beni di prima ►

Colombo, Gabriel Byrne, sposa Felipa (Audrey Matson); Dona Moniz Perestrello, Virna Lisi, madre di Felipa; un indio

Un momento del viaggio delle caravelle; Isabella di Castiglia (Faye Dunaway) moglie di Ferdinando il Cattolico;

COLOMBO/*segue*

necessità, fra polizia e dominicani. «Ci sono stati sessanta morti fra gli abitanti del luogo», racconta Brizio Montinaro che nello sceneggiato è Ocampo, il marinaio che per primo vedrà gli abitanti del Nuovo Mondo e chiederà a Colombo: sono umani? «Ma in quel momento stavamo girando a 250 chilometri dai luoghi della rivolta e gli unici danni riportati dalla troupe sono stati pulmini danneggiati, gomme bruciate e macchine distrutte».

Nonostante i disagi, però, Cristoforo Colombo, bel divo televisivo che ha la faccia e l'aria seria di Gabriel Byrne, irlandese, trentatré anni, non ha perso la sua flemma. «Mi è piaciuto soprattutto questo suo essere grande attore di pensiero più che di bellezza», spiega Lattuada, che lo ha voluto dopo averlo visto in *Anna K* di Gavras. «La sua è una faccia fuori dai canoni estetici attuali, ma la ricchezza interiore è quello che bisogna pretendere da un attore». E questa ricchezza Byrne, fino a cinque anni fa insegnante di archeologia e gaelico a Dublino, sembra averla conservata anche a dispetto dei «mosquitos». Oggi, dopo ventisei settimane trascorse nella pelle e negli abiti del genovese, che cosa pensa di lui? «Colombo era un uomo perfettamente inserito nel suo tempo. Era un leader, un uomo forte, pieno di ambizioni, non mistico, nemmeno tanto "santo" come voi italiani, forse per nazionalismo, lo volete vedere. Nel Regno Unito, per esempio, pochi lo amano o lo considerano un eroe popolare. Il mio compito di attore è ridargli umanità, renderlo credibile, è una scommessa che ho fatto con me stesso».

Anche per gli spagnoli è genovese e italiano

E se questa scommessa-Colombo gli restasse appiccicata addosso? «È un rischio che ho voluto correre, ma fare di mestiere il Cristoforo Colombo a vita mi seccherebbe parecchio». Anche se il grande navigatore genovese ha tenuto legato a sé questo attore irlandese, appassionato di Shakespeare, gran divoratore di Braudel e di tutte le biografie di Colombo, prima sul finto porto di Palos ricostruito a Malta ai bordi della piscina a livello del mare della Mediterrean Film Studios; poi in Spagna, tra Granada, Caceres e Trujillo, la città natale del «conquistador» Pizarro; poi a Santo Domingo, tra Samoná ed El Portillo, dove Byrne per un momento ha rinunciato alla sua imperturbabilità di professore irlandese, per ballare il «merengue» che qui è di casa. Una convivenza quasi forzata tra personaggio e attore, con in comune una storia, le ambizioni, e una vita difficile ingombra di re, regine e di colleghi illustri come Faye Dunaway e Oliver Reed, Max von Sydow e Rossano Brazzi, tutti insieme appassionatamente impegnati nella conquista «di anime e di oro». Una convivenza diventata racconto meticoloso, pagina dopo pagina, in un affiorare di domande scontate, di antiche credenze, di illustri divergenze, di storiche incertezze.

Lattuada è sicuro che Colombo fosse italiano. «Ormai questa secolare questione è risolta», dice; «anche gli spagnoli si sono convinti che Cristoforo Colombo era genovese e italiano». Finalmente: e l'ambiente in cui si mosse, i tabù da vincere, l'incredulità, il potere, la lotta tra la coscienza e

si getta da una caravella; infine Rossano Brazzi, Don Vilhegas, con Max von Sydow, re Giovanni

l'incendio del villaggio di Guacanabo; e infine Gabriel Byrne con Raf Vallone nei panni di Don Vizinho

la fede, ci sono? «Certo: Colombo viene visto come un uomo a metà tra il Medio Evo e il Rinascimento, schiacciato dal peso di un meraviglioso errore; invece di arrivare al Katai, in Cina, arrivò in America, nei Caraibi». E il carattere? «Quello di un uomo abituato a comandare, ma anche disposto ad ubbidire e a perdere». E il mito? «Più che altro l'uomo, al quale non venne riconosciuto alcun valore». E la televisione? «Sei puntate che vedremo in contemporanea europea nella primavera del 1985». E il pubblico americano? «Una volta Colombo ha scoperto loro, ora tocca a loro riscoprire il mio Colombo».

E per farsi «scoprire» meglio, quasi mezzo secolo dopo, sul set di Lattuada tutti parlano inglese; dal primo attore all'ultima comparsa. Perfino la sceneggiatura firmata da Adriano Bolzoni, Alberto Lattuada e Tullio Pinelli, è stata riscritta per la televisione da Laurence Heath, un mago del racconto televisivo a puntate. A Lattuada non va un po' stretta questa camicia americana pagata dalla Lorimar, la casa produttrice di *Dallas*, oltre sei milioni di dollari e il divieto di mostrare gli indiani completamente nudi, come doveva averli visti Colombo mettendo il piede nel Nuovo Mondo? «No», dice il regista, «il risultato è quello che conta e io sono uno che ama stupire». E per le indiane nude? «Ci ha pensato la costumista Maria De Matteis che, assistita da Enrico Luzi, ha preparato i 700 costumi del Cristoforo Colombo». Risultato: collane e piume per le signore indigene e perizomi, ma firmati, per i signori indigeni. Il sonno delle massaie americane è stato così rispettato.

Grande spettacolo per milioni di telespettatori

Nessun problema, invece, intorno alle due «donne» che si contesero il cuore del navigatore genovese: la moglie Felipa (Audrey Matson) che immagina il «marito» come «un grande sognatore, buono, pieno di fede»; e la bella zingara Selina (Iris Peynado), dominicana dagli occhi azzurri destinata a soppiantare nel cuore di Cristoforo la sventurata Felipa morta giovanissima.

E Selina come immagina Colombo? «Un grande avventuriero, forse non bello, ma molto attraente. Un eroe assoluto». Così, protetto da tanti sponsor televisivi, questo Colombo del Duemila salpato per «grazia» di Raidue, è arrivato in porto con grande puntualità, pronto a diventare il «grande spettacolo» dei prossimi anni. Non mancano che il giudizio del pubblico e la musica di Riz Ortolani: «La sua grandezza di navigatore, il suo segreto che lo portò a superare i profondi abissi invalicabili che inghiottivano tutto, in questo grande spettacolo c'è per intero», dice Alberto Lattuada. Ma a lui, dopo esserci vissuto spalla a spalla per tanto tempo, questo genovese testardo va ancora bene? «Sì, è ancora un personaggio che mi intriga, come mi ha intrigato fin dall'inizio l'idea che la sua storia sarà seguita da milioni di telespettatori. Sono stanco di fare un cinema «per pochi». Ho amato tantissimo un film come *Cuore di cane*, anche se lo hanno visto in cinque. Oggi non ha più senso fare questo genere di operazioni. Il cinema è spettacolo e deve arrivare a tutti. Poi soffro di insonnia e soltanto quando il lavoro mi soddisfa riesco a dormire. Con il *Colombo* ho fatto sonni bellissimi».

LINA AGOSTINI

Foto MARCELLO MENCARINI · SERGIO STRIZZI/ STAR PRESS

I GRANDI APPUNTAMENTI IN TV

MUSICA ANTI-CRISI

di PIERGUIDO CAVALLINA

Da molto tempo si fa un gran parlare di crisi del disco, di dicografici incapaci, di cantautori inutili, di interesse per la musica leggera perduto. «Tutto vero a metà. Dobbiamo riconquistare la nostra musica, fare le cose per bene, avere idee, ma soprattutto non andare a cercare in continuazione all'estero artisti e novità. Siamo italiani, no?». A parlare è Gianni Ravera, 62 anni, da quaranta nel mondo dello spettacolo («e sempre con successo» afferma), la sua ricetta per guarire la cronica crisi del disco che ha colpito l'Italia dopo aver toccato l'America è semplice. Ravera, del resto, la crisi (quella personale, vogliamo dire) non sa nemmeno cosa sia. Le sue manifestazioni godono di un successo di pubblico e di mercato senza pari. Il Festival di Sanremo, ripreso in mano da due anni dopo un lungo periodo oscuro, è tornato ad essere il grande Festival di un tempo. Se ne parla ovunque. Quest'anno per la prima volta la CBS aveva invitato una sua troupe per le riprese dietro le quinte, l'Eurovisione inserisce automaticamente il Festival nei collegamenti base della programmazione annuale solo da quando Ravera ha ripreso in mano l'organizzazione. Saint-Vincent, Riva del Garda, le Serate d'onore, Castrocaro stesso, non perdono mai un colpo. Il patron ha sempre l'idea giusta al momento giusto. Dice: «Il segreto? Cercare le cose belle. Che funzionano. Quando credo in qualcosa la porto fino in fondo, non m'importa niente di quello che pensano gli altri. Me ne hanno dette di tutti i colori. Ti ricordi quello che non scrissero all'epoca di Bobby Solo, di Caterina Caselli. Mi vengo-

Gianni Ravera

RAIDUE DO 10 ORE 20,30

«PALCOSCENICO DI PRIMAVERA» ECCO COME RAVERA RILANCIA LA CANZONE ITALIANA

ALICE E PAOLO VILLAGGIO

no i brividi a ripensarci. Eppure, poi, Bobby Solo fece *Una lacrima sul viso.* La Caselli vendette milioni di dischi. Come ci si difende dalle accuse? Con il successo. Con i risultati. Non importa cosa si dice di me prima. L'importante è dopo».

Così, la Rai non poteva che affidare le «sorti» musicali di Raidue, dopo il «tradimento di Salvetti» (che ha dato *Azzurro* a Berlusconi), al numero uno delle manifestazioni musicali, fedele da anni alla Rai che «finora mi ha dato credito, mi ha aiutato e alla quale, dal canto mio, penso di aver portato successo ed ascolto». Nasce così *Palcoscenico di primavera* in onda il 10 giugno da Bussoladomani di Viareggio. Sottotitolo: Incontro con la musica d'autore.

Ravera parla di questa nuova creatura con la sua solita precisione. Davanti agli occhi apre una cartellina con su scritto «Raidue». Dentro ci sono tutti i telegrammi di conferma degli artisti che partecipano al «concerto». Insomma, non lascia nulla al caso. «Vorrei che questo nuovo appuntamento diventasse un incontro con la musica d'autore», dice. Ogni cantante si esibisce con due nuovi brani. Cast d'eccezione, ovviamente. Franco Battiato, Alice (interpretano anche un pezzo insieme), Antonello Venditti, Alberto Fortis, Pino Daniele, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli. Presenta il tutto Paolo Villaggio.

Se per Raidue, dunque, Ravera ha preparato questa carrellata di «musica vera» non si può non accennare al nuovo tipo di «politica» musicale che la Rai sta attuando con la sua collaborazione. Spiega Ravera: «Per Raiuno ho messo a punto Saint-Vincent anche quest'anno. Per volere dei discografici, la manifestazione torna ad essere una gara tra cantanti e non più solamente una passerella di canzoni». Vediamo come funziona *Saint-Vincent '84* (28, 29 e 30 giugno). Due gruppi: venti giovani e sedici «big». I giovani si stanno già scontrando tra di loro a *Domenica in...* per ottenere un certo numero di punti di vantaggio per la gara finale. Li ascolteremo ancora tutti insieme nella prima serata di Saint-Vincent e otto di loro passeranno in finale con i «big». Tramite, poi, giurie formate da società demoscopiche specializzate uscirà la canzone vincente. «A parte la gara, l'altra novità saliente di questa operazione è che i tre primi giovani classificati saranno ospiti di diritto a *Fantastico 5* (quest'anno imperniato sulla canzone); i sedici "big" interverranno invece a *Sotto le stelle* (programma di Raiuno in onda tutta l'estate il sabato sera)». Se aggiungiamo poi che i giovani di Saint-Vincent vengono anche presentati, quattro per volta, a *Serata d'onore* (in onda il ►

Dopo «Palcoscenico di primavera» allestito a Bussoladomani di Viareggio Gianni Ravera organizza (28, 29, 30 giugno) per Raiuno «Saint-Vincent '84»

BATTIATO

DE PISCOPO

FORTIS

MUSICA ANTI-CRISI/*segue*

venerdì), è facile capire come quest'opera di «rimando» da una trasmissione all'altra sia una nuova maniera di «aiutare il disco e le giovani leve emergenti nel mondo della canzone» per dirla proprio con le parole del patron del Festival di Sanremo. «La Rai insomma», continua Ravera, «si è accordata con la grande industria discografica per aiutare il mercato del disco in crisi facendo finalmente un "programma lungo" non basato unicamente sul passaggio televisivo sciolto e casuale».

Così, dopo Saint-Vincent, avremo *Fantastico 5*, poi il Festival di Sanremo ancora una volta... «e penso», aggiunge Ravera, «che verso la metà di novembre creeremo ancora uno spazio per la musica, una manifestazione che sia un po' la strenna di Natale, la presentazione dei dischi in uscita per le festività».

Ravera chiude la cartellina con sopra scritto Raidue. La ripone e dice: «Un giorno, quando deciderò di lasciare questo lavoro, scriverò un libro. Racconterò 40 anni di spettacolo visti da dietro le quinte. Tutto quello che non ho mai detto, perché io non amo le polemiche né gli scandali. Intanto, per ora, continuo a lavorare intensamente e col solito entusiasmo. Mi piace. C'è tanto da fare». Editori all'erta.

PIERGUIDO CAVALLINA

Foto CALVO - CORTINI - ANTONANGELI

ENRICA BONACCORTI

RAIUNO da LU a VE ORE 1...

L'AMICA DELLA SERA

di SERENA IANNICELLI

Ha gli occhi grandi da gattino magro questa Enrica Bonaccorti che, in jeans e senza trucco, sta divorando una bistecca. Sorride alle persone che entrando nel ristorante la salutano. «Potessi sapere chi è... Bizzarro: loro conoscono me e io non conosco loro».

Ti stupisci? Da due anni sei tra i personaggi più popolari della tv. *Italia sera*, il programma che conduci ogni giorno con Mino Damato, è tra i più seguiti e premiati...

«Infatti questo è per me un momento di grandi soddisfazioni. E poi il pubblico deve sentire quanto tengo al suo consenso, perché mi circonda di attenzione e di affetto».

Hai bisogno di sentirti amata?

«Come tutti. Anzi no, di più. Ho anche bisogno di "attestati", di sentirmi dire che sono brava. Quando lavoro do tutta me stessa e se non ho risposte vuol dire che qualcosa in me non funziona. Cerco sempre di far contenti tutti, di tener conto delle critiche... Per esempio mi è arrivata una lettera perché il venerdì, a chiusura di trasmissione, auguravo "buon week-end". Sembra una sciocchezza, ma qualcuno mi ha chiesto di fare lo stesso augurio in italiano e così ora dico "buon fine settimana"... Il pubblico è il mio "padrone".

Una vita faticosa...

«Te la racconto? La mia giornata inizia alle otto del mattino e finisce alle nove di sera: riunioni, scelta degli argomenti, ospiti da contattare, testi da scrivere, trucco, trasmissione con relativa tensione, telefonate... Poi inizia la vita familiare, però: ho una bambina, un uomo... Anche il dare e il ricevere amore può essere un lavoro, infinitamente piacevole, comunque impegnativo».

Non avrai più il tempo di scrivere canzoni...

«Ne ho qualcuna nel cassetto, ma sono passati i tempi della *Lontananza*. Se non sei più nel giro è difficile che il mercato ti riassimili. Comunque per scrivere trovo sempre un momento. Ho iniziato anche un libro... a otto anni. E a nove l'ho smesso. Era la storia di una bambina che, in riva al mare, aspettava pazientemente una nave».

Enrica Bonaccorti conduce da due anni Italia sera *con Mino Damato*

È poi arrivata?

«Be', sì. È arrivato un bastimento carico di successo. Mi sento una donna fortunata e in questo lavoro la fortuna è importante: non ci sono concorsi o lauree, l'unica risposta a quanto vali viene dal consenso del pubblico e dalla critica. Mi piace anche pensare che non ho mai "brigato" per avere quello che ho, me lo sono conquistato».

E la bambina che fine ha fatto?

«È sempre curiosa dei fatti, delle persone, dei personaggi. Quello che le rimproveravano come difetto è ora diventato un supporto nel suo lavoro. Un lavoro in un certo senso predestinato: infatti quella bambina scappava a casa per guardare la televisione. I personaggi che erano il mio "mito" li ho ritrovati crescendo come colleghi».

Tu hai fatto anche molta radio, molto teatro, cinema: sono cose che hai definitivamente abbandonato?

«Assolutamente no. Amo profondamente il mio lavoro e questo comprende ogni forma di spettacolo. E poi ho bisogno del contatto con la gente: ho recitato con 39° di febbre, con costumi teatrali di trenta chili, ho rinunciato al sonno, sono andata in onda col mal di denti e magari gonfia di antibiotici, ho sorriso anche quando avevo una grande angoscia... Ma, vuoi saperlo? Davanti al pubblico mi è sempre passato tutto. Poi tornava, ma intanto l'applauso mi aveva regalato momenti preziosi».

Quanto ha contato l'essere considerata «bella» nella tua vita?

«Poco. Intanto io mi vedo graziosa e non bella. Le donne non mi hanno mai sentita come rivale, non suscito preoccupazioni. Forse sentono anche che sono costantemente dalla loro parte, pur rispettando tutti». ●

Foto LONGANESI

Intorno ad una Lancia c'è il mondo di una Lancia.

Una Lancia si trova sempre a suo agio. Su ogni tipo di strada si lascia guidare con sicurezza e prevedibilità. E con quel piacere esclusivo che nasce dalla consapevolezza di condurre un'auto esuberante ma sempre padrona della situazione. Ed è specialmente quando stile ed eleganza segnano luoghi e momenti che la presenza di una Lancia diventa ancora più naturale. L'eleganza di una Lancia va oltre le apparenze; si esprime con scelte precise e prestigiose: l'estrema raffinatezza di una stoffa, un sapiente accostamento di colori, la cura attenta dedicata al dettaglio. Ci sono persone che amano circondarsi di cose il cui valore concreto si esprime anche nel valore formale. Molto probabilmente una Lancia fa parte del loro mondo.

Prisma 1300, 1500, 1600.

Lancia Prisma.
La differenza di viaggiare in Lancia.

N.Y. VESTE ITALIANO

LA NOSTRA MODA IN USA

La nuova boutique di Gianni Versace in Madison Avenue

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

L'exploit si è temporaneamente concluso con l'apertura in sordina, ma non troppo, dell'emporio di Giorgio Armani al numero 815 di Madison Avenue. Un exploit che ha avuto inizio qualche anno fa — ma è difficile dire esattamente quando, gli esperti parlano di un decennio — nel momento in cui il predominio indiscusso di firme come Yves Saint-Laurent e Christian Dior ed in genere della moda francese cominciò ad essere messo in discussione dalla crescente fortuna di nomi nuovi come Armani, Missoni e Versace, insomma degli italiani. Oggi, come si sa, gli americani per essere «in» non possono fare altro che vestire «made in Italy» (persino Michael Jackson e Richard Pryor quando hanno bisogno di un abito «serio» svaligiano Brioni) e il successo della nostra moda è tale da aver trasformato la più elegante ed esclusiva fra le strade di Manhattan, Madison Avenue, in una specie di via Montenapoleone o Borgognona. Ci sono tutti: non solo i nomi dell'alta moda, ma anche ►

Il nuovo negozio Missoni aperto lo scorso febbraio

il palazzetto Armani

le vetrine di Ferragamo...

...e quelle delle Fendi

N. Y. VESTE ITALIANO/*segue*

firme celebri come Carrano, i Santi, Bottega Veneta, Santini e Dominici, Rossetti, Filippo e Cenci, per non parlare dei Benetton che, silenziosi ma inarrestabili, stanno invadendo gli Stati Uniti al ritmo di una inaugurazione al giorno. Il «clou» è stato però raggiunto lo scorso febbraio quando i Missoni, niente affatto silenziosamente, per festeggiare l'apertura della loro boutique, hanno invaso la celebre strada con i loro settecento invitati che sorseggiando «Ferrari», mangiando e spettegolando hanno fatto la spola fra il negozio, il ristorante e un tendone innalzato più in la.

Felici i Missoni, felice la quarantina di giornalisti da loro portati dall'Italia per l'occasione e felici soprattutto i pochi americani presenti per la possibilità di trovarsi in mezzo a tanta eleganza, buon cibo e antica, inusuale nobiltà. Di fatto i Missoni una presenza in America l'avevano stabilita già da tempo con i loro stands in quarantotto fra le più importanti catene di grandi magazzini, ma l'apertura di questa boutique d'angolo fra Madison e la sessantanovesima strada, progettata dagli stessi Missoni e arredata da Saporiti Italia, rappresenta un notevole passo avanti, perché permette di presentare agli americani il vero, completo e sempre aggiornato look Missoni, diversamente da ciò che accade nei «department stores» in cui viene offerta al pubblico solo parte delle collezioni. Lo stesso motivo per cui Versace, con ottanta boutiques già aperte in tutto il mondo, di cui quattro negli Stati Uniti, non vedeva l'ora di poter aprire un suo spazio a New York e lo ha fatto lo scorso marzo, naturalmente anche lui a Madison Avenue e anche lui avvalendosi di architetti e materiali esclusivamente italiani. Il *New York Times* ne ha scritto che è talmente lucido e perfetto, con i suoi preziosi marmi grigi ed il suo vasto spazio vuoto centrale, che culmina in un tavolo sempre di marmo, da sembrare più l'ingresso di un albergo che una boutique. Ma la gente ha ugualmente trovato i vestiti, ordinatamente disposti sui lati, con prezzi che raggiungono i quattromila dollari. Nessuno si è comunque spaventato, anzi; e meno che mai si è spaventato Bob Giraldi, il famoso regista di video musicali, che ha ordinato praticamente l'intera collezione.

Un po' più in sordina ha aperto la sua «boutique uomo» Ferragamo, ma tanto ormai, con la sua presenza in più di cinquecento catene di grandi magazzini e la sua fama che risale agli anni '20, quando il capostipite Salvatore iniziò a fare le scarpe alle dive di Hollywood, non ha certo bisogno di farsi pubblicità. E un altro che della pubblicità non si cura affatto è Giorgio Armani, che ha aperto un intero palazzetto di cinque piani e non solo non ha festeggiato, ma non si è interessato neppure di conoscere l'effettiva data dell'inaugurazione. «Lasciatemi disegnare in pace», pare abbia detto alla sua indaffaratissima manager di New York che non lo ha infatti più disturbato: silenziosamente ha aperto l'emporio e silenziosamente stava anche quasi per chiuderlo per esaurimento merce.

LUCIANA CAPRETTI

Foto MARIA PIA GIARRÉ

Alcuni modelli delle Fendi

di Gianni Versace

e di Giorgio Armani

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

DALLA LORO STORIA D'AMORE NASCE UNO SCENEGGIATO

DIANA E CARLO TRA FAVOLA E REALTA'

di CARLO SCARINGI

E vivranno felici e contenti, come i protagonisti delle favole classiche: questo almeno è l'augurio di tutti, perché tutti ci auguriamo, con loro, una vita tranquilla, senza scosse e soprattutto senza guerre. Già, perché i protagonisti di questa favola moderna sono due giovani destinati a salire — in un prossimo futuro — su uno dei più antichi troni del mondo, quello di Gran Bretagna, profondamente radicato nel costume e nella società inglesi.

Rimane il mito del principe azzurro

Quando si sposarono, un giorno d'estate di tre anni fa, il mondo assistette affascinato alla conclusione della bella favola, come venne definito subito il matrimonio tra Carlo e Diana, una favola che continua e che è stata già allietata dal primo erede, mentre un altro è in arrivo. Ci sono, nella loro vicenda sentimentale, tutti gli ingredienti per far piangere di commozione le vecchie signore monarchiche e per far fremere le giovani signorine degli anni Ottanta, magari un po' repubblicane ma sempre affascinate dal mito del principe azzurro. Un principe

L'incontro, il fidanzamento, il matrimonio, poi il primo figlio: rivivono i momenti più felici della coppia erede al trono inglese

che, nel caso di Diana, era realmente tale: principe di Galles è infatti il titolo di sua altezza reale Carlo Filippo Arturo Giorgio Mountbatten-Windsor, ovvero del futuro re Carlo come già lo chiamano familiarmente.

Il bel principe è entrato nel cuore di Diana, almeno ufficialmente, il 24 febbraio del 1981, giorno del fidanzamento ufficiale, anche se la loro conoscenza era di più antica data, essendo il padre di Diana, Lord Edward John Spencer, amico personale di Elisabetta II e scudiero di corte. Dal fidanzamento alle fastose nozze trascorsero solo cinque mesi, un periodo abbastanza breve ma sufficiente per far lievitare l'attesa popolare e per costruire intorno ai due giovani un bel romanzo colorato di rosa che, secondo i soliti critici della monarchia e del governo, serviva per far dimenticare agli inglesi i loro problemi (la crisi economica, l'Europa, la disoccupazione, i rigori della «Lady di ferro», ecc.) facendo balenare davanti ai loro occhi un colorato sogno di altri tempi.

Tutto questo, ormai, è stato dimenticato, Diana e Carlo — già entrati nel costume inglese in attesa di entrare nella storia — sono costantemente nella cronaca rosa, tra viaggi, visite di Stato, inaugurazioni e apparizioni in società, e sono anche diventati protagonisti di uno sceneggiato di un'ora e mezzo realizzato dalla CBS che evidentemente ha fiutato l'affare, solleticando il sentimento monarchico degli inglesi e i sogni d'evasione di larga parte dei lettori di rotocalchi o dei telespettatori di telenovelas. Ne è uscito un telefilm (Raiuno lo trasmette in prima serata il 14 giugno) che in pratica farà rivivere quel clima da «principessa Sissi» o delle nozze di Grace di Monaco, avvenimenti che fecero salire a punte record gli indici di ascolto e di gradimento.

Ray Milland e Olivia De Havilland. Sopra, i due protagonisti, Christopher Barnes e Catherine Oxenberg in una scena del periodo di fidanzamento, e l'attrice in compagnia di due bambini. Nella pagina accanto: il momento del «sì»

Attori sconosciuti per volti ormai celebri

Ad impersonare i due giovani sposi reali sono stati chiamati due attori sconosciuti, praticamente al loro debutto, scelti in base alla sorprendente rassomiglianza con i veri personaggi. Lei, ovvero Diana, è Catherine Oxenberg, una fotomodella che dicono imparentata alla lontana con la sposa reale; lui, ovvero Carlo, è Christopher Barnes, forse un po' impacciato ma sostanzialmente fedele all'immagine che i cronisti ci hanno fatto conoscere del principe un po' scavezzacollo (prima delle nozze, naturalmente). C'è, nella ricostruzione televisiva della vicenda dei due sposi reali, il ritratto fresco e sincero dell'amore tra due giovani. Accanto alla coppia protagonista c'è un quartetto di grossi nomi del cinema inglese e americano, non più giovanissimi ma straordinariamente adeguati ai loro ruoli: Olivia De Havilland, Dana Wynter, Stewart Granger e Ray Milland che interpretano rispettivamente la regina madre, Elisabetta II, il principe Filippo e Griffiths, il segretario di Carlo. Si sono avvicinati ai loro personaggi con un po' di trepidazione, ma anche con soddisfazione perché, hanno detto forse un po' interessati, sono tutti convinti estimatori della famiglia reale inglese. ●

Foto G. NERI

A TAVOLA CON I DIVI

Testi raccolti da ANTHONY KITT e JIMMIE DAVIS

Che gli italiani amino la buona cucina non è un mistero. E gli artisti non fanno eccezione, anzi molto spesso si propongono anche come esperti di cucina, vuoi per genuina vocazione vuoi per un pizzico di pubblicità in più. Ugo Tognazzi, Ave Ninchi, Aldo Fabrizi, Sophia Loren hanno persino pubblicato dei libri d'arte culinaria. Ma questa è una prerogativa esclusiva degli attori italiani? Come mangiano i «divi» stranieri? Sono golosi o buongustai? Si mettono mai ai fornelli? Ecco il risultato della nostra inchiesta gastronomica effettuata nel mondo dello spettacolo internazionale.

GUSTI, MANIE, PECCATI DI GOLA E QUALCHE RICETTA

«Forse invecchiando si diventa golosi e per vergogna ci si finge buongustai. Da giovane mangiavo di tutto, disordinatamente e distrattamente. Adesso mi piacciono i piatti un po' elaborati, ghiotti. Ogni tanto mi diverto anche a cucinare, con discreti risultati. Ho anche un mio cavallo di battaglia, in cucina. Eccolo...».

RISO CON ARANCIA E BANANA

Rosolare burro, cipolla e aglio. Togliere l'aglio e cuocere il riso con l'aggiunta di cognac. Aggiungere del succo d'arancia e poi del brodo. Tagliare delle banane a fettine e rosolarle leggermente nel burro. Unire le banane al riso, cospargendo il tutto con la scorza grattugiata di un'arancia.

FAYE DUNAWAY

«Da ragazza tendevo a ingrassare, e ho seguito delle diete ferree che hanno finito per mantenermi in linea ma anche per togliermi il gusto di mangiare. Il mio menu quotidiano è molto elementare: verdura, frutta, poca carne, yogurt. Non mi attira la cucina elaborata, all'"arte" in cucina non credo. È ovvio che non mi sono mai messa in testa di diventare una brava cuoca. So fare il minimo indispensabile».

CATHERINE DENEUVE

«Un'attrice ha sempre dei problemi di linea. Quindi la golosità è pericolosa. In ogni caso non ho mai dovuto fare troppi sacrifici a tavola, perché non sono una mangiona. Con un po' di carne e molta verdura sono a posto. Quando capita mi concedo un buon ristorante, di quelli con molte stelle. Prediligo la cucina francese, quella orientale perché è sempre molto fantasiosa e anche quella italiana, che mi ha fatto scoprire anni fa Marcello Mastroianni. Le rare volte che faccio io stessa da mangiare scelgo piatti curiosi. Ecco una mia "specialità"...».

TROTE ALL'UVA

Cuocere le trote in burro fuso, con sale e pepe abbondanti. A parte frullare dell'uva e scaldarla, allungandola con cognac. Versare il tutto sulle trote e, alzando la fiamma, far restringere la salsa. Servire aggiungendo acini d'uva fresca.

CLINT EASTWOOD

«Tra nutrirsi e mangiare c'è una bella differenza. Io mi sono nutrito per anni con bistecche, carne in scatola e via dicendo. Ma quando all'inizio degli anni Sessanta sono andato a Roma per girare quegli "spaghetti-western" che mi avrebbero reso famoso ho scoperto che si poteva anche mangiare gustando i cibi, che la cucina era un'arte. A Roma sono diventato una "star" e anche un buongustaio. Per ragioni sentimentali la cucina italiana è la mia preferita. Con il passare del tempo ho scoperto anche la cucina francese, quella cinese, e sono diventato un ottimo cuoco. Non ho mai vinto un Oscar, ma a Hollywood sono tutti concordi nel dire che a casa mia si mangia meglio che da qualsiasi altra parte».

BELMONDO

JACK LEMMON

«Ho scoperto la vocazione per la cucina mentre giravo il film *La strana coppia*. Ricordate le linguine che Walter Matthau rifiutava di mangiare? In quel periodo, tra l'altro, stavo facendo una cura disintossicante, perché ero arrivato alle soglie dell'etilismo... Il mio medico mi consigliò di trovarmi un hobby, e così mi diedi ai fornelli. Con ottimi risultati, devo dire. Per uno che era cresciuto mangiando "hot-dog", ne ho fatta di strada! Goloso o buongustaio? Le due cose insieme, perché quando preparo un buon piatto poi lo divoro con golosità... Volete una ricetta? Con le linguine naturalmente...».

LINGUINE ALLE NOCI
Cuocere le linguine al dente. A parte preparare una salsa con panna e gherigli di noce tritati finemente. Condire le linguine con la salsa, aggiungendo del burro.

NASTASSJA KINSKI

«Per me mangiare deve essere una cosa naturale e spiccia. Per questo detesto i piatti elaborati, i ristoranti dove ti servono intrugli "misteriosi". Carne alla griglia, verdura, frutta: che cosa c'è di meglio? In cucina, più che altro, so aprire le scatolette... Una volta sono stata coinvolta in una gara gastronomica tra attori. Ho fatto delle uova al burro... Tutti hanno trovato che ero stata terribilmente spiritosa, e nessuno ha sospettato che in pratica non avrei saputo cucinare nient'altro!».

BRIGITTE BARDOT

«Da giovane ero molto golosa. Lo psicanalista mi spiegò che la mia golosità aveva un'origine nervosa, nasceva da carenze affettive. Oggi, a cinquant'anni, ho trovato il mio equilibrio anche a tavola. Sono vegetariana e per variare il mio menu mi sbizzarrisco a creare insalate originali. Eccone un paio...».

INSALATA DI ANANAS E CAVOLFIORE
Mescolare un ananas tagliato a dadini con delle cime di cavolfiore. Condire con maionese e abbondante succo di limone, cospargendo di pepe ed estragone.

INSALATA DI FRAGOLE E CETRIOLI
Mescolare le fragole, tagliate a metà, e i cetrioli, a fettine sottili. Condire con una vinaigrette di olio, aceto, sale e pepe.

WOODY ALLEN

«Mangio moltissimo, come capita a tutti quelli che in passato hanno fatto un po' di fame. Mangio anche quando non ho appetito, perché non si sa mai... Per diventare un buongustaio ho studiato il francese e il cinese, ma è stato controproducente, perché quando ho scoperto che cosa contenevano e com'erano cucinati certi piatti ho lasciato perdere e sono tornato alle origini, alle bistecche e agli "hot dog". Ho tentato anche di cucinare, una volta. Due uova al tegame. Ho bruciato tutto, uova e tegame sono diventati una cosa sola, indivisibili. Grazie al mio amico Andy Warhol, comunque, ho potuto riciclare il mio esperimento culinario, facendolo passare per un'opera di pop art ed esponendolo al Museo d'Arte Moderna di New York...».

Foto MENCARINI - G. NERI

RAIUNO
VE 15 ORE 20.30

CANZONI CONTRO LA FAME

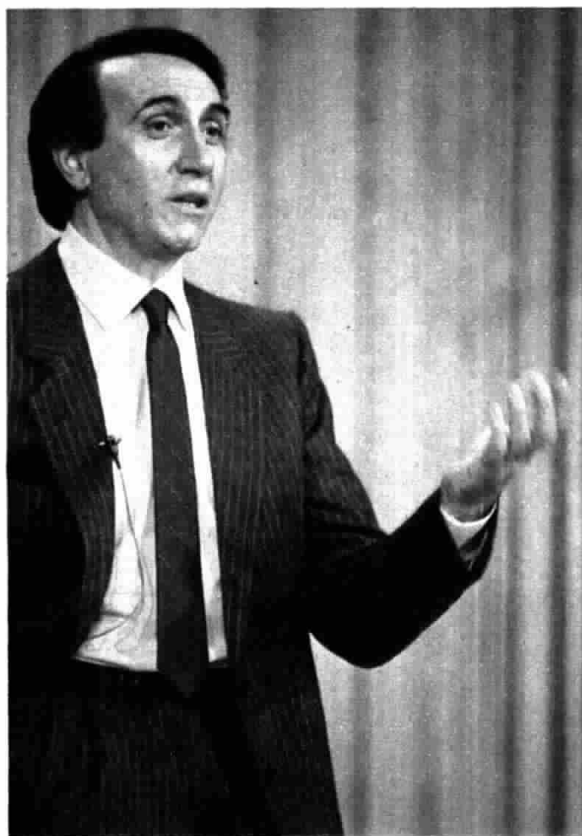
TERZO APPUNTAMENTO CON «SERATA D'ONORE»

di SERENA IANNICELLI

Siamo arrivati al terzo appuntamento della seconda edizione di *Serata d'onore*, la manifestazione promossa dall'Unicef e presentata da Pippo Baudo per raccogliere fondi contro la fame nel mondo. Molti i personaggi dello spettacolo che hanno aderito all'iniziativa, molti, si spera, i soldi raccolti. Nell'83 sono stati cinque miliardi e mezzo, ma quest'anno le previsioni dovrebbero permettere di raggiungere una cifra più alta ancora.

Passano in questa serata, proseguendo poi il loro viaggio verso Saint-Vincent dove parteciperanno al Disco per l'estate, Luca Barbarossa, Nada, Stefano Sani e Ivan Graziani. L'omaggio dell'orchestra diretta da Renato Serio è dedicato alle musiche di Piero Piccioni (dai film *Il diavolo, Fumo di Londra*, e da *Storia di un italiano*, la serie tv di Alberto Sordi). Per la moda sfilano le creazioni di Regina Shrecker. Il comico di turno è Pippo Franco e a lui abbiamo chiesto come si prova a sentirsi utili, a trasformarsi in «denaro sonante» per affrontare, nei limiti del possibile, un problema tanto grande come quello della fame nel Terzo Mondo.

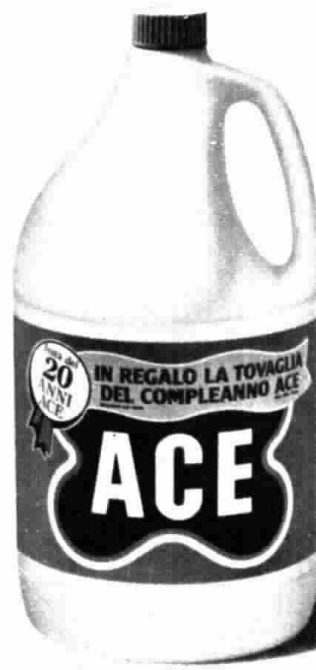
«Io sono nato nel 1940... Questo non è il preludio a un lungo racconto... Voglio solo dire che c'era la guerra. Sono venuto su col tè e con le bucce delle fave: la fame l'ho provata ed è qualcosa che non si dimentica. Sono felice appena posso fare qualcosa più di una semplice elemosina. La mia arma è la risata e, a volte, è un'arma più forte del dramma, perché riesce a far breccia anche nelle persone poco abitate dalla sensibilità e quindi le coinvolge. Magari si potesse far ridere tutta l'umanità...».

Sembra un'ironia, comunque, che molti sponsor di *Serata d'onore* siano ditte di aperitivi e di amari... «Non mi stupisce mica tanto», commenta Pippo Franco, «la realtà è sempre paradossale. D'altra parte, se sono loro ad avere i soldi, è giusto che partecipino a questa battaglia».

Edoardo Bennato (foto in basso), ospite della manifestazione Unicef contro la fame nel mondo, presentata da Pippo Baudo

Altro ospite della serata è Edoardo Bennato, tenero e severo protagonista della canzone napoletana. «Noi del mondo occidentale il problema della fame lo viviamo solo marginalmente, ci arrivano gli echi di questa tragedia. Ma basta girare un po' per rendersi conto che una parte enorme del mondo paga, in un cero senso, il nostro benessere. Chi non ha neppure i negozi paga l'inutilità dei nostri dieci tipi di saponette...». Dicevano anche a lui, da piccolo: «Mangia, ché tanti bambini muoiono di fame!». Era il ritornello dei pranzi in famiglia, ma il dramma era reale, e forse nemmeno tanto lontano.

«La presa di coscienza è una cosa complicata», dice Edoardo Bennato. «Prendiamo il nostro Sud: parlare dei problemi del Terzo Mondo a Napoli è grottesco. Noi italiani stessi siamo in una situazione da Terzo Mondo rispetto ad altri Paesi europei... E comunque l'aggettivo "italiano" non è indicativo: il problema della vita ospedaliera di Napoli o di Catanzaro non è certamente quello di Forlì o di Alessandria... Ma poi, perché devo sempre fare il grillo parlante? Io avrei l'alibi di fare il cantante, di scrivere "canzonette"... Non tocca a me però dire queste cose: ci sono i giornali, i giornalisti, i portavoce ufficiali...». ●

Foto CORTINI

festa dei 20 ANNI ACE
Per la festa dei vent'anni
Ace ti regala
questa splendida tovaglia.
Aut. Min. 4/261220/84
20.000 TOVAGLIE IN REGALO
CREATE IN ESCLUSIVA
PER TE DALLA VESTRO!
Ace ti regala
un'elegante tovaglia rettangolare
(cm. 140 x 180) in puro cotone,
completa di 6 tovaglioli.
AVERLA È FACILISSIMO!
Colleziona le candeline
del compleanno di Ace
che trovi sull'etichetta della
speciale confezione e, all'interno
dell'etichetta, cerca il disegno
raffigurante la tovaglia. Se lo trovi,
riceverai la tovaglia gratis
direttamente a casa tua dalla
VESTRO.
Se invece non vinci, potrai
comunque averla ad un prezzo
veramente eccezionale!
Leggi le istruzioni sull'etichetta
e affrettati, l'offerta è valida fino
al 31 agosto 1984.
Ace smacchia a fondo senza danno.
festa dei 20 ANNI ACE
IN REGALO LA TOVAGLIA
DEL COMPLEANNO ACE
ACE

SPECIAL TV SUL FESTIVAL
CANNES

FATTI E PERSONAGGI VISTI DIETRO LE QUINTE

di GIORGIO ALBANI

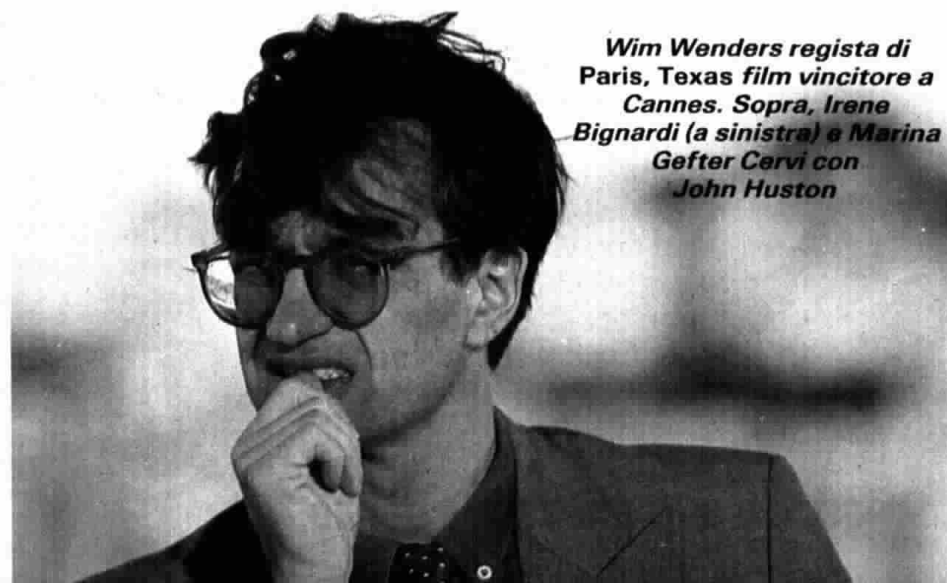
Tanta pioggia e tanti raffreddori, nessuna «stellina» lungo la Croisette, il celebre viale; in compenso molte feste e molti «big»; ecco il Festival di Cannes '84 in cifre: 12 giorni, 20 film visti e 400 da scegliere tra le numerose rassegne collaterali. E per i giornalisti una cinquantina di interviste con attori, registi e produttori. Una kermesse che Irene Bignardi come giornalista e Marina Gefter Cervi come regista, hanno voluto far rivivere, pioggia e feste comprese, aiutate dalla troupe di Conchita Airoldi, in uno speciale per Raitre; insomma un quaderno d'appunti da Cannes.

Cominciamo con le sorprese. Prima fra tutte *C'era una volta in America.* C'era appunto Sergio Leone, arroccato nell'esclusivo Hôtel du Cap ad Antibes; e c'era Robert De Niro, che a un certo punto è sparito per un mal d'orecchi; c'era anche James Wood, il divo tv di *Olocausto*, a Cannes ottimo «promoter» del film (affianca come amico De Niro nella lunga storia di Leone). Presente anche il produttore Milchan che, con una trovata piuttosto discutibile, ha offerto una gran festa a base di torte a forma di bara (i morti nel film abbondano). Seconda sorpresa il vincitore, *Paris, Texas* e il suo regista, Wim Wenders.

A questo punto il «grande vecchio», John Huston, lungo, occhi ridenti, mutandone di cotone turchino, che sembra uscire da un maglione troppo corto. «È vero che ha 40 figli?», gli è stato chiesto. E lui: «Che guaio le lingue! 40 sono i film!». A Cannes è arrivato col quarantesimo, *Sotto il vulcano*, e il suo produttore Michael Fitzgerald, grandi occhi da divo (è il produttore più bello a Cannes), e una grande festa (ripresa anche questa) in puro stile Messico come il film, con la prim'attrice Jacqueline Bisset (assente Albert Finney, l'eroe) e le canzoni di Toto Cutugno.

E i francesi? Sono arrivati con i loro «divissimi», Catherine Deneuve e Gérard Depardieu, protagonisti di *Fort Saganne.* Con loro è tornato l'antico. Prima di tutto il kolossal, poi il divismo: Depardieu, dopo due giorni d'interviste, si è chiuso con le sue bottiglie in una sbronza storica e Catherine è stata assalita dai fans che le hanno strappato il vestito. Unici italiani oltre a Leone (che però batteva anche bandiera americana) Marcello Mastroianni e Marco Bellocchio, presenti per *Enrico IV*: Mastroianni ha abbandonato per un solo giorno il palcoscenico (stava concludendo le recite di *Tchin tchin* a Parigi). Tra gli inglesi il produttore David Puttman, colui che ha scoperto Ridley Scott, e Dirk Bogarde, presidente della giuria. Accanto alla squisitezza di Bogarde la bellezza di Harry Belafonte: tempie brizzolate, sorriso e voce fascinosi, senza più l'aria da superfusto, ma quella un po' paterna di accompagnatore di 35 breakers dancers del suo film *Beat Street.*

E per concludere non possiamo dimenticare Jane Birkin e Maruschka Detmers: del film che interpretano, *La pirate*, la critica ha parlato male, ma loro sono stupende; e lo «scandaloso» Zulasky, regista di *La donna pubblica* (che è Valérie Kaprisky), che nella realtà è una specie di morbido bambinone; e Werner Herzog, che prima di rispondere ha meditato per quasi un minuto. ●

Wim Wenders regista di **Paris, Texas** *film vincitore a* **Cannes.** *Sopra, Irene Bignardi (a sinistra) e Marina Gefter Cervi con John Huston*

I PROGRAMMI DAL 10 AL 16 GIUGNO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

10	**DOMENICA** Sant'Enrico	Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 17,25 e cala alle 3,29.
11	**LUNEDÌ** San Barnaba	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,45. La luna nasce alle 18,39 e cala alle 3,58.
12	**MARTEDÌ** Sant'Onofrio	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 19,51 e cala alle 4,31.
13	**MERCOLEDÌ** S. Ant. da Padova	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,46. La luna nasce alle 21,00 e cala alle 5,10.
14	**GIOVEDÌ** Sant'Eliseo	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 22,01 e cala alle 5,57.
15	**VENERDÌ** S. Vito di Lucania	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,47. La luna nasce alle 22,53 e cala alle 6,52.
16	**SABATO** San Ceccardo	Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48. La luna nasce alle 23,35 e cala alle 7,52.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il **Giro d'Italia** raggiunge a Verona il suo ultimo traguardo stagionale e noi ne approfittiamo per proporre al supremo Torriani la replica senza variazioni, nella prossima edizione, della tappa Foggia-Marconia di Pisticci, rovinata quest'anno da un'improvvisa epidemia di masaniellismo. In attesa di una risposta ci godremo il **Giro** riservato ai dilettanti e tante altre cose d'una certa importanza. La finale degli **Internazionali di Francia tennistici,** ad esempio, e i **Campionati europei di atletica leggera** per club da Milano. Tutto questo mentre il **calcio** dà l'arrivederci al nostro torneo cadetto e saluta l'inizio degli Europei parigini. L'assenza dell'Italia non può sottrarre più di tanto interesse a una manifestazione che mai come stavolta si preannuncia avvincente per l'equilibrio delle forze in campo. Gli avversari più quotati per la Francia padrona di casa sono senz'altro Rummenigge e i suoi scudieri in bianco; ma se la squadra di Derwall è quella che a Zurigo ha seriamente rischiato di infrangersi contro una nazionale azzurra tecnicamente a terra e tatticamente sballata bisognerà cercare altrove. Spagnoli e Iugoslavi ci sembrano i protagonisti più affidabili, la sorpresa potrebbe venire dal Portogallo. Chiudiamo qui, perché ci accorgiamo che stiamo per citare tutte le compagini partecipanti.

Torniamo nei dintorni dell'**atletica leggera** per assistere al meeting internazionale di Firenze e poi usciamo per un po' dal classico, visto che certamente anche il **canottaggio** da Piediluco e i Campionati europei di **bowling** da Pesaro hanno diritto di cittadinanza nelle nostre giornate televisive; inoltre a Roma è tempo di **nuoto,** con la Coppa Los Angeles. ●

10.45 RAIDUE

Più sani, più belli

L'ultima puntata del settimanale di salute ed estetica è dedicata alle vacanze. Vengono dati consigli per proteggere la pelle e i capelli dal sole mentre lo stilista Enrico Coveri (nella foto) propone le sue novità per la moda-mare.

15.15 RAITRE

Tennis

Si concludono i 54mi Internazionali di tennis di Francia che si disputano sui campi del Roland Garros di Parigi. Oggi la finale più prestigiosa del torneo, il singolare maschile, vinto lo scorso anno dal francese Noah.

20.30 RAIUNO

La ragazza dell'addio

Martino ha troncato il fidanzamento con Milla per tornare da Frida e Milla cerca invano di dimenticarlo, accettando la compagnia di Jacopo. Intanto Martino sposa Frida ma la vita è complicata dalle difficoltà economiche... Foto: Ray Lovelock e Carole André.

RAIUNO

10 **Alle radici del rock'n'roll.** Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. **1971-'74**

10,45 **Un'età per crescere.** L'aiutante di papà

Dalla Cattedrale di Massa Marittima (Grosseto)

11 **Santa Messa** celebrata dal Vescovo Mons. Lorenzo Vivaldo. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa.** Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Enzo Manni

13 **TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dal Nuovo Teatro Giuseppe Verdi di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi,** di Paolo Valenti

14,45 **Notizie sportive**

16 **Discoring. Settimanale di musica e dischi.** Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli, Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

17,20 **Notizie sportive**

18,30 **90° minuto**

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La ragazza dell'addio**
dall'omonimo romanzo di **Giorgio Scerbanenco**. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vallina *Susanna Javicoli*, Milla *Maddalena Crippa*, Padre di Milla *Carlo Cataneo*, Cameriere *Roberto Franco*, Jacopo Vorsa *Giancarlo Dettori*, Mitzi Garnaro *Eva Cemeris*, Piero Garnaro *Renzo Ozzano*, Ospite *Gin Coccimiglio*, Filippo *Tonino Bertorelli*, Martino *Ray Lovelock*, Frida *Carole André*, Dottore *Renzo Lori*, Michele *Luigi Montini*, Carla *Daniela Poggi*. Musiche di Enrico Polito. Costumi di Andretta Ferrero. Un programma a cura di Ida Crimi. Regia di Daniele D'Anza. **2ª puntata.** (Il romanzo «La ragazza dell'addio» è pubblicato in Italia nell'edizione Rizzoli)

21,40 **Telegiornale**

21,50 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 **Dino Campana - Sibilla Aleramo: Un amore**
di Adolfo Lippi. Riduzione e versione televisiva di Luigi Sportelli con Edmonda Aldini e Luigi Sportelli. Regia di Adolfo Lippi

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista **Lazar Berman. Franz Liszt:** *Sonata in si minore*, **Alexander Scriabin:** *Studio in re diesis minore*, **Sergej Rachmaninoff:** *Preludio n. 5, op. 32*, **Franz Schubert-trascr. Liszt:** *Il re degli Elfi*. Regia Hugo Käch. Coprod.: WDR-Polytel

10,45 **Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Costa

Matinée - Al cinema di domenica

11,50 **Quattro ragazze sognano** (1943) Film - Regia di **Guglielmo Giannini.** Interpreti: Vanna Vanni, Valentina Cortese, Luisa Garella, Yvonne Giannini, Paolo Stoppa, Luigi Pavese, Enrico Glori, Stefano Sibaldi. Prod.: Cines

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Lingotto di Torino

13,40 **Blitz spettacolo**

14 **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

14,30 **Blitz spettacolo**

16,20 **Blitz TG 2 - Sport. Eurovisione.** Italia: Verona
67° Giro d'Italia in collaborazione con la Gazzetta dello Sport
22ª tappa: **Soave-Verona**

17 **Blitz spettacolo**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

In diretta da Bussoladomani di Lido di Camaiore **Paolo Villaggio** presenta

20,30 **Palcoscenico di primavera.** Incontro con la musica d'autore: Alice, Franco Battiato, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli, Tullio De Piscopo, Pino Daniele, Alberto Fortis, Antonello Venditti. Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione Bussoladomani con Gianni Ravera. Impianto scenico Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Alberto Caracciolo. Regia di Claudio Rispoli Vedi pag. 10

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il giorno del leone**
Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Con: Judy Winter, Dietmar Schonherr, Horst Michael Neutze. Regia di Hartmut Griesmayr. **1ª parte.** Un programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: ZDF

23,20 **TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,55 **TG 2 - Stanotte**

00,05 **DSE Il mondo dei piccoli animali. Insetti nel giardino di casa.** Prod.: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. *1ª parte*

20.30 RAIDUE

Palcoscenico di primavera

Franco Battiato, Alice, Antonello Venditti, Alberto Fortis, Pino Daniele, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli e Tullio De Piscopo sono i protagonisti di questo appuntamento con la musica d'autore. Conduce Paolo Villaggio.

Pino Daniele

22.20 RAIDUE

Il giorno del leone

Franz, marito della titolare di una grande casa editrice, simula un rapimento per estorcere denaro alla moglie. Lei, infedele quanto lui, patteggia con i presunti rapitori: pagherà se il marito verrà ucciso. Lui incassa e si fa fare una plastica facciale...

22.40 RAIUNO

Un amore

Dramma a due personaggi tratto dal carteggio epistolare tra i due scrittori Sibilla Aleramo e Dino Campana in cui si ricostruisce la loro storia d'amore. Gli interpreti sono Edmonda Aldini (foto) e Luigi Sportelli. La regìa è di Adolfo Lippi.

RAITRE

11	**Piediluco: Canottaggio** Campionati italiani seniores B
12,30	**Spazio musica con Filipponio.** A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Programma Sede Rai del Molise
13	Dal Teatro Rendano di Cosenza **Gran Galà UNICEF '84** A cura di Giampiero Demaria. Regia di Maurizio Fusco. Programma Sede Rai della Calabria
14	**Maledetto rock** Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orazi. *3ª puntata*
14,50	**Cento città d'Italia** Cascia e la Val Nerina. Prod.: Trans World Film
15,15-19	**TG 3 - Diretta sportiva** Telecronache a diffusione nazionale **Eurovisione.** Francia: Parigi **Tennis: Campionati Internazionali di Francia** **Milano: Atletica leggera** Campionati europei per club
19	**TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione
19,20	**Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione. Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
19,40	Da Galzignano Terme **Musica a colori n. 2.** *3ª puntata.* Raccontato dalle voci di Fabio Fazio. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Organizzazione di Vittorio Salvetti, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila
20,30	**Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
21,30	**Torino: una donna.** Carolrama. Di Edmo Fenoglio. *3ª puntata.* Programma Sede Rai del Piemonte
22,05	**TG 3** Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
22,30	**Campionato di calcio Serie B**
23,15	**Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del quintetto di Benny Bailey: Benny Bailey tromba, Gianni Basso sax tenore, Enrico Pieranunzi piano, Enzo Pietropaoli basso, Carlo Ascolesi batteria. Regia di Euro Metelli. **2ª parte.** Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Quattro ragazze sognano

RAIDUE ORE 11,50
durata 95' BN 1943
regia di Guglielmo Giannini
con Valentina Cortese, Paolo Stoppa, Vanna Vanni
COMMEDIA

Quattro ragazze americane che vivono del loro lavoro, cambiano vita grazie alla eredità che riceve una di loro: un lussuoso appartamento lasciato da uno zio speculatore in borsa. Denaro liquido non ce n'è, ci sono però delle azioni che un notaio poco scrupoloso tenta di sottrarre alla legittima erede. Ma la salvezza arriva nei panni di un giovane e simpatico gangster: è lui che si mette all'opera per far rispettare le volontà del defunto riuscendo a smascherare il notaio e i suoi complici e a far giungere il denaro della vendita delle azioni alla legittima proprietaria. Durante «l'operazione» i due si innamorano e finiscono con lo sposarsi: naturalmente lui promette di rigare dritto e di cambiare vita. Valentina Cortese nel film è giovanissima e ancora lontana dall'incontro con Strehler. Aveva esordito due anni prima nel cinema; girò, tra l'altro, *Roma città libera* (1948) e *Le amiche* (1955) e, in anni più recenti, *Giulietta degli spiriti.*

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Motociclismo: **Gran Premio di Francia,** in diretta
14.50 Tennis: **Campionato Internazionale di Francia,** in diretta da Parigi. Commento di Lea Pericoli
19.45 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina a cura di Wilma De Angelis
Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.55 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 **Irma la dolce,** Commedia musicale (3ª puntata)
21.45 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.30 **Le brigate del Tigre,** Telefilm con Jean-Claude Bouillon e Jean-Paul Tribout
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
Tra amici

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

11.05 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
11.30 ● Telefilm, **Movin'on**
12.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
13 ♦ Sport, **Rombo TV,** rubrica
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Uno sporco contratto**
22.20 Tutti per uno, settimanale di attualità
23.10 ♦ Sport, **Le Formula 1 del mare,** rubrica
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

10 ★ Cartoni, **Fantasy**
11.30 La posta di Maya
12 Il Vangelo
12.15 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
12.40 ★ Cartoni, **Shogun**
13 Onda Verde News
14 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15 Il canzoniere
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ■ Film, **Ulisse**
20.30 ● Telefilm, **Romance**
21.30 ■ Film, **La guerra di Troia** (Avv.) di G. Ferroni con S. Reeves
23.15 ● Telefilm, **Le spie**
1 ■ Film, **Con mia moglie è un'altra cosa**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **Il maggiolino Dudù contro leoni, pantere e zebù**
12 ● Telefilm
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.20 The week in review
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
19 Redazionale
19.30 Redazionale sport
19.45 ★ Cartoni animati
20 Il giornale del mare
20.30 ■ Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Le notti peccaminose di Pietro l'Aretino**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Documentario
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 Totoricerca, quiz per bambini
15 In difesa dei consumatori
15.30 Verso le Europee
16 Obiettivo su Roma
18 Dentro la notizia
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 ■ Film
20.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale di gioielli
22.30 Sessualità e salute
23.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **Lancer**
13.30 I vostri soldi, rubrica
14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **Goober**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
21.30 ■ Film, **Arrivederci Baby!** (Comm.) di K. Hughes con T. Curtis e Z. Gabor
23 ● Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Natale senza neve**
13.30 ● Telefilm, **Sloane**
14.30 ■ Film, **Il mostro invisibile**
16 ■ Film, **I masnadieri**
17.30 ■ Film, **L'incidente**
19 ■ Film, **Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot
20.50 ■ Film, **L'assalto degli Apaches** (West.) di C. K. Hittelman
22.30 ■ Film, **Mani insanguinate** (West.) di F. McDonald con W. Morris e L. Albright
24 ■ Film, **Lo scippo** (Comm.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
12.30 ● Telefilm, **Alta marea**
13.30 Porte aperte
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Firehouse**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Il coraggio e la sfida** (Avv.) di R. Baker con D. Bogarde e J. Mills
22.30 Televendita di arte antica
00.30 ■ Film, **Amore amaro**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **La spada del Cid**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22.30 Da Riva del Garda: Gabbiano azzurro, spettacolo musicale (serata finale)
00.30 ■ Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14 Travolti da un insolito week-end
14.30 Asta di quadri
17 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
20.30 ■ Film, **Le mani dell'altro** (Dramm.) di E. T. Greville con M. Ferrer
22 ■ Film, **Il castello dalle porte di fuoco**
23.30 ■ Film, **Zorro, la maschera della vendetta**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

13 ★ Cartoni, **Calendarman**
13.30 ■ Film, **Natale senza neve**
15.30 ■ Film
16.45 ★ Cartoni animati
18.30 Cinema e società
19 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.30 ■ Film
22.20 ■ Film, **Il corpo** (Dramm.)
23.50 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12 Obiettivo su...
14 ■ Film, **I bassifondi di San Francisco**
15.45 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Tutti gli uomini del re**
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ● Telefilm, **I Sullivan**
21.20 ■ Film, **Qualcuno da odiare** (Dramm.) di B. Forbes con G. Segal e T. Courtenay
23 ■ Film

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

17 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 ● Telefilm, **Karino**
17.57 Speciale spettacolo
18 ■ Film, **La bisarca**
19.30 Documentario
20 ■ Film, **Il bandito della Casbah** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e M. Balin
21.30 Scienza e cultura
22 ● Telefilm, **Karino**
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **La battaglia di Fort Apache**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ■ Film, **Le eroiche canaglie**
22 ■ Film, **In cerca della nuova America**
23.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

11 Ciak si gira
12 Scegli l'occasione
13 ■ Film, **La fanciulla dell'altra riva**
14.30 ★ Cartoni animati
15 ● Telefilm
15.45 Mercatino
16 ■ Film, **Anime in tumulto**
17.30 ● Telefilm
18 ■ Film, **Giungla 1941**
20 ■ Film, **Il peccato di Rogelia Sanchez**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film, **Delitto allo specchio**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Sette giorni, rotocalco
14 Little Joe
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm, **Skag**
17.30 ● Telefilm
18 ● Telefilm
19 Incontri musica
19.30 Incredibile ma vero
20 Oggi le comiche
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

12.30 ■ Film, **Il grande vessillo**
16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
18 Serata di Gala
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ■ Film, **La casa dei nostri sogni**
23.20 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
18.30 ■ Film, **Love Tapes**
20 Cinemondo
20.30 ■ Film, **C'era una volta un gangster** (Giallo) di M. Masi con R. Harrison e I. Schoeller
22 ■ Film, **Onora il padre**
23.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

8.10 ■ Film
10 Il rompigliere, replica
11 ● Telefilm
12 I protagonisti, replica
13 ■ Film
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ● Telefilm
15.30 ■ Film
17.30 Super Sprint, replica
19 ● Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22.30 Al vostro servizio
23 L'Oriente arreda
00.30

canale 5

Incontri d'estate (16,30). Da Boario Terme va in onda la seconda parte della nota manifestazione musicale, presentata da Mike Bongiorno (nella foto)

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
	Enos. Telefilm
10.45	**Sport:** Basket: Campionato NBA: New Jersey/Millwaukee
12.15	**Sport:** Football americano: Arizona/New Orleans
13	**Superclassifica Show**
14	**Ciao Gente speciale album,** spettacolo condotto da Corrado
16.30	**Da Boario Terme: Incontri d'estate, spettacolo (2° parte)**
18.30	**Il profumo del potere,** (2° puntata). Sceneggiato con Linda Evans, Bruce Boxleitner e Donna Mills
20.25	**Il ricco e il povero** (8° puntata). Sceneggiato con Nick Nolte, Peter Strauss, Edward Asner e Susan Blakely
22.25	**Flamingo Road.** Telefilm
23.25	**Prima pagina speciale Europa:** intervento del segretario del P.R.I.
00.25	**In licenza a Parigi.** Film - Commedia con Tony Curtis e Janet Leigh

RETEQUATTRO

Mai dire sì (19,30). Pierce Brosnan (foto) è l'affascinante giovanotto che si «materializza» grazie all'entusiasmo di una intraprendente investigatrice

8.30	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro.** Cartoni
9.15	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**I superamici.** Cartoni animati
10	**Masters, i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
10.30	**A Team.** Telefilm
11.30	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Sport:** Campionato nazionale Football Americano
13.30	**Fascination speciale,** replica
17	**Gator.** Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
19	**Nonsolomoda,** replica
19.30	**Mai dire sì.** Telefilm
20.25	**M'ama non m'ama show,** gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.25	**Europa parla**
24	**Sport:** A tutto gas, replica
00.30	**Onda azzurra,** replica
1	**Sport:** Campionato nazionale Football Americano

ITALIA 1

Il circo di Sbirulino (19,30). Sulla pista di un circo, Sbirulino (nella foto), animatore d'eccezione, presenta numeri di attrazione insieme con ospiti famosi

8.30	**Mimì e la nazionale della pallavolo.**
8.55	**Marco Polo.** Cartoni animati
9.20	**Mimì e la nazionale della pallavolo.** Cartoni animati
9.45	**Marco Polo.** Cartoni animati
10.15	**L'ultima freccia.** Film - Avventura con Tyrone Power e Cameron Mitchell
11.30	**Elezioni europee**
12.15	**Bit,** storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.30	**Il fantabus.** Film - Commedia con John Beck e Stockard Channing
18.20	**Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
19.30	**Il circo di Sbirulino,** spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Bene bravi bis,** con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
22.30	**Shock.** Film - Per adulti con Daria Nicolodi e John Steiner
00.15	**Forza aliena.** Film - Fantascienza con Tom Mason

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	**Lupin III,** Cartoni animati
20.20	**Uno sporco contratto,** Film (Comm.) con James Coburn e Lee Remick
22.20	**Tutti per uno,** Settimanale di attualità
23.10	**Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.15	**La Formula Uno del mare,** rubrica di vela

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.30	**Storia di Tom Destry,** Film
9	**Gli emigranti,** Sceneggiato
10	**Kyashan,** Cartoni animati
10.30	**La sete del potere,** Film (Comm.) con William Holden e June Allyson
12	**Groizer X,** Cartoni animati
12.30	**The Doctors,** Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
13	**Hawaii Squadra Cinque Zero,** Telefilm
14	**Film**
15.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero,** Telefilm con Jack Lord
16.30	**10 in amore,** Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
18.40	**Dimmi la verità,** Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
20.30	**Nessuno resta solo,** Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
22.30	**Sport:** Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Viaggio con l'avventura,** documentario
9.30	**Film**
11	**Pitti gioielli,** presentazione di preziosi
14	**Bellamy,** Telefilm
15	**La grande barriera,** Telefilm
15.30	**Film**
17	**Tutto ragazzi,** pomeriggio di giochi e cartoni animati
18.30	**Bellamy,** Telefilm
19.30	**La grande barriera,** Telefilm
20	**Maude,** Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
20.30	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**Film**
22.30	**Cinema TV,** Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
22.45	**O.K. Motori,** rubrica sportiva
23.45	**Cinema TV**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**Tre simpatiche carogne,** Film (Comm.) con Gèrard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Girod
10.30	**Preziosità,** programma commerciale in diretta
13.30	**Angie Girl,** Cartoni animati
14.30	**Il cacciatore di taglie,** Film (West.) con Klint Walker e Richard Basehart. Regia di John Slewellyn
16.30	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
17.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Film**
22.15	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**La grande rapina,** Film (Giallo) con Carl Betz e Liesle Nielsen. Regia di Marvin Chomsky

12.05 RAIUNO

Pranzo in tv

Con la sua nuova collocazione ancora più «appetibile», la trasmissione condotta e curata da Luciano Rispoli continua a occuparsi dei problemi del giorno: da quelli più drammatici a quelli più quotidiani con ospiti illustri e non intorno a una tavola imbandita.

15.30 RAIUNO

Oceanografia

Si esaminano alcuni dei fenomeni caratteristici degli estuari: il meccanismo di miscelazione dell'acqua marina con quella dolce; la formazione delle strutture sedimentarie; in che modo questo ambiente condiziona le forme di vita animale e vegetale.

18.40 RAIDUE

Starsky e Hutch

I due agenti sono questa volta impegnati in una misteriosa avventura dal finale inatteso.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash
in diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudio Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina
Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 3 - La situazione italiana: mafia, armi e droga

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Oceanografia. Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. L'estuario di Sandra Smith

16 Secret Valley. *20° episodio:* Spider diventa buono

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *20ª puntata*

18 L'ottavo giorno. *Temi della cultura contemporanea.* La C.E.I. negli anni '80. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Filo spinato. Con: Chuck Connors, Rod Cameron, Leif Erickson, Sherry Jackson. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1
Regia di Lucio Testa Vedi pag. 13

19,40 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta proibito
(«Forbidden Planet», 1956). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Warren Stevens, Jack Kelly, Richard Anderson. Prod.: M.G.M.

22,10 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo del PSI

23 Telegiornale

23,10 Sulle strade della California
Telefilm. Linea di fuoco. Prod.: Columbia

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Europa flash del PLI

13,35 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham. Regia di Ronald Wilson. 21ª puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Musichiamo. Gioco a premi
Teletattica. Cartoni animati. I cow boys. Prod.: A2F

16,30 DSE La fatica della tradizione
Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. *1ª puntata:* Gallicianò fuochi accesi: 48

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Strana giustizia. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Reza Badiji. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 Il giorno del leone
Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld. Con: Judy Winter, Dietmar Schonherr, Horst Michael Neutze. Regia di Hartmut Giesmayr. 2ª ed ultima parte. Programma a cura di Faustina Alberti. Distr.: ZDF

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Il brivido dell'imprevisto
Telefilm. Si scavi la fossa, per favore. Sceneggiatura di Robin Chapman. Con: Micheline Presle, Celia Gregory e Robert H. Thompson. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International

23 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,25 DSE Il mondo dei piccoli animali. Insetti nel giardino di casa. Prod.: Telepool. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. *2ª parte*

23,55 TG 2 - Stanotte

20.05 RAITRE

Giovani e giovanissimi

Ciclo che mette a confronto gli ideali della rivolta giovanile degli anni '60 con i problemi degli adolescenti di oggi. Traendo spunto dagli scontri di Valle Giulia del '68, la prima puntata affronta il tema violenza e non violenza.

20.30 RAITRE

Vienna Vienna

Diretta da Venezia, in collaborazione con la Sezione Arti Visive della Biennale, che documenta le varie forme — pittura, grafica, scultura, mobili — in cui si espresse la Secessione, il movimento artistico-culturale fiorito tra il 1897 e il 1918. Sorta dapprima nell'Impero Asburgico, impostasi poi in Europa, questa corrente si caratterizzò per il distacco dai moduli e dagli schemi classici.

21.25 RAIDUE

Il giorno del leone

Franz ha cominciato una nuova vita: ma un giorno un vecchio amico ne riconosce la voce. Inizia così a ricattare i due ex coniugi. La polizia indaga e un commissario riesce finalmente a smascherare i due. Nella foto, Judy Winter e Dieter Kirchlechner.

RAITRE

15,30 **Pesaro: Bowling.** Campionati europei. (Sintesi)

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi** *Due generazioni a confronto.* Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Pevarada. *1ª puntata:* **Tra violenza e non violenza**

In diretta da... Venezia-Palazzo Grassi

20,30 **Vienna Vienna** **Le arti a Vienna dalla Secessione alla caduta dell'Impero Asburgico.** Conduce Giovanni Carandente. Regia di Dino B. Partesano

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica.** **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Problemi di nefro-urologia pediatrica.** Consulenza medico-didattica di Paolo Caione e Adolfo Salvatori. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli

22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 20ª trasmissione

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**

17,30 König Drosselbart. 1. Teil. Verleih: Defa. **18,20** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. 5. und 6. Folge (Wiederholung) Verleih: Telepool

18,30 Canta la Rosalpina

20 Tagesschau. **20,20** Nora Deutscher Spielfilm (1944). Regie: Harald Braun. Verleih: Transit. **22** Karin Szekesy und Paul Wunderlich. Ein Film von Jana Markova. Verleih: Telepool

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Il pianeta proibito

RAIUNO ORE 20,30
Forbidden Planet/94' C 1956
regia di Fred MacLeod Wilcox
con Walter Pidgeon, Anne Francis
FANTASCIENZA

In pieno Duemila un incrociatore spaziale si dirige alla volta di Altair 4 con una missione da compiere: cercare tracce di una spedizione scientifica misteriosamente scomparsa su quel pianeta vent'anni prima. Nelle immediate vicinanze di Altair 4 una voce «non identificata» consiglia al comandante della navicella di «girare al largo», ma questi non raccoglie l'invito, scende a vedere e si dispone cautamente alle ricerche. Giunge però a sorpresa a guidare il cammino degli esploratori Robby, un robot parlante che conduce il comandante e alcuni uomini al cospetto del dottor Morbius, un superstite della spedizione scomparsa. Morbius, che insieme alla bella figlia Altaira sembra essere l'unico abitante del pianeta, esorta il comandante a ripartire al più presto. Evidentemente ha qualcosa da nascondere, ma cosa? Liberissimo adattamento della *Tempesta* di Shakespeare, è considerato uno dei capolavori della ruggente fantascienza degli anni Cinquanta.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Martin Eden**
15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Film, **L'uomo venuto dalla pioggia** (Giallo) di R. Clement con C. Bronson e M. Jobert
22.15 Motociclismo: **Gran Premio di Francia**, differita
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
12.30 ● Telefilm, **Star Trek**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Il lumacone** (Comm.) di P. Cavara con T. Ferro
22.20 ■ Film, **Il cobra** (Giallo) di M. Sequi con D. Andrews e P. Martell
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

11.20 Superclassifica show
12 Io, voi e la cucina
12.30 ● Telefilm, **George**
13 ● Telefilm, **Romance**
14 TMG notizie
14.30 ■ Film, **Pezzo, capopezzo e capitano**
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**
20 Italia da scoprire
21.30 Il canzoniere
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
23.45 TMG Notizie
24 Concerti di Peter Tosh, B. Boys e Miguel Bosè da Montecarlo

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **Terminal Island**
12 ● Telefilm
12.30 Redazionale
12.40 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14.30 ■ Film
16.30 ★ Cartoni animati
16.40 ■ Film, **Killer nelle notti di pioggia**
18 ● Telefilm
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **La mantide** (Dramm.) di W. Rostler con S. Stewart
23 Proposte d'arte contemporanea
00.50 ■ Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.)

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Roma sindacale
18.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
19.30 Un gioiello per tutti, offerte promozionali in diretta
21.30 ■ Film
23 Medicina e specialisti, rubrica
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **Lancer**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **Goober**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
21.30 Sport & Sport
22 ♦ Sport, **Rugby**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Les parapluies de Cherbourg**
13.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
14.25 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14.55 ■ Film, **Dimentica il passato**
16.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ■ Film, **Ispettore Karatè contro l'anonima sequestri**
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
20.30 Fluido e magia
21.40 ● Telefilm, **Sloane**
22.20 ■ Film
23.50 ■ Film, **Horror Express** (Dramm.) di G. Martin con C. Lee e P. Cushing

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Porte aperte
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Il coraggio e la sfida**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Amore amaro** (Dramm.) di F. Vancini con L. Gastoni
22.30 ● Telefilm, **Dick Powell**
23.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
00.30 ■ Film, **Tradimento**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

10.05 ■ Film, **Gli intrepidi**
11.35 Special Videomusic
12.30 Rotociclo
13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.50 ■ Film, **La tigre dei sette mari** (Avv.)
16.10 ● Telefilm, **The Collaborators**
17.10 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.45 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.10 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22.15 ● Telefilm
23.15 ■ Film, **Io sono Dillinger**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 Il gatto nero
14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film, **Philby Bourges and MacLean**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
18 ● Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
19 Punto sport, rubrica
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Sospiri**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni animati
18.50 I films della settimana
19 ★ Cartoni, **Calendarman**
19.30 Crescent
20 Sport & sport
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Amore rosso**
22.40 ● Telefilm, **Hazzel**
23.30 ● Sceneggiato

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film, **Le sei mogli di Enrico VIII**
14 ■ Film, **Fuoco nella stiva**
16 In sintonia con voi
16.45 ● Telefilm, **Codice 3**
17.30 . Pomeriggio dedicato ai ragazzi, giochi, sport, cartonianimati, attualità
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
21 ■ Film, **L'imboscata**
22.30 Calcio mercato
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 Movie
14 Novarte
16 Andiamo al cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 La voce dei tifosi
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 8ª nota

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

13 ● Telefilm, **Batman**
13.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
14 ■ Film i
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
21.30 ■ Film, **Cinque donne disperate**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

11 ■ Film
12.30 ■ Film, **Una forca per due**
14 ● Telefilm
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Prossima apertura casa di piacere**
18 ■ Film, **3 supermen a Tokyo**
19.30 Sirte
20.30 ● Telefilm
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **La pazienza ha un limite... noi no**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Little Joe
14 Occasionissima auto
14.30 ■ Film
15 ● Telefilm
15.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19 Replay, rubrica sportiva del lunedì
21 Incredibile ma vero
21.30 ■ Film, **Lo sgarbo** (Dramm.) di F. Martinelli con L. Mann e K. Schubert
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **La casa dei nostri sogni**
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **Maya**
21.55 ● Sceneggiato
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Hazell**
14.20 Ritratti di Israele
14.30 ■ Film, **I baroni della medicina**
16.15 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.45 ■ Film, **I maschioni**
18 ● Telefilm, **Sloane**
19.30 RTL Antenna sport
20.30 ■ Film, **La sorprendente eredità del tonto di mamma** (Comm.)
22 L'angolo di Antenna sera
23 ★ Cartoni, **Astroganga**
24 ● Telefilm, **Hazell**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

8.10 ■ Film
10 ■ Film
12.30 ● Telefilm
13.15 La vostra casa
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Il rompigliere

canale 5

Sentieri (13,25). Steve Yates, Kathleen Cullen, Janet Grey (foto) sono fra gli interpreti della serie che narra le vicende dei Bauer, famiglia di immigrati

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**La sicurezza in mare**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.35	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Il ricco e il povero** (9° puntata). Sceneggiato con Nick Nolte
22.25	**Prima pagina speciale Europa**: intervento del segretario del P.S.I.
23.25	**Sport**: Golf
00.25	**Tobruk**. Film - Guerra

RETEQUATTRO

Maurizio Costanzo show (22,25). Maurizio Costanzo (foto) presenta con simpatia questo spettacolo al quale partecipano personaggi sulla cresta dell'onda

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Credimi**. Film - Commedia con Deborah Kerr e Robert Walker
12.30	**I superamici**. Cartoni animati
13	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Come è cambiata la nostra vita**. Film - Drammatico con Miou Miou e Michel Piccoli
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**FILM**
22.25	**Maurizio Costanzo Show**
00.30	**Azione esecutiva**. Film - Drammatico con Burt Lancaster
2.20	**Sport**: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1

Giorno per giorno (12). Una divorziata trentaquattrenne lotta quotidianamente per essere finalmente se stessa, decisa così a vivere la propria vita

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**L'infernale Quinlan**. Film - Giallo con O. Welles e C. Heston
11.30	**Elezioni europee**
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Sport**: Calcio Brasile '84 Il torneo del Giubileo : Brasile-Inghilterra
22.30	**Bit**, storie di computer
23.15	**Samurai**. Telefilm
00.15	**La guerra lampo dei fratelli Marx**. Film - Comico

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
15	**Mangia la foglia**, Attualità
15.15	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Il lumacone**, Film (Comm.) con Turi Ferro e Agostina Belli
22.20	**Il cobra**, Film (Giallo) con Dana Andrews e Peter Martell
23.45	**Strani e curiosi**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan**, Cartoni animati
10.35	**Magnetoterapia Ronefor**
11.05	**Musica sulle nuvole**, Film (Comm.)
12.45	**Commento politico**
13.05	**Special Elezioni**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Il grande safari**, Film (Avv.)
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Kyashan**, Cartoni animati
17.05	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Telefilm**
18.20	**UIL**
18.35	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il dominatore di Chicago**, Film (Dramm.) con Robert Taylor e Cyd Charisse
22.30	**Commento politico**
	Special Elezioni
23	**Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
24	**Possibile, impossibile**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.50	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
	Cinema TV
22.45	**Medart**
1.15	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Non aver paura delle tenebre**, Film (Per adulti) con Kim Darby e Jim Hutton. Regia di John Newland
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Film**
23.30	**Piperno casa vacanze**, offerte promozionali in diretta

15.45 RAITRE

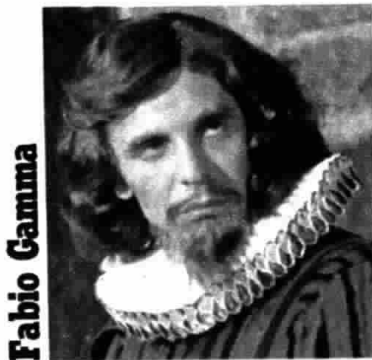
Corso di aggiornamento per addetti alla pesca

Ciclo che si propone di illustrare il fenomeno pesca in tutte le sue implicazioni che coinvolgono sia gli aspetti biologici e ambientali, sia quelli tecnologici, sia quelli economici, giuridici, lavorativi, organizzativi.

17.55 RAIUNO

Sulla rotta di Morosini

Sei giovani, in veste di ricercatori e di attori, ricostruiscono in cinque puntate il processo celebrato a Venezia, nel 1668, contro il «capitano da mar» Francesco Morosini (Fabio Gamma), accusato d'aver ceduto l'isola di Creta ai turchi...

Fabio Gamma

20.25 RAIUNO

Calcio: Francia-Danimarca

Allo stadio parigino Parc des Princes, in grado di ospitare 50.000 spettatori, si inaugurano i settimi Campionati d'Europa di calcio. Il torneo, che si svolge per la seconda volta in Francia (la prima nel '60, per la prima edizione), terminerà il 27 giugno.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. **Duello a Venezia.** Regia di Jeremy Summers. Con: Ian Ogilvy, Carole André, Maurice Colburne, Cathryn Harrinson. Una coproduzione Rai/I.T.C.

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Il computer e le tasse**

16 Secret Valley. *21° episodio:* **Alla ricerca di Lofty.** Una coproduzione Grundy Organization Telecip

16,25 Arma di Taggia: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti
Prologo. Circuito Arma di Taggia

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. **Terre lontane.** Distr.: SEPI

17,55 Sulla rotta di Morosini
Venezia e l'Adriatico. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Adolfo Lippi. **2ª puntata**

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **Saluto al soldato.** Con: Chuck Connors, Michael Rennie. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Eurovisione. Francia: Parigi
20,25 Campionati europei di calcio. Francia-Danimarca
Nell'intervallo: (ore 21,15 circa)
Telegiornale

22,20 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. **Forum europeo del PCI**

23,10 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,10 DSE Champollion. L'Egitto svelato: la figura del filologo e paleografo che decifrò i geroglifici. Regia di Jean-Paul Vidal. Produzione Magic Films. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. **Europa flash del Partito radicale**

13,35 La dinastia del potere
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. **22ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Scooby Doo incontra Jenny.** *1ª parte.* Distr.: PAT International

16,30 DSE La fatica della tradizione
Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. *2ª puntata:* **Gli eredi di Omero**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Come Sto?, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch
Telefilm. **Ballata per una signora in blu.** Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Paul Michael Gloser. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il viaggio
(«The Journey», 1959) Film - Regia di **Anatole Litvak.** Interpreti: Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards Jr., Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson, Ronny Howard, Kurt Kasznar, Anouk Aimée. Prod.: M.G.M.

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,35 TG 2 - Stanotte

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

Ripresa tv del concerto della Stagione Pubblica della Rai di Torino diretto da Rafael Frühbeck De Burgos. In programma musiche di De Falla (*L'amore stregone*), Albeniz (*El corpus en Sevilla* da *Iberia*), Granados (*Goyescas*) e Gimenez (*La boda de Luis Alonso*).

22.40 RAIDUE

Di tasca nostra

Appuntamento con la rubrica del *TG 2* che tutela il consumatore sul fronte della qualità e dei prezzi.

23.05 RAITRE

Studs Lonigan

Lo sceneggiato, tratto dal racconto di J. T. Farrel, ruota attorno alle vicende di Studs, figlio di poveri immigrati irlandesi, nella Chicago degli anni Venti, dove, dopo la fine della grande guerra, gli affari e la malavita prosperavano. Studs ha difficoltà di ogni genere, con gli amici del quartiere, con le ragazze, con i compagni di lavoro di cui non condivide le idee.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *1ª puntata:* Il mare in cui peschiamo

16,15 **DSE L'arte della ceramica**
Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *5ª puntata:* Decorazioni allo stato plastico

16,45 **Cento città d'Italia**
Pescara una città moderna. Prod.: Trans World Film
Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania a cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Inchiesta in casa Kluger** (1974). **1ª parte.** Di Enrico Roda. Con Nando Gazzolo e Maria Grazia Grassini. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia.** Ercolano e Pompei. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi**
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. *2ª puntata:* Tra sessualità e amore

20,30 **3 sette speciale.** La cinepresa di... Rassegna di pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi. Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì**
Dall'Auditorio della Rai di Torino. Concerto sinfonico diretto da **Rafael Frühbeck De Burgos**. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. **De Falla:** *L'amore stregone* suite dal balletto. **Albeniz:** da «Iberia» El corpus en Sevilla, triana. **Granados:** *Goyescas*, intermezzo. **Gimenez:** *La boda de Luis Alonso*, intermezzo. **2ª parte.** Presentazione di Giorgio Pestelli. Regia di Renato Zanetto

22,30 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Studs Lonigan**
dal racconto di **J. T. Farrel.** Sceneggiatura di Reginald Rose. Regia di James Geldatone. Con (in ordine alfabetico): Colleen Dewhurst, Brad Dourif, Charles Durning, Lisa Pelikan, Dan Sheer, Harry Hamlin. **2ª puntata.** Prod.: United Artists Television International

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 1ª puntata: Violenza e non violenza
18 Vienna Vienna

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Il viaggio

RAIDUE ORE 20,30
The Journey/123' C 1959
regia di Anatole Litvak
con Yul Brynner, Deborah Kerr, Jason Robards Jr., E.G. Marshall
DRAMMATICO

Ungheria, novembre del 1956. La rivoluzione «chiude» l'aeroporto di Budapest e costringe un gruppo di stranieri a prendere l'ultimo autobus per Vienna. La comitiva, che annovera tra gli altri una Lady e un partigiano ungherese ferito, non va lontano: la ferma il maggiore russo Surov. Innamoratosi della Lady, il militare si dimostra però poco convinto della propria causa, perdona alla donna e al partigiano un tentativo di fuga, dichiara il suo amore e risolve il suo dissidio portando tutti in salvo. Tutti meno se stesso...

La regìa è di Anatole Litvak, statunitense d'origine ucraina attivo prima in Germania, poi in Francia (*Mayerling*), infine a Hollywood, dove dette il meglio di sé nè *Il terrore corre sul filo* ('48), *La fossa dei serpenti* ('49) e *I dannati* ('51). Il suo momento di gloria l'ebbe tuttavia nel '56 con *Anastasia*, che fece vincere a Ingrid Bergman l'Oscar come migliore attrice protagonista.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Martin Eden**
15 **Il denaro e i suoi fratelli,** rubrica
Umorismo è..., rubrica
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
17.50 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Film, **La grande corsa** (Avv.) di B. Edwards con J. Lemmon e T. Curtis
23 Calcio: **Francia/Danimarca**, Campionati Europei
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
12.30 ● Telefilm, **Star Trek**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Godam**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Tentacoli** (Avv.)
22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
23.20 Strani e curiosi
24 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Le spie**
14.30 ■ Film, **Il grande capitano**
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Ciak, rubrica
20 Spazio aperto
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **Per un pugno nell'occhio** (Com.)
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
24 Playboy di mezzanotte
1.30 ■ Film, **Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **Terminal Island**
11.50 Redazionale
12 ● Telefilm
12.30 Nel mondo della musica
13 ● Telefilm
14.30 ■ Film, **Napoleone ad Austerliz**
16.30 ● Telefilm
17 ■ Film, **La mantide**
18.30 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
20 Il totofortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.) di F. Nesbitt
22.30 Proposte di maestri contemporanei
00.40 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Dentro la notizia
18.30 Documentario
19.15 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
12.30 ● Telefilm, **Lancer**
13 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **L'indiana bianca**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
14.25 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
14.50 ■ Film, **Il pasto delle belve**
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.55 ■ Film, **Il sole nella polvere** (West.)
19.30 ● Telefilm, **I Love America**
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.50 ● Telefilm, **Kodjak**
21.25 ● Telefilm, **Sloane**
22.25 ■ Film, **Togli le gambe dal parabrezza** (Comm.) di M. Franciosa
24 ■ Film, **Fiamme a San Francisco** (Avv.)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **Alta marea**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Le quattro piume**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.)
22.30 Televendita di arte antica
00.30 ■ Film, **Il cadavere in cantina**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

10.05 ■ Film, **Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni** (
13 ● Telefilm
13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Malombra**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
20.35 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **La vergine di Salem** (Dramm.) di F. Lloyd con C. Colbert e F. Mac Murray
23 ■ Film, **Da 077: intrigo a Lisbona**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 Punto sport, replica
13.30 Il gatto nero
14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Malombra**
19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
20 Travolti da un insolito week-end
21 ■ Film, **Il sergente York** (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.10 ■ Film, **I dannati della Terra**
23.50 ● Telefilm, **Hazell**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Qualcuno da odiare**
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 Pomeriggio dedicato ai ragazzi con Cartoni animati, giochi sport e attualità
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.45 ■ Film, **Inferno sotto zero** (Dramm.) di M. Robson con A. Ladd e J. Tetzel
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Gioie in vetrina, asta
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Delphine**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Un matrimonio impossibile**
23 ● Telefilm

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Artmarket
16 ● Telefilm
16.30 ★ Cartoni animati
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **5 matti al servizio di leva**
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 ■ Film, **Operazione tre gatti gialli** (Giallo) di G. Parolini con T. Kendall

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 Replay
16 ● Telefilm
16.30 ■ Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm
19.30 Incontri musica
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ■ Film, **La sposa non può attendere** (Comm.) di G. Franciolini con G. Cervi e G. Lollobrigida
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Sloane**
14.30 Arte in casa
17 ★ Cartoni, **Astroganga**
17.30 ■ Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe
19.30 ■ Film, **A fil di spada** (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressoy
21 Stamps and games
22 ■ Film, **Fari nella nebbia**
24 ● Telefilm, **Sloane**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.30 La vostra casa
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 ● Telefilm
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 I protagonisti
21.30 Documentario
22 ● Telefilm
22.45 Il quadro d'oro

canale 5

Mary Benjamin (22,25). Propone la vita professionale e privata di una capo infermiera interpretata da Michael Learned, nella foto con Robert Reed

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Professione scultore**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.35	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Il profumo del potere**, (3° puntata).Sceneggiato
22.25	**Mary Benjamin**. Telefilm
23.25	**Prima pagina speciale Europa**: intervento del segretario del P.C.I.
00.25	**Follia**. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery

RETEQUATTRO

Masters i dominatori dell'universo (17,20). He-Man è l'uomo più forte dell'universo: difende il bene lottando contro le creature malvagie che lo popolano

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Il ritratto di Jennie**. Film - Fantascienza con Jennifer Jones
12.30	**I superamici**. Cartoni animati
13	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**La lunga notte di Louise**. Film - Commedia con Jeanne Moureau
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**.
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Bolero**. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (1° parte)
22.25	**Europa parla**
24	**I cospiratori**. Film - Drammatico con Sean Connery

ITALIA 1

Drive in (21,25). Ugo Frisoli (foto) è ormai un ospite fisso di questo spettacolo, dove ha riscosso successo interpretando il personaggio dell'«americano»

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Agente 4 K 2 chiede aiuto**. Film - Giallo con Davia Janssen
11.30	**Elezioni europee**
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Drive in**, con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	**La scomparsa del volo 412**. Film - Fantascienza con Glenn Ford e Bradford Dillman
1	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Tentacoli**, Film (Avv.) con John Huston e Shelley Winters
22.20	**Campionati mondiali di Catch**
23.15	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan**, Cartoni animati
10.50	**10 in amore**, Film (Comm.) con Clark Gable e Doris Day
12.50	**Commento politico**
	Special Elezioni
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Dimmi la verità**, Film (Comm.) con Sandra Dee e John Gavin
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Venere e il professore**, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
22.30	**Commento politico**
	Special Elezioni
23	**Reply**
23.45	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Chiesa viva**
20	**La grande barriera**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.50	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America**, Telefilm
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Il mercante della morte**, Film (Dramm.) con Laurence Luckinbill e Joanna Pettet. Regia di Paul Wendkos
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Film**
23.30	**Fino a farti male**, Film (Dramm.) con Ingrid Thulin e Jean Sorel. Regia di Jean Daniel Simon

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Ultima settimana del programma dedicato ai problemi dell'alimentazione. Gli argomenti: prodotti dietetici, il pane; pasti sostitutivi; caffè al bar; agriturismo. Le ricette dei cuochi Pina e Aldo Bellini del Ristorante La Scaletta di Milano.

CARLA URBAN

15.30 RAIUNO

Telescopi nello spazio

Per conoscere la nostra galassia, gli oggetti celesti ancora sconosciuti e i fenomeni cosmici, ci si è affidati a strumenti sempre più sofisticati e potenti: dai primi cannocchiali ai satelliti, dai radiotelescopi fino ai più recenti telescopi spaziali.

17 RAITRE

Omicidio!

Nando Gazzolo è il giudice di *Senza uscita*, serie datata 1974. È alle prese con una *Inchiesta in casa Kluger*: Paolo, accusato da lettere anonime di aver ucciso la moglie, ha un incidente d'auto. È ricoverato nell'ospedale di proprietà della famiglia di lei...

Nando Gazzolo

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm. Potere che uccide. Regia di Les Norman. Interpreti: Ian Ogilvy, Sam Wanamaker, Annamaria Macchi, Barbara Pilavin, Shane Rimmer. Una coprod. Rai/I.T.C.

15 Tom e Jerry show. 15° episodio

15,20 Un'età per crescere. L'amico di Billy

15,30 DSE Schede - Astrofisica. **Telescopi nello spazio,** a cura di Wanda Luciani. Testo di Franco Pacini. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. Lotta contro il tempo. *22° episodio*. Una coprod. Grundy Organization Telecip

16,25 Bra: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti
1ª tappa: Arma di Taggia-Bra

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London
I racconti del Klondike. Condannato a morte. Distr.: SEPI

18 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. La vita per 10.000 dollari. Con: Chuck Connors, Martha Hyer, Lloyd Bochner. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Due o tre cose per ridere

20,30 Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre
(1979). Film - Regia di Michele Lupo. Interpreti: Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey, Joe Bugner. Prod.: Leone Film

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Forum europeo della DC

23,05 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Firenze: Atletica leggera. Meeting internazionale
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. Europa flash di Democrazia Proletaria e dell'Unione Valdostana-Partito Sardo d'Azione

13,40 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. 23ª puntata. Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Scooby Doo incontra Jenny. *2ª parte.* Distr.: PAT International

16,30 DSE La fatica della tradizione. Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. *3ª puntata:* I pastori di Sibilla

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. Whisky di contrabbando. Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regia di Reza Badiyi

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

Eurovisione. Francia: Lens

20,25 Campionati europei di calcio
Belgio-Jugoslavia

22,15 TG 2 - Stasera

22,25 Hill Street giorno e notte
Telefilm. La giustizia trionfa, dopo tutto. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di R. Wallace. Distr.: Gilson International

Dal «Covo di Nord Est» di Santa Margherita Ligure

23,20 La festa brasiliana. Regia di Maurilla Thomson

23,40 TG 2 - Stanotte

18.30 RAIUNO

Il gran teatro del West

Per impedire una rapina in banca, McCord e Callie Clay sono presi in ostaggio dai banditi.

22.05 RAITRE

Delta

Si parla della diossina, il micidiale veleno tristemente noto in Italia per la vicenda di Seveso. Gli effetti della diossina sono stati studiati su ratti e scimmie: la conclusione è che essa può intervenire direttamente sul DNA determinando l'insorgenza di tumori. La pericolosità del veleno è dimostrata dal fatto che basta un milionesimo di grammo, ingerito o respirato, per provocare danni irreparabili.

22.25 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Il cassiere che porta gli stipendi al commissariato viene derubato: Furillo riesce a recuperare la refurtiva. Gli agenti Larue e Belker, dopo lunghe indagini, scoprono che il capo della «banda della droga» è il collega Benedetto, che, scoperto...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *2ª puntata:* L'ambiente marino

16,35 **DSE Aspetti e problemi dello sviluppo: il Nepal** Produzione: Saar Gmbh. **1ª parte**

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Inchiesta in casa Kluger** (1974). *2ª parte.* Di Enrico Roda. Con: Nando Gazzolo e Maria Grazia Grassini. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia** **Napoli e le sue isole.** Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Tribuna elettorale europea.** **In rete circoscrizionale** Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Giovani e giovanissimi.** *Due generazioni a confronto.* Un programma di Franca Lipparoni. Consulenza di Lanfranco Di Mario, Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. *3ª puntata:* **Il linguaggio: tra finzione e vita**

20,30 **La violenza è il mio forte** («Shamus», 1973). Film - Regia di **Buzz Kulik**. Interpreti: Burt Reynolds, Dyan Cannon, John Ryan, Joe Santos, Giorgio Tozzi, Ron Weyland. Prod.: Columbia

22,05 **Delta.** **Ritratto di un veleno** Un programma di Christopher Riley. Prod.: BBC

22,55 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,30 **Fino all'ultimo stadio** di Loretta Ricci. Programma Sede Rai del Lazio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 2ª puntata: Tra sessualità ed amore

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**

20 Tagesschau. **20,15** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

La violenza è il mio forte

RAITRE ORE 20,30
Passion for Danger-Shamus
durata 103' C 1973
regia di Buzz Kulik
con Burt Reynolds, Dyan Cannon
POLIZIESCO

Uno sconosciuto uccide con il lanciafiamme un gioielliere per sottrargli i preziosi appartenenti al miliardario Hume. Per scoprire il ladro-assassino, lo stesso miliardario assume il detective Dick McCoy. Nonostante le intimidazioni e le reticenze, il detective riesce a scoprire un'esile traccia che lo porta al magazzino di Felix, un ex campione di pallavolo. Dick è ingaggiato anche da Alessia, sorella di Felix, mentre abbandona Hume perché convinto che il miliardario gli nasconda informazioni.

RAIUNO ORE 20,30
UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE...
durata 90' C 1979
regia di Michele Lupo
con Bud Spencer, Raimund Harmstorf, Cary Guffey
COMMEDIA

Tra un *Piedone* e l'altro, Bud Spencer veste i panni di uno sceriffo americano e passa di avventura in avventura (e di pugno in pugno) insieme con un piccolo extraterrestre dalle sembianze umane: il «bambino» H-725. Saranno infatti proprio lo sceriffo e un vagabondo (il pugile Joe Bugner), più una buona dose di prodigi extraterrestri, a far giungere in tempo all'appuntamento con la navicella di «ritorno a casa» il piccolo H-725, naturalmente a dispetto dei soliti, bastonatissimi guastafeste...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Martin Eden**
15 Delta, rubrica di medicina
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
17.50 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Prosa: **La scuola delle mogli**
22.10 Calcio: **Belgio/Jugoslavia,** Campionati Europei
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Godam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Tutto suo padre** (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Prati
22.20 ■ Film, **La sfinge d'oro** (Avv.) di L. Scattini con A. Ekberg e R. Taylor
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Disco Town
16 ★ Cartoni, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Onda verde news
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Hondo**
22 ■ Film, **Vendetta per vendetta** (West.) di R. Calloway con J. Ireland e J. Hamilton
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **La spiaggia dell'amore**
1.30 ■ Film, **Milano: il clan dei calabresi**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La mantide**
17.20 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.) di F. Nesbitt con C. White e J. Mills
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita** (Giallo) di H. Reinl con H. Nilesen e K. Dor
23 Redazionale
23.30 ● Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Vetrina di cose belle
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19 Sessualità e salute
20 Rubrica
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, programma in diretta
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17 A tu per tu, programma in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
21.30 ■ Film, **Il giustiziere**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Lancer**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.55 ■ Film, **John il bastardo** (Dramm.) di A. Crispino
16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.50 ■ Film, **Le teste calde** (Avv.) di W. Rozier con L. Jeffries e E. Balin
19.30 ● Telefilm, **Sloane**
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **La croce di fuoco** (Dramm.) di J. Ford con H. Fonda e D. Del Rio
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.25 ■ Film, **Gloria per un traditore**
1 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Amore amaro** (Dramm.) di F. Vancini con L. Gastoni
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Porte aperte, rubrica
19.30 Dimensione salute
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Stangata in famiglia** (Comm.) di F. Nucci con P. Mazzarella e F. Benussi
22.30 Roto Roma
23.30 Ciak si gira

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Il mago di Oz**
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **Peter Voss, il ladro dei milioni** (Avv.) di W. Beker con O. Fischer e I. Andree
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
● Telefilm, **The Collaborators**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 Il gatto nero
14 Vendita di gioielli in diretta
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Zorro, la maschera della vendetta**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Il ribelle del Sud**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

13.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
14.30 Tutta Roma
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Ingenui e perversi**
22.50 ● Telefilm, **Hazell**
23.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **L'imboscata**
15.30 Vetrina di cose belle
15.45 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Il microfono è vostro**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
19.50 ● Telefilm, **Codice 3**
20.30 ■ Film, **Quell'estate meravigliosa** (Dramm.)
22.30 Calcio mercato
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **La battaglia di Berlino** (Guerra) di J. Passendorfer con W. Siemion e K. Chamiec
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **Il computer dell'Eros Club**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il mago di Lublino**
16.30 ■ Film, **Ancora una volta prima di lasciarci** (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
18 Artmarket
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Paolo e Francesca**
24 ■ Film, **La settima vittima**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

16 Fiabe classiche
16.30 ■ Film, **Lo sgarbo**
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
20 Occasionissima auto
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Skag**
22.30 Sette giorni, rotocalco
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 Rubrica
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **La sposa non può attendere** (Comm.) di G. Franciolini con G. Cervi
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **Maya**
22 ● Telefilm, **Brothers an Sisters**
22.30 Incontro con l'autore

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.30 ■ Film, **Fari nella nebbia**
16.20 ● Telefilm, **Vidocq**
17.30 ■ Film, **L'ammiraglio**
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **Il mago di Lublino**
21.20 Ciak si gira
21.40 ★ Cartoni, **Astroganga**
22 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**
22.30 Astrocartomania
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 ● Telefilm
17 Super Sprint
18 Rossetti per bambini
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Un po' con voi
00.15 Consulenza casa

canale 5

General Hospital (14,25). Capofila dei telefilm di ambiente ospedaliero in cui si intrecciano le vicende di medici, infermieri e pazienti. Foto, un interprete

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Comitato difesa visiva**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.35	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superazzurro**, spettacolo musicale
22.25	**Prima pagina speciale Europa**: ntervento del segretario della D.C.
23.25	**Le ultime 36 ore**. Film - Drammatico con James Garner e Eva-Marie Saint

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,30). Splendidi ragazzi, fotomodelle, uomini e donne affascinanti, selezionati con attenzione, animano questo spettacolo a quiz

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Per sempre con te**. Film
12.30	**I superamici**. Cartoni animati
13	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Bolero**. Film - Drammatico (replica 1° parte)
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**.
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Bolero**. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (2° parte)
22.25	**Europa parla**
24	**La spia che venne dal freddo**. Film - Giallo con Richard Burton
1.50	**Sport**: Campionato di Baseball

ITALIA 1

Ralphsupermaxieroe (18,30). Un giovane professore liceale entra in possesso di una tuta rossa che, indossata, gli permette di volare come Superman

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**L'assassino viene ridendo**. Film
11.20	**Magnetoterapia**, rubrica medica
11.30	**Elezioni europee**
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	**Speciale Europa**: Voti e volti
23.30	**Quest'uomo non racconta storie**. Film - Giallo con Christopher George e Judy Carne
1.10	**Ironside**. Telefilm

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Doc Elliot**, Telefilm con James Franciscus
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Tutto suo padre**, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Marilù Prati
22.20	**La sfinge d'oro**, Film (Avv.) con Anita Ekberg e Robert Taylor
23.45	**Speciale Viareggio**, moda mare '84

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10.50	**A caccia di spie**, Film (Giallo) con David Niven e Franòise Dorleac
12.45	**Commento politico**
13.05	**Special Elezioni**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Nessuno resta solo**, Film (Dramm.) con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.35	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il ricatto più vile**, Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
22.30	**Commento politico**
	Special Elezioni
23	**Musica sulle nuvole**, Film (Comm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**La montagna del perdono**, Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonard Horne
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Film**
23.30	**Quel maledetto ponte sull'erba**, Film (Guerra) con Tab Hunter e Erika Walner. Regia di Leon Klimovsky

17.05 RAIUNO

Jack London

A Dawson City, durante la «febbre dell'oro», c'erano due categorie di donne: una era perfettamente «rispettabile», l'altra perfettamente «disponibile». E il minatore Floy Wanderlip, nell'episodio odierno, non sa scegliere: ama la fedele Flossie e cede alla provocante Loraine...

20.30 RAIUNO

Lady Diana (Catherine Oxenberg), sopra con Carlo, Filippo ed Elisabetta

Il romanzo di Carlo e Diana

Il mondo la conosce come Lady D.: è Diana Spencer, diventata moglie di Carlo, erede al trono di Gran Bretagna. Timida, con il capo chino, ha affascinato gli inglesi: ora è la più amata di tutta la famiglia reale. Si accettano i suoi anticonformismi e viene proclamata la donna inglese più elegante. Ma cosa è realmente successo tre anni fa, quando da semplice ragazza degli anni Ottanta si è trovata a diventare futura regina? Come si trasforma la vita di una ragazza e della sua famiglia? La «love story» che ha affascinato il mondo è stata ricostruita con ricchezza di particolari.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il ritorno del Santo. Telefilm - **Organizzazione omicidi.** Regia di Tomm Clegg. Interpreti: Ian Ogilvy, Britt Ekland, Don Powell, Helmut Berger. Una coproduzione RAI/I.T.C.

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli anniversari. **Guido Gozzano.** Testo di Attilio Bertolucci. Regia di Sergio Miniussi

16 Secret Valley
23° episodio: **Colpo in banca.** Una coprod. Grundy Organization Telecip

16,25 Vittuone: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti
2ª tappa: **Bra-Vittuone**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London
I racconti del Klondike. **Odio, amore e gelosia.** Distr.: SEPI

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **Questo palcoscenico di matti.** Con: Chuck Connors, Martin Landau. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il romanzo di Carlo e Diana
Con: Catherine Oxenberg, Christopher Baines, Olivia De Havilland, Stewart Granger, Ray Milland. Regia di Peter Levin. Distr.: Richard Price Tel. Ass. Vedi pag. 20

22,05 Telegiornale

22,15 Tribuna elettorale europea. A cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa del Presidente del Consiglio**

23,05 Sulle strade della California
Telefilm. **Requiem per un informatore.** Prod.: Columbia

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia di Ronald Wilson. **24ª puntata.** Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Presentano Fabrizio Frizzi, Marco Danè e Paola Martelli. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Il gamberetto. Gioco a premi

16,30 DSE La fatica della tradizione
Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. *4ª puntata:* **Il popolo della foresta**

Eurovisione. Francia: Strasburgo

17,10 Campionati europei di calcio. Germania-Portogallo
Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Flash

Dal Parlamento

19 Starsky e Hutch. Telefilm. **Chi è il mandante?** *1ª parte.* Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Philip Marlowe investigatore privato
Telefilm - **Nevada gas.** Tratto dall'omonimo racconto di Raymond Chandler. Con: Powers Boothe, William Kearns, Kathryn Leigh Scott. Sceneggiatura e regia di David Wiches. Prod.: David Wiches Television e London Weekend Television Vedi pag. 88

21,25 Mixer
Cento minuti di televisione. Proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana.** A cura della Redazione sportiva del TG 2

Roma: Nuoto. **Finale Coppa Los Angeles**
Nel corso di TG 2 - Sportsette:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Philip Marlowe

Un avvocato di grido viene trovato morto nella sua auto, ucciso dal gas di scappamento. Le indagini portano a un gangster da quattro soldi, ma il caso non è così semplice. Philip Marlowe comincia a scavare nel passato del morto e scopre che...

20.25 RAITRE

Calcio: Romania-Spagna

Seconda partita del secondo gruppo che si gioca a Saint-Etienne, nello stadio Geoffrey-Guichard. Gli spagnoli, qualificatisi a danno dell'Olanda solamente per la differenza reti, hanno vinto la seconda edizione dei campionati, quella del '64.

21.25 RAIDUE

Mixer

Appuntamento con il rotocalco e settimanale di attualità condotto da Giovanni Minoli e Sandra Milo.

RAITRE

11,45-13 Televideo - **Pagine dimostrative**

16 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *3ª puntata:* **La scienza della pesca**

16,30 **DSE Leggere la letteratura**
Un programma di Laura Fortini. **Lettura dei meccanismi narrativi** di Gian Paolo Caprettini. Regia di Luigi Parola

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Il giudice - Insieme fino in fondo.** (1974) *1ª parte.* Di Enrico Roda. Con: Nando Gazzolo e Valeria Fabrizi. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia**
Trieste. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **Tribuna elettorale europea. In rete circoscrizionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr. Worldshield

20,05 **DSE Gli anniversari. Raffaello Sanzio**
La deposizione alla Galleria Borghese, a cura di Franco Simongini. Testo di Cesare Biondi. Regia di Sergio Miniussi

Eurovisione. Francia: St. Etienne

20,25 **Campionati europei di calcio. Romania-Spagna**
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
TG 3 nazionale

Nulla sul serio (XI). Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana

22,15 **Un evaso ha bussato alla porta**
(«The Talk of the Town», 1942). Film - Regia di **George Stevens.** Sceneggiatura: Irwin Shaw, Sidney Bucham. Interpreti: Cary Grant, Jean Arthur, Ronald Colman, Edgar Buchanan, Glenda Farrell, Charles Dingle, Rex Ingram. Prod.: Columbia

00,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE. Giovani e giovanissimi. 3ª puntata: Il linguaggio: tra finzione e vita. **17,05** Omaggio a Puccini: Gianni Schicchi. **18** Puccini. 5ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Un evaso ha bussato alla porta

RAITRE ORE 22,15
The Talk of the Town
durata 115' BN 1942
regia di George Stevens
con Jean Arthur, Cary Grant, Ronald Colman
COMMEDIA

In una piccola città degli Stati Uniti s'incendia una segheria. Il proprietario, senza scrupoli, accusa falsamente uno dei dipendenti e gli solleva contro la popolazione che l'aveva finora considerato soltanto uno scavezzacollo.

Accusato, in procinto di esser condannato, il giovane riesce ad evadere e trova rifugio in una villa abitata solo da due persone: la figlia della proprietaria e l'inquilino che l'ha presa in affitto, un insigne e ancor giovane giurista.

I tre legano soprattutto a opera della ragazza: il giurista diventa un appassionato difensore dell'innocenza del giovane quando questi viene ripreso, sottoposto a processo ed esposto anche al pericolo del linciaggio.

Proprio grazie all'avvocato viene infine riconosciuto innocente.

Anche per l'avvocato andrà tutto bene: viene infatti nominato giudice al supremo tribunale di Washington e la ragazza, che era amata da tutti e due i giovani, sceglierà il compagno della sua vita.

Grant aveva già al suo attivo film come *Susanna* e *Arsenico e vecchi merletti*; Jean Arthur, ovvero Gladys Greene, aveva già girato *L'eterna illusione* e altri film di Capra; Ronald Colman ottenne l'Oscar nel '48 per *Doppia vita* di George Cukor.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Martin Eden**
15 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
16 Orecchiocchio, programma musicale
17 Telefilm, **Capitol**
17.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Oroscopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
18.30 Gli affari sono affari, quiz a premi
19 Calcio: **Germania Occidentale/Portogallo,** Campionati Europei
20.25 Film, **Si può fare... amigo** (West.) di M. Lucidi con B. Spencer e J. Palance
22.05 Calcio: **Romania/Spagna,** Campionati Europei
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Godam**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Orrore a 12.000 metri** (Per adulti) di D. Lowell Rich con B. Ebsen
22.20 ■ Film, **Enigma rosso** (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi e I. Desny
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 Barrage
15 Ciak, rubrica
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Donna
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 Spazio aperto
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **Bruce Lee super drago**
23.45 TMG Notizie
24 ♦ Sport, **Il grande basket italiano**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Scusi, lei è vergine?** (Dramm.)
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters**
22.30 Viaggiamo insieme
23 ● Telefilm
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Accusa di omicidio** (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Vetrina di cose belle
19.15 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 ● Telefilm
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 A tu per tu, programma in diretta
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
16.15 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17 A tu per tu, programma in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Amare è, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **Il magnifico Bobo**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.50 ■ Film, **La città dei mostri**
16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ● Telefilm, **La morte in faccia**
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm, **Sloane**
20 ● Telefilm, **Funny Face**
20.50 ● Telefilm, **Kodjak**
21.25 ● Telefilm, **Sloane**
22.25 ■ Film, **La fabbrica dell'orrore** (Per adulti) di T. Hooker con M. Raveh e M. Maude
24 ■ Film, **Pianeta Torhg** (Fant.)

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Alta marea**
13.30 Porte aperte
14.30 ● Telefilm, **The Detectives**
15 Il vostro futuro con Liliana, rubrica di cartomanzia
15.30 ■ Film, **Il giorno più lungo**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19 Televendita di preziosi
21 ■ Film, **Ossessione**
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **Stangata in famiglia**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Notte d'inferno**
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **L'uomo che viene da lontano** (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e P. Vaughn
23 ■ Film, **Uccidere in silenzio** (Dramm.) di G. Rolando con G. Cervi e O. Piccolo
● Telefilm, **The Collaborators**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film, **Il castello dalle porte di fuoco**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Le mani dell'altro**
19.30 Rubrica immobiliare
21 ● Telefilm, **Perry Mason**
22 Asta di quadri

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Hazell**
16 ★ Cartoni, **Calendarman**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.10 ■ Film, **I° Aprile 2000**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Inferno sotto zero**
16 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Il monello della strada**
18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi
19.50 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.45 ■ Film, **La notte delle jene** (Dramm.) di P. Leacock con A. Ladd e R. Steiger
22.30 Calcio mercato
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film, **Controspionaggio chiama Scotland Yard**
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
22.25 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Il bandito della Casbah** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21.30 ■ Film, **La banda oltre la collina**
23 ● Telefilm, **Squadra Speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il mio uomo è una canaglia**
16 Le stelle per voi
17.10 ● Telefilm
18 Gold market
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Ancora una volta prima di lasciarci** (Comm.) di G. Biagetti con B. Bouchet e C. Pani
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **5 matti al servizio di leva** (Comm.)

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.10 ● Telefilm
14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 ● Telefilm
16 Fiabe classiche
16.30 ■ Film
18 Flash- rassegna stampa
18.10 Il quizzettone, gioco a premi
19 ● Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 Occasionissima auto
21.30 ■ Film
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
18 ● Sceneggiato
19 ■ Film, **Il grande vessillo** (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 Serata di gala
22 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
22.30 Sport & Sport

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
18.30 Cinemondo
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **I basilischi** (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores e A. Petruzzi
21 Caccia e natura
21.45 Ritratti di Israele
22.30 Dimensione mistero
00.30 ● Telefilm, **Vidocq**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 La vostra casa
14.15 ● Telefilm
15 Un po' con voi
17 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Ciak si gira
21.30 Idee per l'Europa
22 ● Telefilm
22.45 L'Oriente arreda

canale 5

I Jefferson (23). Divertenti e grottesche situazioni coinvolgono la famiglia Jefferson. Il capo, impersonato da Sherman Hemsley, è un irriducibile razzista

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**L'omeopatia**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.35	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**I Jeffersons**. Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA: **Dallas/Los Angeles**

RETEQUATTRO

Fiore selvaggio (13,30). Gloria Pires (foto) è la protagonista della telenovela il cui tema è l'amore tra un giovane viziato e una ragazza bella e selvaggia

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**FILM**
12.30	**I superamici**. Cartoni animati
13	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Bolero**. Film - Drammatico (replica 2° parte)
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	**Bolero**. Film - Drammatico con Robert Hossein e Geraldine Chaplin. Regia di Claude Lelouch (3° parte)
22.25	**Europa parla**
24	**Perchè un assassinio**. Film - Drammatico con Warren Beatty
2	**Sport:** Ring

ITALIA 1

Cannon (15). William Conrad (nella foto) interpreta il famoso detective di mezza età. Qualche problema di «linea» non gli impedisce di essere in gamba

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**L'appuntamento**. Film - Giallo con J. C. Pascal e A. Girardot
11.30	**Elezione europee**
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Stega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Il prete sposato**. Film - Commedia con Lando Buzzanca e Rossana Podestà
22.30	**Speciale Europa:** Voti e volti
23.30	**Il distintivo rosso del coraggio**. Film - Guerra
1	**Sport:** Calcio Mundial

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
12	**Star Trek**, Telefilm
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Anche i ricchi piangono**, con Veronica Castro
20.20	**Orrore a 12.000 metri**, Film (Per adulti) con Buddy Ebsen e Chuck Connors
22.20	**Enigma rosso**, Film (Dramm.) con Fabio Testi e Ivan Desny
23.45	**Elezioni Europee**

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Kyashan**, Cartoni animati
10.50	**Il suo nome è donna Rosa**, Film (Comm.) con Al Bano e Romina Power
12.45	**Commento politico**
13.05	**Special Elezioni**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Venere e il professore**, Film (Comm.) con Danny Kaye e Virginia Mayo
16	**Super Soccer**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.35	**Hawai Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Donne**, Film (Comm.) con Norman Shearer e Joan Crawford
22.30	**Commento politico**
23	**Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
23.45	**Sport:** Football please

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**La grande barriera**, Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**O.K. Motori**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Made in Italy**, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Alberto Sordi. Regia di Nanni Loy
18	**Starzinger**, Cartoni animati
18.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardodo e Debora Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Film**
23.30	**E' nata una stella**, Film (Dramm.) con Barbra Streisand e Kris Kristofferson. Regia di Frank Pierson

13.30 RAIDUE

La dinastia del potere

Lord Silverbridge, il figlio maggiore del duca di Omnium, viene eletto deputato conservatore alla Camera dei Comuni. Si è innamorato di Isabel Boncassen, una giovane e bella ragazza americana, mentre sua sorella si è impegnata con Frank Tregear, laureato a Oxford ma senza mezzi...

15.30 RAIUNO

Pulsazioni della Terra

Nell'estate '83 le antenne destinate a captare le onde gravitazionali provenienti dallo spazio hanno registrato strane vibrazioni. Non erano le onde gravitazionali ma pulsazioni dall'interno della Terra. Il programma illustra questo misterioso ed interessantissimo fenomeno.

18.25 RAITRE

L'orecchiocchio

Ospite di questo numero del rotocalco «quasi quotidiano» di musica è Franco Simone. Il cantautore è nato ad Acquarica del Capo (Lecce) trentacinque anni fa, ma vive a Firenze. Il programma propone poi un'intervista al gruppo degli Slade.

19 RAIUNO

Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono il rotocalco quasi quotidiano di attualità e spettacolo.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash
In diretta dallo Studio 5 di Roma

12,05 Pranzo in tv
Quattro chiacchiere a tavola giorno per giorno. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pranzo in tv... Telefona il pubblico

14,05 Il sistema mondiale dell'eroina. Un programma di Pino Arlacchi. Regia di Pino Sibilla. 4ª - **Mafia e alta finanza**

15 Primissima. **Attualità culturali del TG 1**, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE **Schede - Astrofisica. Le pulsazioni della Terra**
A cura di Wanda Luciani. Testi di Giovanni Vittorio Pallottino e Guido Pizzella. Regia di Giordano Repossi

16 Secret Valley. *24° episodio:* **Un olio che sa di petrolio**

16,25 Tabiano Terme: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti
3ª tappa: **Vittuone-Tabiano Terme**

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Jack London. I racconti del Klondike. **La slitta della vita.** Distr.: SEPI

17,55 Sulla rotta di Morosini
I Turchi attaccano. Un programma di Adolfo Lippi. Sceneggiatura di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. *3ª puntata*

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **Lo sceriffo McCord**

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme **Pippo Baudo** presenta

20,30 Serata d'onore
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Organizzazione Gianni Ravera. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. **3ª trasmissione** Vedi pag. 24

22,10 Tribuna elettorale europea
A cura di Jader Jacobelli. **Appello dei Partiti agli elettori**

23,05 Telegiornale

23,15 Tam tam. Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

00,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,20 DSE Storie familiari segrete di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **I due volti.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere
Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Stuart Wilson. Regia: Ronald Wilson. **25ª puntata.** Programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. **I vichinghi.** Prod.: A2F

16,30 DSE La fatica della tradizione
Un programma ideato e diretto da Vito Bruschini. A cura di Mauro Gobbini. *5ª ed ultima puntata:* **Il re dello stagnone**

17 Roma: Nuoto. Finale Coppa Los Angeles

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Pianeta Sogno, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Starsky e Hutch. Telefilm. **Chi è il mandante?** *2ª parte.* Con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Distr.: Metromedia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il rapace
(«Le rapace», 1968) Film - Regia di **José Giovanni.** Interpreti: Lino Ventura, Rosa Furman, Aurora Clavel, Enrique Lucero, Carlos Lopez Figueroa, Augusto Benedico, René Berrera, Farnecio De Bernal, Marco Antonio Arzate. Prod.: Pac Valoria Films-Paris, Da Ma Film, Roma

22,10 Tribuna elettorale europea
A cura di Jader Jacobelli. **Appello dei Partiti agli elettori**

23,05 TG 2 - Stasera

23,15 La tragedia della Guyana. *1ª puntata.* Sceneggiatura di Ernest Tidyman. Con: Brad Dourif, Ned Beatty, Levar Burton, Brenda Vaccaro, Colleen Dewhurst. Regia di William A. Graham. Distr.: Telepictures

00,05 TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Serata d'onore

Pippo Baudo presenta lo spettacolo che ha come scopo la raccolta di fondi a favore dell'Unicef. Partecipano Pippo Franco, Edoardo Bennato, Nada, Luca Barbarossa, Ivan Graziani, la creatrice di moda Regina Shrecker e molti altri ospiti.

PIPPO BAUDO

22.55 RAITRE

Una giornata alle Folies

Ispirato alla tormentata vita di Toulouse Lautrec, nella Parigi della bella époque, questo lavoro di Francesco Molé, autore e interprete, ci fa scoprire una inedita Martine Brochard, nel ruolo di Jane Avril, stella del Moulin Rouge.

23.15 RAIDUE

La tragedia della Guyana

Nel novembre 1978, novecentotredici persone in preda a sconvolgente delirio si davano la morte a Jonestown, in Guyana. Appartenevano al Tempio del Popolo, la setta guidata da Jim Jones. Il film ripercorre la storia di Jones e del suo movimento.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE **Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** *4ª puntata:* I battelli da pesca

16,30 DSE **L'arte della ceramica.** Consulenza e testo di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. *6ª puntata:* Forme e modelli

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Il giudice - Insieme fino in fondo.** (1974). 2ª parte. Di Enrico Roda. Con Nando Gazzolo e Valeria Fabrizi. Regia di Salvatore Nocita

18,05 **Cento città d'Italia.** Maremma addio. Regia di Orsola Berardelli

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Tribuna elettorale europea.** In rete circoscrizionale

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE **Giovani e giovanissimi.** *Due generazioni a confronto. 4ª puntata:* La musica: tra sociale e privato

In occasione della XX Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

20,30 **Fiori d'equinozio** (Higanbana, 1958). Film - Regia di **Yasujiro Ozu**. Interpreti: Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima, Miyudi Kuwano, Keiji Sada, Chishu Ryu. Prod.: Shochiku

22,20 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Dal Teatro Ariston di Campobasso. La Compagnia «Alla Ringhiera» di Roma presenta

22,55 **Una giornata alle Folies.** (Toulouse Lautrec). Di Franco Molè. Personaggi e interpreti: Toulouse Lautrec: *Franco Molè*, Jane Avril: *Martine Brochard*, Aristide Bruant: *Duilio Del Prete*, Yvette Guilbert: *Josè Greci*, La «Golue»: *Evelyn Hanack*, Zidler: *Angelo Guidi*, Padre di Lautrec: *Piero Mazzinghi*, Madre di Lautrec: *Patrizia La Fonte*, May Belfort: *Cecilia Calvi*, Fioraia: *Edda Dell'Orso*, Maurice Joyant: *Tommaso Onofri*, René Grenier: *Bruno Zeni*, Tristan Bernard: *Francesco Tono*, Mireille: *Maria Renata Morabito*, Suzanne Valadon: *Maurizia Burlando*, Cha Uo Kuo: *Rita Rodi*, Lily Grenier: *Monica Bettin*, Nini Patte En L'air: *Gabriella Degano*, Carmen Gaudin: *Silvia Brogi*, Studente: *Carlo Ambrogi*, Pianista: *Giacomo Dell'Orso*. Musiche di Salvi, Bruant e Offenbach. Regia teatrale di Franco Molè. Ripresa televisiva di Giancarlo De Bellis. Programma della Sede Rai del Molise

Vedi pag. 76

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,15 DSE Gli anniversari. Raffaello Sanzio

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der lautlose Tod. **18,15** Aus Hof und Feld

18,30 Incontro con il clavicembalo

20 Tagesschau. **20,20** Glanz und Elend der Kurtisanen. 5. Teil. **21,15** Front in Eis und Fels. 3. Teil. **22** Ein Baum. Film von Georg Schimanski

22,30 TG 3. **22,55** Una giornata alle Folies

MOVIE MOVIE

Fiori d'equinozio

RAITRE ORE 20,30	
Higanbana/118'	BN 1958
regia di Yasujiro Ozu	
con Kinuyo Tanaka, Shin Saburi	

Una donna desidera sposare l'uomo da lei scelto. Il padre però si oppone alla volontà della ragazza. Solo la madre è cosciente del problema e fa di tutto per aiutarla. Alla fine il vecchio padre è vinto, e con lui le ormai arcaiche leggi del Paese. Ozu, morto nel '63, aveva fin dagli anni Trenta puntato l'obiettivo sul microcosmo familiare. Sono suoi i cosiddetti film «shomin-geki»: rifiuto della teatralità e attenzione alla piccola borghesia.

RAIDUE ORE 20,30	
IL RAPACE	
Le rapace/104'	C 1968
regia di José Giovanni	
con Lino Ventura, Rosa Furman	

1930: uno straniero viene chiamato dai rivoluzionari messicani capeggiati da Miguel e Calvez per uccidere il presidente. Lo sconosciuto, che con freddezza sfugge a tutti i posti di blocco, viene condotto nella casa dove dovrà rimanere fino al giorno dell'attentato. Miguel dapprima gli è ostile, poi il cinismo e la durezza dello straniero cominciano ad esercitare del fascino su di lui. Il presidente arriva e...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Cartoni, **Gordian**
13.30 Cartoni, **Charlotte**
14 Sceneggiato, **Martin Eden**
15 Check up, rubrica medica in diretta
16 Telefilm, **Lo sceriffo del sud**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
17.55 Telefilm, **Capitol**
18.50 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, utilissimi consigli di cucina
Orosopo di domani
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.25 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.55 Cartoni, **Pinocchio**
20.25 Quasigol, settimanale sportivo
21.25 **Maledetto Rock,** (1ª puntata)
22.15 Calcio: **Romania-Spagna,** Campionati Europei (sintesi)
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Godam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Buttiglione diventa capo del servizio segreto** (Com.) di M. Guerrini con J. Dufilho
22.20 ■ Film, **L'impero delle termiti giganti**
24 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
14.30 ■ Film, **Ramon il Messicano**
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Superclassifica show
20 Italia da scoprire
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Testa di rapa** (Comm.) di G. Zagni con F. Lulli e G. Cinquetti
22.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **Atti impuri**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film
16 I fatti del giorno
16.30 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita** (Giallo) di H. Reinl con H. Nilesen e K. Dor
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Romanisti due volte
23 Biblioteca aperta
23.30 Opinioni
23.50 The week in review
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La balva di Saigon**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Verso le Europee
16 Ingresso libero, trasmissione in diretta
18 Dentro la notizia
18.30 Documentario
19 Amico automobilista
19.30 Un gioiello per tutti
22 ♦ Sport, **Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**
23.30 Qui Lazio
24 Obiettivo su Roma

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **Goober**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ♦ Sport, **Tutto motori**
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **Cacciatori di squali**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Funny Face**
14 ● Telefilm, **Sloane**
14.50 ■ Film, **Reazione a catena**
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 ■ Film, **Les parapluies de Cherbourg**
18.40 Superclassifica show
19.30 ● Telefilm, **Kodjak**
20 ● Telefilm, **I Love America**
20.30 Telegiornale
20.50 ■ Film, **Paura di morire** (Comm.) di P. Ducrest con J. Sorel e N. Delon
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.30 ■ Film, **Il terrore viene dalla pioggia**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **The Detectives**
15 Televendita di preziosi
16.30 ★ Cartoni, **Good Think**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Tradimento** (Giallo) di G. Hessler con A. Blake
22.30 ● Telefilm, **Dick Powell**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **Il giorno più lungo** (Guerra) di K. Annakin con R. Burton e K. Moore

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Estate arida**
16 ● Telefilm, **The Corruptors**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ■ Film, **Chi mi ha fatto questo bebè?** (Giallo) di G. Mitchell con D. Grey e V. Gauthier
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **Sono diversa... mi chiamo Big Zapper** (Avv.) di L. Shonteff con L. Marlowe e G. Hope
● Telefilm, **The Collaborators**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 L'Umbria canta
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **Sospiri**
19.30 Stasera parliamo di
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **Robinson Crusoè**
22.30 Vendita di gioielli
23.45 ■ Film, **La rivolta del drago**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
22.15 ■ Film, **I sacrificati**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16.15 I King di Sati
17 ● Telefilm, **Codice 3**
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.45 ■ Film, **La donna senza amore** (Comm.) di H. Levin con G. Ford e E. Heyes
22.30 Calcio mercato
23 Luna Park

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **La battaglia di Fort Apache** (West.) di H. Fregonese con L. Barker e P. Brice
21.30 TVA 40 sport
22.30 Antichità per voi

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20.30 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
21 ■ Film, **Pattuglia disperata**
23 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **La morte vestita di dollari**
16.30 ★ Cartoni animati
17 I vostri capelli
17.30 ● Telefilm
18 ■ Film, **Il sole nella polvere**
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **3 supermen a Tokyo** (Avv.) di B. Albertini con G. Martin e G. Paul
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Il club del piacere**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

16 Occasionissima auto
16.30 ● Telefilm, **Skag**
17.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Magnetoterapia Ronefor
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Telefilm
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Skag**
22.30 ● Telefilm
23 Informazioni
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ● Telefilm, **Lancillotto 008**
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
19 ■ Film, **Il grido della terra**
21 ● Telefilm, **Maya**
22 ● Sceneggiato, **Il tesoro degli Olandesi**
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**
14.30 Arte in casa
16 ★ Cartoni, **Astroganga**
16.30 ■ Film, **Dudino, il supermaggiolino**
18 ● Telefilm, **Sloane**
19.30 Sporting club
20.30 ■ Film, **La battaglia del talismano verde** (Avv.) di Z. Vorkonyi con I. Sinkovits e G. Bardi
22 ■ Film
24 ● Sceneggiato, **La campana tibetana**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Il destino nei tarocchi
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
23 Il quadro d'oro

canale 5

La luna nel pozzo (20,25). Condotto da Domenico Modugno, continua con successo lo spettacolo in cui ogni «concorrente» può realizzare il suo sogno

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Farmaci e farmacisti**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11.35	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**La piccola grande Nell**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**La luna nel pozzo**, presenta Domenico Modugno
22.25	**Appello finale dei segretari dei partiti presenti alle elezioni europee**
23	**Speciale Europa**: Come si vota
23.30	**Sport**: Football americano, replica
24	**Beau Geste**. Film - Avventura
2	In diretta da Las Vegas Boxe: Hearns/Duran, Campionato del Mondo Pesi Medi Jr. (Solo Lombardia)

RETEQUATTRO

Sponsor city (20,25). In una mega agenzia di pubblicità si scatenano balletti, gags, scenette, il tutto animato da un cast di cui fa parte Lory Del Santo (foto)

8.30	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro**. Cartoni
9.15	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Peggy, la studentessa**. Film - Commedia con D. Lynn e C. Coburn
12.30	**I superamici**. Cartoni animati
13	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Bolero**. Film - Drammatico (replica 3° parte)
16.50	**Sport**: Campionato Football Americano
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Sponsor City**, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22.25	**Europa parla**
24	**Sport**: Caccia al 13
00.30	**I due volti della vendetta**. Film - Drammatico con Marlon Brando e Karl Malden

ITALIA 1

Una famiglia americana (17,30). Le vicende di una famiglia contadina, con tutto il mito americano della frontiera. La serie è ambientata negli anni Trenta

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Gli occhi degli altri**. Film - Giallo con Andi Garrett
11.30	**Elezioni europee**
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Cercasi Gesù**. Film - Commedia con Beppe Grillo e Fernando Rey
22.30	**Elezioni europee**: Apello finale
23	**Bad Ronald**. Film - Drammatico con Scott Jacoby e John Larch
00.20	**Il giudice Horton**. Film - Drammatico con Arthur Hill

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Star Trek**, Telefilm
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Star Trek**, Telefilm
19.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**Buttiglione diventa capo del servizio segreto**, Film (Com.) con Jacques Dufilho e Gianni Gavina
22.20	**L'impero delle termiti giganti**, Film (Dramm.) con Joan Collins e Robert Lansing
23.45	**Mare**, nautica e moda

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

9	**Gli emigranti**, Sceneggiato
10	**Kyashan**, Cartoni animati
10.30	**Il ricatto più vile**, Film (Dramm.)
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**Commento politico**
	Special Elezioni
13.15	**Sport**: Football please
14.15	**Gli emigranti**, Sceneggiato
15.05	**Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
16	**Super Soccer**, gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Kyashan**, Cartoni animati
17	**The Doctors**, Telefilm
17.35	**Capire per prevenire**
18.35	**Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Una donna alla finestra**, Film (Dramm.) con Romy Schneider e Philippe Noiret
22.30	**Commento politico**
	Special Elezioni
23	**Il pirata e la principessa**, Film

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2713265

11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La grande barriera**, Telefilm
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2° parte)
22	**I Love America**, Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3° parte)

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Starzinger**, Cartoni animati
14.30	**I guaritori**, Film (Dramm.) con John Mcintire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
16.30	**Angie Girl**, Cartoni animati
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Film**
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**I peccati di Madame Bovary**, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott Schobi nger

12.30 RAIUNO

Check-up

Oltre a esaminare malattie di particolare rilevanza sociale, il programma condotto da Luciano Lombardi (foto) propone quattro rubriche curate da Elio Sparano: «La notizia», «L'altra medicina», «Le macchine della salute» e «Pronto soccorso».

12.30 RAIDUE

TG 2 - Start

Ultima puntata della rubrica curata da Paolo Meucci e condotta da Teresa Piazza (foto), che si è occupata dei mezzi di locomozione considerando non solo gli aspetti tecnici e le novità ma anche i risvolti sociali e quotidiani del loro uso.

19.35 RAITRE

Geo

L'ultima puntata del ciclo di Folco Quilici curato da Gigi Grillo propone un servizio sulla vita di tribù indie che vivono presso il lago Titicaca in Perù e un documentario che illustra in che modo una femmina di cinghiale alleva i suoi piccoli.

RAIUNO

10 **Gen senza scarpe.** 2ª parte. Sceneggiatura e regia di Jamanda Tengo. Realizzazione Ghendai prod.

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Obiettivo Europa**

12,30 **Check-up.** **Un programma di medicina.** Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1** a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Copr.: Rai-Santarosa

15,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

16-19,10 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Riolo Terme: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti
4ª tappa: **Tabiano Terme-Riolo Terme**
Roma: Nuoto
Finale Coppa Los Angeles
Eurovisione. Francia: Nantes
Campionati europei di calcio
Francia-Belgio (ore 17,10)

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Estrazioni del Lotto**

19,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

19,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere.** A cura di S. Maugeri

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di **Antonello Falqui** e **Michele Guardi** con **Mariangela Melato, Vivian Reed** ed **Elisa Scarrone.** Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui. Diciottesima trasmissione**

22 **Telegiornale**
Dal Teatro dell'Opera di Roma

22,10 **Premio David di Donatello**

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere** a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** **Appuntamento in diretta,** a cura di Raoul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** **Muoversi: come e perché,** a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere**
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** **Fiabe d'estate.** Regia di Gigi De Santis

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Il prigioniero**
(«The Prisonner», 1955). Film - Regia di **Peter Glenville.** Interpreti: Alec Guinness, Jack Hawkins, Wilfrid Lawson, Kenneth Griffith, Ronald Lewis, Raymond Huntley. Prod.: Columbia

16,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. **Incendio premeditato.** Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di J. Lee Thompson. Distr.: Columbia

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **Sereno variabile**
Turismo, tempo libero. **Speciale Irlanda.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Fotografia di Roberto Romei. Montaggio di Toni Morabito

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Starsky e Hutch.** Telefilm. **Huggy sei tornato a casa.** Sceneggiatura di Richard Kelbaugh. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **La caduta delle aquile**
(«The blue Max», 1966). Film - Regia di **John Guillermin.** Interpreti: George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp, Karl Michael Vogler, Anton Diffring, Harry Towb, Peter Woodthorpe, Derek Newark, Derren Nesbitt. Prod.: Christian Ferry. **1° tempo**

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **La caduta delle aquile.** Film. **2° tempo**

23,15 **TG 2 - Stanotte**

23,25 **Noi con le ali.** Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie e regia di Gino Landi. **5ª ed ultima puntata**

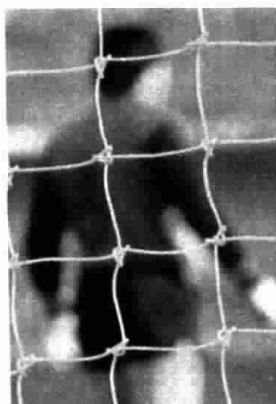
20.30 RAIUNO

Al Paradise

Bonnie Bianco, Sara Carlson, Elisa Scarrone (foto), Milva e le gemelle Kessler tra gli ospiti della puntata.

20.25 RAITRE

Danimarca-Jugoslavia

Nello stadio De Gerland di Lione si disputa il quarto incontro del primo girone. I danesi sono arrivati alla fase finale avendo eliminato una delle nazioni favorite, l'Inghilterra.

EUROPEI '84

23.25 RAIDUE

Noi con le ali

Quinta ed ultima puntata di questa lunga carrellata nel mondo del balletto: da quello classico a quello moderno, da quello comico a quello sperimentale. Ospite della puntata di oggi la prima ballerina della Scala Luciana Savignano.

RAITRE

15,55 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. *5ª puntata:* **Le reti da pesca**

16,25 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **Le tendenze attuali, le prospettive future.** *2ª parte*

16,55 **La donna della montagna** (1943). Film di **Renato Castellani**. Interpreti: Mariella Lotti, Amedeo Nazzari, Maurizio D'Ancona. Prod.: Lux Film

18,25 **Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **21ª trasmissione**

Eurovisione. Francia: Lione

20,25 **Campionati europei di calcio. Danimarca-Jugoslavia**

Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

TG 3 nazionale

22,15 **Erba selvatica**

Soggetto e sceneggiatura di Franco Campigotto. Con Barbara D'Urso, Lou Castel, Nanni Svampa. Regia di Franco Campigotto. Programma Sede Rai della Lombardia

23,15 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,45 **Prossimamente. Programmi per sette sere,** a cura di S. Maugeri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Giovani e giovanissimi, 4ª puntata. La Rusica: tra sociale e privato

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Tandarra. **18,20** Detektiv Harvey

18,30 Come essere fotografati

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25** Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

La caduta delle aquile

RAIDUE ORE 20,30

The Blue Max/155' C 1966

regia di John Guillermin

con George Peppard, James Mason, Ursula Andress, Jeremy Kemp

GUERRA

Siamo durante la prima guerra mondiale, tra aviatori tedeschi di nobile famiglia. Ben presto scoppia la rivalità tra due giovani ufficiali, Bruno Stachel, deciso a ottenere a ogni costo la croce azzurra, e il nipote del generale Von Klugerman, Willi, decorato con quella stessa onorificenza per il suo eroismo. Entrambi poi si contendono l'amore di Kaeti, la moglie del comandante, che si concede come amante ai due ufficiali. Per conquistare i due ambiti «trofei» i piloti lottano senza esclusione di colpi...

RAIDUE ORE 14,35

IL PRIGIONIERO

The Prisoner/90' BN 1955

regia di Peter Glenville

con Alec Guinness, Jack Hawkins

DRAMMATICO

Un regime ateo e dittatoriale imprigiona un vescovo, guida spirituale del popolo e strenuo difensore della libertà. Il religioso, sottoposto a torture morali di tutti i generi...

RAITRE ORE 16,55

LA DONNA DELLA MONTAGNA

durata 90' BN 1943

regia di Renato Castellani

con M. Lotti, Amedeo Nazzari

DRAMMATICO

Un giovane ingegnere rimane profondamente addolorato per la morte, in un incidente alpinistico, della sua fidanzata. Una ragazza lo consola e lo sposa ma...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi Baseball-Pallanuoto-Motonautica-Boxe
15 Animals, documentario
15.50 **Hellzacomic,** collage di coniche
16.10 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
17 Telefilm, **Giovani avvocati**
18 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
19 Calcio: **Francia/Belgio,** Campionati Europei (1° tempo)
19.45 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
19.55 Calcio: **Francia/Belgio,** Campionati Europei (2° tempo)
20.45 Film, **A doppia mandata** (Dramm.) di C. Chabrol con J. Belmondo e A. Lualdi
22.25 Calcio: **Danimarca/Jugoslavia,** Campionati Europei

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

11 ● Telefilm, **Movin'on**
12 ● Telefilm
12.50 Roma 7, rotocalco
13 ♦ Sport, **Catch maschile**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Kronos**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **40 gradi all'ombra del lenzuolo** (Comm.) di S. Martino con B. Bouchet e E. Fenech
22.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
23.20 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.30 ★ Cartoni, **Shogun**
13 ● Telefilm, **Il cacciatore**
14 TMG Notizie
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ● Telefilm, **George**
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Spettacolo musicale
19 Disco Town
20 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **Totò e il corsaro nero**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 TMG Notizie
24 Playboy di mezzanotte

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Lo strangolatore dalle 9 dita**
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (West.) di A. Kjellin con B. Ives e B. Peters
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telecampidoglio
20.30 ■ Film, **Accusa di omicidio** (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il diavolo nero**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

13 Obiettivo su Roma
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa Del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Dentro la notizia
20 Rubrica
20.30 Un mondo di viaggi
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 ♦ Sport, **Ciak goal, rubrica sportiva condotta da Eolo Capacci**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La grande barriera**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Kronos**
16.15 ● Telefilm, **Woobinda**
16.45 ★ Cartoni, **Goober**
★ Cartoni, **Hanna e Berbera**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
20 ● Telefilm, **La grande barriera**
20.30 ■ Film, **Colpo da 500 milioni alla National Bank**
22 ♦ Sport, **Ginnastica artistica: Campionati Europei**
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 Superclassifica show
14.50 ■ Film, **Il mangiaguardie** (Comm.) di C. Faraldo con M. Piccoli e B. Romand
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.40 ● Telefilm, **La morte in faccia**
18.35 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm, **Kodjak**
19.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
20.50 ■ Film, **Un uomo in prestito**
22.30 ● Telefilm, **I sentieri del West**
23.30 ■ Film, **La cognatina** (Comm.) di S. Bergonzelli con R. Wood e K. Well

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 ● Telefilm, **The Detectives**
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Good Think**
17 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 ● Telefilm, **Alta marea**
19.45 In difesa del consumatore
20 ● Telefilm, **Dottori agli antipodi**
20.30 ★ Cartoni animati
21 ■ Film, **Il cadavere in cantina** (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 ■ Film, **Firehouse** (Giallo)

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.25 ■ Film, **Suspect**
16 ● Telefilm, **The Collaborators**
17 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
17.30 ★ Cartoni, **Koseidon**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Ninja Kamui**
21 ● Telefilm, **The Corruptors**
22 Echomondo sport
22.30 ■ Film, **La minorenne** (Per adulti) di S. Amadio con G. Guida e C. Pani
24 ■ Film, **I ragazzi della Roma violenta** (Dramm.) di R. Savino con G. Milli e C. Businari
Echomondo sport

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Il ribelle del Sud**
16 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ■ Film, **L'eterna illusione**
20 ● Sceneggiato, **Sulle strade della gloria**
21 ■ Film, **Il trionfo di Maciste**
22.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.45 ■ Film, **Robinson Crusoè**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Sam, il ragazzo del West**
19 Scacco matto
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film
23 ● Telefilm, **Hazell**
23.50 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.40 Vetrina di cose belle
16 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **I ragazzi della marina**
18 Pomeriggio dedicato ai ragazzi
20 ● Telefilm, **I Sullivan**
20.45 ■ Film, **Luci sull'asfalto** (Giallo) di R. Parrish con B. Crawford e E. Borgnine
22.30 Calcio mercato
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 Scienza e cultura
18 ■ Film, **La battaglia di Berlino** (Guerra)
19.30 Il selvaggio mondo deglia animali, documentario
20 ■ Film, **Delphine**
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrine

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mazinga**
20.30 ■ Film, **Accademia di polizia**
22 Festival della fantascienza

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16.30 ■ Film, **La settima vittima**
18 ■ Film, **Una forza per due**
20 Fermati, ascolta
20.30 ■ Film, **Un abito da sposa macchiato di sangue** (Per adulti) di V. Aranda con S. Andreu e A.
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **La morte vestita di dollari** (Giallo) di R. Nazarro con C. Mitchell

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Telefilm, **Skag**
15.30 Arcana oltre la soglia, rubrica di parapsicologia
16 Fiabe classiche
16.30 ■ Film
18 Flash-Rassegna stampa
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 Oggi le comiche
20.30 Informazioni
21 ● Telefilm
21.30 ■ Film
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17.30 Incontro con l'autore
18 Concerto a due
18.30 Il cielo della finestra, rubrica
19 ● Telefilm, **Maya**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
20.45 Notiziario Vaticano
21 ■ Film, **Il grido della terra** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Sloane**
14.30 ■ Film, **Con una mano ti rompo, con due piedi ti spezzo**
16.30 Sporting club
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **I baroni della medicina** (Dramm.) di J. Rouffio con M. Piccoli e G. Depardieu
21.15 ● Telefilm, **Hazell**
22 ■ Film, **Killer adios** (West.)
24 ● Telefilm, **Sloane**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Consulenza casa
14.45 ■ Film
17 Rossetti per bambini
18 Italia chiama Germania
18.30 TG speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 Ciak si gira
20 ♦ Sport, **Tennis regione**
20.30 Rubrica
21.30 ● Telefilm
22 Redazionale
22.45 Mosaico

canale 5

Risatissima (20,25). Ritorna Milly Carlucci all'appuntamento del sabato sera con lo spettacolo il cui cast rappresenta il meglio della comicità nostrana

8.30	**L'albero delle mele.** Telefilm
9	**Enos.** Telefilm
10	**La giocatrice.** Film - Commedia con Sherley Jones
12	**Simon Templar.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Simon Templar.** Telefilm
14.30	Da Las Vegas Boxe: Hearns/Duran, Campionato del Mondo Pesi Medi Jr.
16	**Tutti i mercoledì.** Film - Commedia con Jane Fonda e Jason Robards
18	**T. J. Hooker.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.25	**Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	**Super Record,** settimanale sportivo
23.25	Da Las Vegas Boxe: Hearns/Duran, Campionato del Mondo Pesi Medi Jr. (replica)
	Khartoum. Film - Guerra con Charlton Heston e Laurence Olivier

RETEQUATTRO

Magia (14,15). Le avventure di un affascinante mago che, da ladro seduttore, diventa un ricco e potente personaggio di Rio de Janeiro. Nella foto: due interpreti

8.30	**Alberto il ciccione.** Cartoni animati
8.45	**Il fantasma bizzarro.** Cartoni
9.15	**Babil Junior.** Cartoni animati
9.30	**Chico.** Telefilm
10	**I giorni di Bryan.** Telefilm
11	**Il mio amico Benito.** Film - Commedia con Peppino De Filippo
12.30	**I superamici.** Cartoni animati
13	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Magia.** Telenovela
15	**Sport:** Caccia al 13
15.30	**Sport:** Calcio spettacolo
16.30	**Sport:** Vincente e piazzato
17	**Sport:** Campionato di Baseball
17.20	**Sport:** Onda azzurra
17.50	**Mai dire sì.** Telefilm
18.50	**Marron Glacè.** Telenovela
19.30	**Walt Disney**
20.25	**A Team.** Telefilm
21.30	**Stupidissima**
23	**Amico, stammi lontano almeno un palmo....** Film - Western con Giuliano Gemma
1	**Sport:** Calcio spettacolo

ITALIA 1

Simon & Simon (18,30). I titolari di un'agenzia investigativa di San Diego sono fratelli: uno è allegro e spensierato, l'altro invece preciso e metodico

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Cinque corpi senza testa.** Film - Giallo con Joan Crawford e Diane Baker
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	La famiglia Mezil. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Sport:** College Basket
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.30	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.30	**Simon & Simon.** Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold.** Telefilm
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.30	**Magnum P.I..** Telefilm
22.30	**Drive in,** spettacolo con Carmen Russo e Enrico Beruschi (replica)
00.30	**Dee Jay Television,** video music non stop

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest,** Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
18	**Lupin III,** Cartoni animati
18.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
19.30	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
20.20	**40 gradi all'ombra del lenzuolo,** Film (Comm.) con Barbara Bouchet e Edwige Fenech
22.20	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
23.15	**Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.25	**Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.30	**La sposa sognata,** Film (Comm.)
9	**Gli emigranti,** Sceneggiato
10	**Kyashan,** Cartoni animati
10.30	**Il ricatto più vile,** Film (Dramm.) con Glenn Ford e Donna Reed
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**Commento politico**
13.15	**Sport:** Football please
14.15	**Gli emigranti,** Sceneggiato
15.05	**Hawaii Squadra Cinque Zero,** Telefilm
16	**Super Soccer,** gioco per ragazzi
16.15	**Groizer X,** Cartoni animati
16.30	**Kyashan,** Cartoni animati
17	**The Doctors,** Telefilm
17.35	**Capire per prevenire**
18.35	**Hawaii Squadra Cinque Zero,** Telefilm
19.40	**Gli emigranti,** Sceneggiato
20.30	**Una donna alla finestra,** Film (Dramm.) con Romy Schneider e Philippe Noiret
22.30	**Commento politico**
23	**Il pirata e la principessa,** Film (Avv.) con Bob Hope e Virginia Mayo

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

8	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
9	**Film**
10.30	**Victoria Hospital,** Sceneggiato
11	**Black Beauty,** Telefilm
11.30	**Capitan Luckner,** Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
13	**The Corruptors,** Telefilm
14	**Viaggio con l'avventura**
14.30	**La grande barriera,** Telefilm
15	**Soko 5113,** Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
16.20	**I Love America,** Telefilm
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113,** Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2° parte)
22	**I Love America,** Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3° parte)
1	**Film**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vetrine
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Starzinger,** Cartoni animati
14.30	**I guaritori,** Film (Dramm.) con John McIntire e John Forsythe. Regia di Tom Gries
16.30	**Angie Girl,** Cartoni animati
18	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Survivor-L'aereo maledetto,** Film (Fant.) con Robert Powell e Jenny Agutter
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
23.30	**I peccati di Madame Bovary,** Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Gerhard Riedmann. Regia di Hans Schott-Schobinger

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - é oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare insieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari.

Sambuca Molinari é lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.

Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'"Italian way of life" negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffé: anche negli USA, Sambuca Molinari é lì.

Mario Andretti, campione di automobilismo.

MOLINARI

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 10 AL 16 GIUGNO

RADIOUN

La telefonata

DA DOMENICA A SABATO, ORE 23,05

Nel dialogo telefonico confidenziale, in chiusura di giornata, sui temi più vari, sui fatti della vita, traendo spunto anche dall'attualità, Dina Luce, scrittrice e giornalista, intrattiene gli ascoltatori.

Liolà

GIOVEDÌ, ORE 20

Una delle opere teatrali più straordinarie di Luigi Pirandello. Fu scritta per Angelo Musco, nel 1916.

La storia di Liolà, giovane e vitale contadino siciliano; del ricco zio Simone che vuole assolutamente un figlio, che pur di avere un erede riconosce come suo il figlio di Tuzza, giovane sedotta da Liolà; di Mita, la moglie di zio Simone che, per difendere il suo posto di moglie, gli darà un figlio; allo stesso modo con Liolà, dispensatore di fecondità, ha avuto innumerevoli edizioni sceniche.

L'edizione radiofonica in onda giovedì, diretta da Andrea Camilleri, è interpretata da Alberto Lionello (nella foto) nel ruolo di Liolà e da Mario Scaccia in quello di zio Simone.

Alberto Lionello

Onda verde mare

DA DOMENICA A SABATO, ORE 6

Dal 4 al 23 giugno conduce in studio Ambrogio Fogar. La trasmissione si avvale come sempre di collegamenti, di interventi, di ospiti: tanti messaggi tutti finalizzati alla salvaguardia in mare.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12,03

Per tutti gli amanti del rock e della disco-music, ospiti della trasmissione questa settimana: Fabio Concato, il gruppo «Firefly», Gary Low, Filipponio. Per l'angolo del cabaret, la giovane attrice Bruna Feirri.

RADIODU

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

Il concerto dell'Auditorium del Foro Italico della Rai è del pianista Aldo Ciccolini, da anni residente a Parigi. Napoletano (è del 1925), interprete tra i più squisiti dei compositori francesi — da Debussy a Satie (ha inciso per quest'ultimo l'opera integrale per pianoforte) — si esibisce nel *Concerto per pianoforte e orchestra in sol magg.* di Ravel.

Le streghe non piangono

SABATO, ORE 17,32

Commedia di John William Van Druten molto nota al pubblico per i numerosi rifacimenti e le trasposizioni cinematografiche che ha avuto nel tempo, dopo la prima newyorkese con Ethel Barrymoore: da *Ho sposato una strega* a *Una strega in paradiso*. Il mondo della stregoneria e della magìa è riportato, con molto garbo e ironia, ai nostri giorni, con tutto quello che ne consegue. Fabrizia Castagnoli è la strega, Paolo Giuranna è Tony, Giusi Raspani Dandolo dà una caratterizzazione molto gustosa della signorina Holroyd, Roberto Chevalier (nella foto) è Nicky.

Roberto Chevalier

Ileana Cotrubas

Radiodue 3131 notte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21,30

Un'Italia nascosta, una realtà complessa, personaggi e storie sconosciuti. Condotti da Paolo Taggi questa settimana ci inoltriamo nella realtà di Rizziconi, in provincia di Reggio Calabria, di Scalea, de L'Aquila, di Mondovì e di Caltanissetta, in collegamenti diretti con le radio locali private.

RADIOT

Rigoletto

DOMENICA, ORE 17

Ileana Cotrubas (nella foto) è Gilda nell'opera in onda domenica. Un ruolo che il soprano rumeno ha sostenuto all'esordio della sua carriera, nel 1964, all'Opera di Bucarest. L'edizione del capolavoro verdiano, che è diretta da Carlo Maria Giulini, è eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna e dal Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Placido Domingo è il Duca di Mantova; Piero Cappuccilli, Rigoletto.

Il racconto di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23,40

Un quarto d'ora dedicato agli insonni, a coloro che credono nella terapia liberatrice della lettura d'un giallo, ai patiti del grande genere del fantastico, del poliziesco, del mistero. La lettura — appena drammatizzata, talvolta con effetti sonori —, di un racconto breve o di brani tratti da classici della letteratura, ha una sua particolare tensione proprio per l'ora: la mezzanotte. Questa settimana Paola Angioletti ha scelto per la serata di lunedì un racconto di Kipling: *Per sentito dire*.

Platée

GIOVEDÌ, ORE 21,10

L'opera di Jean-Philippe Rameau ci viene dalla BBC che l'ha realizzata con gli organismi radiofonici aderenti all'UER (L'Unione Europea delle Radiodiffusioni). Una «comédie-ballet», o commedia lirica, che Rameau — «Compositeur de la Chambre du Roi» — compose nel 1745 in occasione delle nozze del Delfino di Francia. Non fu molto gradita: la quasi comica vicenda (un grottesco matrimonio mitologico) risultò, a dir poco, offensiva alla corte impegnata nei festeggiamenti.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-16,58-18,58-21-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 Culto evangelico

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,12 GR 1 flash

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,25 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni

11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1

13,20 Start. Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di S. Giubilo e B. Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
22ª tappa: «Soave - Verona (cronometro individuale). Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di G. Moretti con R. Bortoluzzi

18,30 Carta bianca stereo (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 GH 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Contrasti musicali

20 Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Simon Boccanegra
Opera in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra: Piero Cappuccilli; Jacopo Fiesco: Ruggero Raimondi; Paolo Albiani: Gian Piero Mastromei; Pietro: Maurizio Mazzieri; Maria Boccanegra: Katia Ricciarelli; Gabriele Adorno: Placido Domingo; Un capitano dei Balestrieri: Piero De Palma; Un'ancella di Amelia: Ornella Jachetti
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro della R.C.A. M° del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,02 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Umberto Saba
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale

9,30 GR 2 Notizie

9,35 L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

17,20 Domenica con noi (II parte)

18,28 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport (II parte)

19,15 Domenica con noi (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
10ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50-23,28 Buonanotte Europa
Un cantante e la sua terra: Viaggio musicale in compagnia di Claudio Desderi
Programma di Manuela Burzachechi
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
Musiche di L. Cherubini, J. Rodrigo, G. Rossini, M. Cazzati, C. Debussy, A. Vivaldi

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di F. Couperin e C. Debussy

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai

8 Concerto del mattino (II parte)
L. Spohr: Duetto in re magg. op. 150 per 2 vl.i ♦ A. Marcello: Concerto in re min. per oboe e orch. d'archi ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 ♦ M. Clementi: Dal Gradus ad Parnassum: Studio in do magg. n. 13 e n. 15 ♦ M. Balakirev: In Boemia, poema sinfonico

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «Il Parlamento Europeo: suo bilancio d'attività per una Europa integrata e funzionale. Prospettive per il futuro della comunità». Interviste e contributi a cura di Domenico Ardizzone e Rolando Renzoni

10,30 Concerto del mattino (III parte)
G. B. Sammartini: Concerto in la magg. per clav. e archi (rev. N. Jenkins) ♦ L. Cherubini: Messa in do magg. per soli, coro e orch. (rev. G. Carli Ballola) ♦ A. Sacchini: Rondeau pour la promenade de la Reine Marie Antoinette

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?, di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
6ª puntata: Il confucianesimo e le donne

12,30 L'opera per violino e pianoforte di Beethoven
presentata da Gianfranco Vinay
7ª e 8ª trasmissione

13,30 Pagine a cura di Marina Mariani
da **I fratelli Tanner** di Robert Walser
Lettura di Giorgia Trasselli
Regia di Ida Bassignano

13,45 Giornale Radio Tre

14 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
RADIOTEXT in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Gigi Bizzarri e Stefano Geraci

17 Rigoletto
Opera in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Duca: P. Domingo; Rigoletto: P. Cappuccilli; Gilda: I. Cotrubas; Sparafucile: N. Ghiaurov; Maddalena: E. Obraztsova; Giovanna: H. Schwarz; Conte Monterone: K. Moll; Marullo: L. De Corato; Matteo: W. Gullino
Direttore Carlo Maria Giulini - Orchestra Filarmonica di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - M° del Coro Roberto Benaglio
Negli intervalli (ore 18 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani
da **I Miserabili** di Victor Hugo. Lettura di Gino Susini. Regia di Giuseppe Rocca
(ore 18,45 circa): **Giornale Radio Tre**

19,35 Fatti, documenti, persone
Cuor morituro di Gianni Menon
con: Patrizia Sacchi, Dario Mazzoli, Dario Penne, Mario Mirasola
Regia di Gianni Menon

20,20 Un concerto barocco
A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 46 n. 3 per due oboi, fag., due cr.i, vl. e archi ♦ H. Biber: Partita n. 3 in la magg., per due vl.i e cont.

20,45 Giornale Radio Tre

21 Rassegna delle riviste a cura di Marina Boni. Felice Cervone: Natura e ambiente

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Aldo Ceccato
Violinista Joseph Swensen
S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64 — Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. ♦ I. Strawinsky: Chant du Rossignol, poema sinfonico ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,50 Libri novità

23-23,58 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
16,58 **Onda verde**
17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con Luciana Damiano
20 **Domenica Hit**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde**
22 **Domenica jazz** di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Stereosoft**
con Luciana Damiano
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
16,30 **Domenica sport** (I parte)
17,20 **Stereosport** (II parte)
18,30 **Domenica sport** (II parte)
19,15 **Stereosport** (III parte)
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Claudio Villa - 40 anni di successi. Programma di A. Antoniani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Put your head on my shulder** - Santo & Johnny. **Stop with you** - Rizzati. **Dimensioni** - Cosentino. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Sweet lady blue** - G. e M. De Angelis. **Aida: Balletto atto III** - Chiaramello. **Che sarà** - Boneschi. **Mame** - Conniff. **You'll never know** - Ros. **Soleado** - Battisti D'Amario. **Historia de un amor** - Los Mayas. **Preludio in mi minore** - Calvi. **Immagina** - Spinaci. **In the latest fashion** - Robbiani. **Fantasia di motivi: St. Louis blues - Red roses for a lady blue - Harlem notturno - Dove e quando** - Gualdi. **Fantasia di motivi** - Last. **Fly me to the moon** - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Uno di noi** - Gens. **Non è questo l'addio** - Sannia. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **(A whiter shade of pale) Senza luce** - Dik Dik. **C'è mancato poco** - Morelli. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **Qui a Milano** - A. A. Fort. **Lei lei** - Daniel Danieli. **Oblio** - Rettore. **Piccola principessa** - De Angelis. **Baci, baci** - L. Luca. **Parlami d'amore** - Morandi. **Una casa in cima al mondo** - Donaggio. **Era la donna mia** - Robertino. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Chi di noi** - Angeleri. **Agata** - Ferrer. **Ancora un giorno** - Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Outlaw blues** (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy — The end** (Apocalipse now). **It's a long road** (Rambo). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il west — Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **Viva Maria! — Theme from «The last waltz» — Take me higher** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: **La sedia di lillà** - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress'a' nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - Neil Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: **È mattino** - Foini. **Io camminerò** - Tozzi. **Magic touch** - Kiss. **Bastard** - Hunter. **Sleeping beauty** - Lovich. **De dododo, de dadada** - Police. **Nightingal** - Eagles. **Son nato medio** - Cavallo. **Tulilemble** - Mattia. **Marilyn Monroe** - Morellato. **Lady Jane** - Rolling Stones. **In city dreams** - Trower. **Follow you follow me** - Genesis. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Una miniera** - New Trolls

13/JAZZ VARIETÀ: **The black and crazy blues** - Rosa. **Donna Lee** - C. Brown. **Break'em on down** - Webb. **Blues for Hamp** - Hampton. **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **I'm glad there is you** - Vaughan. **Bark for barksdale** - Mulligan. **Baker street** - Coro Maynard Ferguson. **Bolivar blues** - Thelonious Monk. **April in Paris** - Basie. **Blues for Jerry** - Ellington. **Ain't no misery in me** - Christy

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il pipistrello»** - Bonynge. **Aria di Nela, «Il paese dei campanelli»** - Righetti. **I want to be with you, «Golden boy»** - Wilson. **Falling in love with love, «The boy from Syracuse»** - Nelson. **Concerto per prete e campane, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli-Goggi-Panelli e Coro. **Perché m'hai tu svelato amor, «Federica»** - Righetti. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Good night boat, «Very good Eddie»** - Company. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Bonneau. **Aria di Sonia, «Lo zarewtsch»** - D'Arrigo. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **You are for loving, «Best foot foward»** - Minnelli. **Notte de' senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: **Are you ready** - Dylan. **Quale signora** - Pravo. **Don't let the sun go down on me** - Elton John. **Hello Dolly** - Baker. **Hello brother** - Armstrong. **A cosa pensi** - Milva. **Sparkle** - D. Ross. **Ti voglio** - Vanoni. **The family** - N. Simone. **Just a gigolò** - Dietrich. **Ne me quitte pas** - Brel. **Da capo** - Mina. **Vecchio frak** - Modugno

16/FACILE ASCOLTO: **I'm gonna try to be that way** - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Al Jarreau. **Aria** - Baldan Bembo. **Standing in the wings of heartache** - Ben E. King. **Talk to me of mendocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay awhile** - Kool and The Gang. **I'll stay** - John Ford Coley. **Amore, amore immenso** - Gilda Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guitar Watson. **Brought up in New York brought down in L. A.** - Paul Anka. **Almost gone** - Barry Mann. **Ain't so love** - Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** - Ron. **Ces gens la** - Brel. **Slow down** - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - Baez. **Camminerò** - Rocchetti. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Easter rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Canzone** - Vasco Rossi. **If you don't think** - Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - Flack

18/DISCOTECA: **Dyin'to be dancin'** - Empress. **Walting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin in** - The Hispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by the one you love** - Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camerini. **Totally hot** - Newton-John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latinos** - Fabi. **One more lie** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - KC & Sunshine Band. **Festa** - Cestana

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Isley Brothers. **When a man loves a woman** - Del Tirreno. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Recital**: E. L. P. **Fantasia di motivi** - Vaughan. **Recital**: Dylan. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Recital**: Mathieu-Village People. **I'm so afraid** - Fleetwood Mac

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Swedish rhapsody** - Chacksfield. **Love letters in the sand** - Boone. **J'en tremble (Tremore)** - Greco. **Knights of fantasy** - Deodato. **Zazueira** - Gilberto. **Magnolia** - Ben. **I can't give you anything but love... baby** - Garner. **Bravi ragazzi** - M. Bosé. **Non sono una signora** - Berté. **Pajaro campana** - Cuevas. **La biere** - Brel. **Quatre vingt quinze pour cent** - Brassens. **Zumampa** - Los Calchakis. **Selezione dell'op.tta La vedova allegra** - Righetti-Artioli-Calderoni. **Aranjuez mon amour** - Mauriat. **The duke** - Ingram. **Ouverture da Jesus Christ Superstar** - Previn. **Steal away** - Rita Williams Singers. **Grand illusion** - Summer. **Corrente** - Buarque De Hollanda. **Arquitetura de morar** - Ogerman

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Massenet**: Dalla Suite n. 7 «Scènes alsaciennes»: Dimanche matin — Au cabaret. **F. Waxman**: Fantasia dall'opera Carmen di Bizet, per violino e orchestra. **G. P. da Palestrina**: Il tempo vola, Madrigale. **J. Ibert**: Escales, tre quadri sinfonici. **F. Chopin**: Tre Mazurke, op. 63. **N. Skalkottas**: Quattro Danze greche

7/INTERLUDIO: **H. Purcell**: Sonata in re, per tromba e archi. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore, per tre clavicembali e orchestra: BWV 1064. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»

8/CONCERTO OPERISTICO: **E. Chabrier**: Le roi malgré lui: Fête polonaise. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Via, da brava». **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «O muto asil». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida». **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco

8,40/UN QUARTETTO: **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi

9,15/RARITÀ MUSICALI: **A. Holborne (sec. XVI-1602)**: Suite di danze. **M. Corrette (1709-1795)**: Sonata in re maggiore, per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude»

9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: **B. Bartók**: Concerto, per orchestra - Orch. «New York Philharmonic»

10,10/FOLKLORE DEL SALENTO

10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: **L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. FriCcsay

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **A. Bruckner**: Messa n. 2 in mi minore, per coro e strumenti a fiato - «P. J. Wind Ensemble» e «Schütz Choir of London» dir. R. Norrington

11,40/CONCERTINO: **F. Tarrega**: Capricho arabe. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je, maman» (Variazioni su una canzone popolare francese). **E. Lalo**: Valse de la cigarette, dal balletto «Nanouna»

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH WÜHRER: **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Bach in si minore op. 81

12,30/L'ORCHESTRA DI PARIGI CON PAUL CAPOLONGO E JEAN MARTINON: **H. Villa-Lobos**: «Bachiana Brasileira» n. 2 - Dir. P. Capolongo. **M. Ravel**: «Ma mère l'Oye», Balletto - Dir. J. Martinon

13,25/IL PIANOFORTE ROMANTICO: **R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Sol. S. Richter. **F. Liszt**: Les cloches de Génève n. 9 da «Années de pélérinage, 1ere Année: Suisse» - Pf. A. Ciccolini

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA PIERRE RAMPAL: **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e continuo - Cemb. R. Veyron-Lacroix. PIANISTA ALFRED BRENDEL: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 143, per pianoforte. VIOLINISTA ISAAC STERN: **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per violino e pianoforte - Pf. A. Zakin. DIRETTORE TULLIO SERAFIN: **G. Verdi**: Sinfonia dall'opera «La forza del destino» - Royal Philharmonic Orchestra

15/«IN STILE GALANTE» OVVERO «ROCOCÒ»: **W. F. Bach (1710-1784)**: Duetto in fa maggiore, per due flauti soli. **G. P. Telemann (1681-1767)**: Suite in sol minore, per oboe e continuo. **C. P. E. Bach (1714-1788)**: Solfeggietto Tre Minuetti

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410873: **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta - Fantasia ouverture sul dramma di Shakespeare - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan (22'). DECCA 410287: **F. Mompou**: Impressiones intimas, per pianoforte - Pf. A. de Larrocha (17'). TELEFUNKEN 6. 42921: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Radio-Sinfonica di Francoforte dir. E. Inbal (1h8')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Tartini**: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo - Vl. P. Toso - Compl. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone (18'26"). **L. van Beethoven**: 7 Variazioni in fa maggiore sul Quartetto «Kind willst du ruhig schlagen» - Pf. R. Buchbinder (11'07"). **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Ah! Rimiro il bel sembiante» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge (5'24"). **G. Verdi**: Attila: «Ella in poter del barbaro» (Scena, Cavatina e Cabaletta di Foresto) - Ten. C. Bergonzi - «Royal Philharmonic Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir. L. Gardelli (13'19"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: 4 Pezzi, per quartetto d'archi op. 81 - The Gabriel Quartet (20'16"). **C. Chavez**: Sinfonia di Antigona - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Savin (14'04")

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: La Boutique fantasque, Balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens — Ballata delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: **J. Dunstable**: Gloria a 4 voci - Compl. voc. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner (8'02"). **J. Werner**: Pastorale in sol maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. J. Sebastyen - Orch. da Camera Ungherese dir. W. Tatrai (7'08"). **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra K. 364 - R. Druian, vl.; A. Skernio, v.la - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell (31'14"). **M. Giuliani**: Variazioni concertanti op. 130 - Duo di chit. J. Bream e J. Williams (11'56"). **M. De Falla**: Concerto, per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Clav. R. Veyron-Lacroix - Strum. dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Argenta (14'34"). **C. Litolff**: Scherzo, dal Concerto sinfonico n. 4 op. 102 - Pf. P. Katin - Orch. «London Philharmonic» dir. C. Davis (7'20")

▶ 21,30/CONCERTINO: **N. Paganini**: Cantabile in re maggiore, per violino e chitarra (In tempo di Valzer). **C. M. von Weber**: Sette Variazioni sopra un canto tzigano op. 55 — Valzer tedesco («Valzer originale»). **E. Granados**: Goyescas: INtermezzo

▶ 21,45/PAGINA SINFONICO-CORALE: **G. Mahler**: Das Klagende Lied

23-24/A NOTTE ALTA: **T. A. Arne**: Ouverture in re maggiore. **F. Schubert**: Rosamunda, Balletto. **E. Wolf-Ferrari**: Il campiello, Intermezzo. **C. Debussy**: Marche ecossaise. **F. Busoni**: Divertimento, per flauto e orchestra op. 52. **H. Wolf**: Dal Quartetto in re minore: Finale: Molto vivace. **B. Britten**: Choral dances da «Gloriana»

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Il lama e il cammello — Dibattito — Chi è di scena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **DSE Musica in ... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Gli ultimi giorni di Pompei»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 11ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. P. Telemann, M. Reger, N. Piccinni, F. Schubert

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Bononcini: Sinfonia decima a sette in re magg. op. 3 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. per fl. e archi K. 285 a ♦ F. Schubert: Il modo di prender moglie, lied op. 83 n. 3

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai

8 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Sammartini: Sonata n. 2 in fa magg. per 2 fl.i e cemb. dalle XII Sonate (1738) ♦ L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re min. op. 12 «La casa del diavolo» ♦ C. Monteverdi: «Se i languidi miei sguardi» (Lettera amorosa), madrigale a voce sola dal libro VII ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. per archi e cemb. ♦ J. Brahms: Quartetto in do min. op. 60 per pf. e archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Strauss: Sonatina in fa magg. per strumenti a fiato (Nederlandisches Ensemble dir. E. de Waart) ♦ E. Wolf-Ferrari: La dama Boba, ouverture (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. N. Santi)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: Rosina, di William Shield — Il Concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (I)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani
Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti. Nel corso del programma:
H. Purcell: Distressed innocence, musiche di scena (Compl. strum. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood) ♦ M. Reger: Suite in fa magg. op. 93 per vl. e pf. «Nel vecchio stile» (E. Keller, vl.; E. Schwarz, pf.) ♦ K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re magg. per archi (Quartetto Danese) ♦ C. Debussy: Da 3 Notturni: Sirènes (National Symphony Orch. of Washington - Coro «Ladies of the Oratorio Society of Washington» dir. A. Dorati - M° del Coro R. Shafer)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Rubinstein: Sonata n. 2 in sol magg. op. 39 per vc. e pf. (G. Mantel, vc.; E. Frieser, pf.) ♦ B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. «La Piccola» (Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
VIII trasmissione
L. Dubrovay: Oscillations n. 1 - n. 3 — Composizioni elettroniche

21,45 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15 **Musiche di Brahms e Strawinsky**
J. Brahms: Otto pezzi per pf. op. 76 (Sol. W. Gieseking) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi, per coro misto e orch. (Orch. Sinf. della C.B.C. e Coro Festival Singers di Toronto dir. l'Autore - M° del Coro E. Iseler)

23 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** L'Europa e le sue istituzioni. Programma di S. Tosi e C. Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Continental melody - Mueller. **Donna Felicità** - Nuovi Angeli. **Sauna slow** - Ortolani. **Ricorda** - Papetti. **Caresse** - Posit. **Marcia dei granatieri** - Pourcel. **Tequila** - Prado. **Lamento** - Riddle. **Ramaya** - Righetti. **Il vento dell'est** - Sciascia. **L'amore è tutto qui** - Servus. **Something** - Mina. **Unter Donner und blitz** - Stolz. **Never gonna fall in love again** - Aldrich. **Voce'e notte** - Anselmo. **Lock of love** - Bacharach. **Trio blues** - Basie. **Wearness of you** - Aldrich. **Up and down the keyboard** - Anselmo. **Long ago tomorrow** - Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il temporale - Del Turco. **Da bambino** - Giganti. **E la domenica lui mi porta via** - Sacchetto. **Mezzanotte (1/2 notte)** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Notte che verrà** - Bertè. **Mi fanno ridere** - Celentano. **Dolce amara tu** - Dik Dik. **Resisti** - Zero. **Fumetto** - Nannini. **E poi...** - Mina. **E penso a te** - Dorelli. **Cancello chiuso** - Villa. **Io che non vivo senza te** - Donaggio. **Vorrei averti vicino** - Romans. **Senza me come stai** - Riviera. **Lady Luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Deborah** - Leali. **Coniglietto** - Romans

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy metal). **The funeral pyre** (Conan il barbaro). **I must be dreamin** (Heavy metal). **It's the hard knock life** (Annie). **Moon dance** (Impressioni di un lupo mannaro). **Escape to paradise** (Piranha paura). **Shadows (per Jimi Hendrix)** (La vittima designata). **Tender is the night — Dreaming of you** (Endless love). **East of Eden theme — Tre fratelli — Titoli di testa** (Via col vento). **Ouverture** (The railway children). **Sixteen candles** (American graffiti). **Symphony n. 8** (Rollerball)

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato. **Ancora no** - Minghi. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Babooshka** - Bush. **Solo grazie** - Cionfoli. **Se ti tagliassero a pezzetti** - De Andrè. **Lella** - De Angelis. **Pappafico** - Concato. **All by myself** - Carmen. **Una notte speciale** - Alice. **Stazione** - Fossati. **Ventatanova** - Cigliano

12/ROCK & POP: All for Lena - Billy Joel. **è stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **The diary of Horace Wimp** - Electric Light Orch. **What are you doin in my life** - Tom Petty. **That's all** - Genesis. **Lost in love** - Air Supply. **Communique** - Dire Straits. **Gloria** - Branigan. **Words** - Bee Gees. **Never be lonely** - America. **Too much information** - Police. **That's love** - Capaldi. **Killer queen** - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getz-Tjader. **Brash** - Chet Baker. **Antelao** - F. D'Andrea. **All the things you are** - Mulligan Big Band. **Better git hit in your soul** - Mingus. **Fallout** - Manne. **Forever lasting** - Thad Jones-Mel Lewis Big Band. **April's fool** - Montrose. **Half Nelson** - Bill Smith. **Israel** - J. J. Johnson Big Band. **All too soon** - Burns Big Band con B. Webster, T. Scott. **Dickie's dream** - Short Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. **I wanna be a dancin man, «The belle of New York»** - Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** - Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** - Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Banditen streiche (Scherzi da banditi)»** - von Karajan. **My golden baby, «Fior d'Haway (duetto)»** - Sedlak - Calderoni. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madama di Tebe»** - Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay! »** - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. **L'americano** - Los Calchakis. **Arlecchino** - De Gregori. **Il fiume e la città** - Dalla. **Buenos Aires** - De Gregori. **Piccola storia ignobile** - Guccini. **La Bohème** - Aznavour. **Cantico dei cantici** - G. Calvi. **Abbattiamo le barriere** - Jara. **A song I'd like to sing** - Kristofferson. **Fantasia di motivi** - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train - Marley. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Mani** - De Crescenzo. **Lara's theme** - Sangiorgi. **Marylou** - Sugar and Candies. **Coney island baby** - Reed. **Dedicato** - Bertè. **Desperado** - Eagles. **Aria** - Baldan Bembo. **One hello** - Crawford. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Copacabana at the copa** - Manilow. **The magnificent seven** - London Festival. **Zuviel hitze** - Falco. **Un altro cielo** - Pareti. **Summertime** - Joplin. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **L'appuntamento** - Vanoni. **Burnin'up** - Imagination. **Disco project medley** - Project. **Miss you tonite** - Carnes. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Passion flower hotel** - Musy. **Fortuna** - Goblin. **Let the music play** - Barry White. **Arrivederci Roma** - Rascel. **Diana** - Paul Anka. **For you pleasure** - Roxy Music

18/DISCOTECA: The girl is mine - Jackson & McCartney. **Someone to love** - Fr. David. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **It's raining again** - Supertramp. **On the way** - Rafferty. **Felli-ni** - Venditti. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Juliet** - Gibb. **Un sabato italiano** - Caputo. **Como esta usted?** - Coati Mundi. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Take the 'A' train** - Deodato. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Love over gold** - Dire Straits. **Acquarello** - Toquinho. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Hungry like the wolf** - Dura Duran. **I shot the sheriff** - Clapton. **Senza di me** - Oxa. **Bad boy** - Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Touch the sky** - Smokey Robinson. **Mare** - Luca. **Trew it away** - J. Cocker. **Machinery** - Easton. **Heartstrings** - Klugh. **Angel** - Alpert. **Saddle up** - Christie. **What** - Soft Cell. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Roma capoccia** - Venditti

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - Jackson Browne. **Recital**: James Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and his Orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song - Schlaks. **Io ho te** - Rettore. **Gente al lavoro** - Giusto Pio e Compl. **Summer samba so nice** - Garrett. **Bahia com H** - Gil. **Reverie** - Aldrich. **La vie en rose** - G. Jones. **Sapore di sale** - Paoli. **Moonglow** - Goodman. **You go to my head** - Wilson. **On the trail** - Clark Terry. **Careless love** - Last. **Stay with me** - Carnes e Turner. **Gay cavalier** - Richie Havens. **Capricorn** - Deodato. **Vivo sonhando** - Regina. **Moca** - Ciato and Ciato's. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Les feuilles mortes** - Montand. **Sleepy lagoon** - Denver. **Soldi** - Zero. **Fantasia di motivi** - Chicago

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Couperin: Le réveil-matin. **C. Janequin**: Le chant des oiseaux. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. XIII n. 2, per trombone contralto e basso continuo. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Danza delle silfidi. **J. Sibelius** : La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49. **M. Balakirev**: Terza Mazurka, per pianoforte. **A. Borodin**: Il principe Igor: Danze polovesiane. **J. Wilbye**: «Flora gave me fairest flowers», Madrigale a 5 voci. **K. Weill**: Ouverture da «L'opera da tre soldi»

7/INTERLUDIO: G. Kelbe: Adagio e Fuga su un tema di Wagner. **Z. Kodaly**: «Psalmus Hungaricus» op. 13, per tenore, coro e orchestra. **B. Martinu**: Concerto n. 4, per pianoforte e orchestra «Incantation»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sinfonia concertante, per violoncello e orchestra op. 125 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling. **R. Strauss**: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Liszt**: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Stockigt - Gewandhausorchester di Lipsia dir. V. Neumann

▶ **9,20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Largo - Arpa A. Palomba-Contadino - Orch. d'archi dir. A. Vitalini

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. A. Boïeldieu**: «Zoraime et Zulnar», Ouverture. **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. **Anonimi del sec. XIV**: Tre Mottetti a 3 voci. **G. B. Pergolesi**: Sonata in sol minore, per due violini e continuo. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. **F. Danzi**: Quintetto in sol minore op. 56 n. 2, per strumenti a fiato. **L. van Beethoven**: 32 Variazioni in do minore su un tema originale. **R. Schumann**: Manfred, Ouverture op. 115

▶ **11/INTERPRETI ALLA RADIO: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: G. B. Pescetti**: Sonata in do minore, per arpa. **B. Britten**: Suite, per arpa. **C. Debussy**: «Danses», per arpa e orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. P. Sanzogno

▶ **11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert**: Quattro Danze tedesche. **C. Saint-Saëns**: Romanza, per corno e pianoforte. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese

12/POLIFONIA.LA SCUOLA VENEZIANA: ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum (Mottetto) — Te deum patrem ingenitum — O Rex gloriae (Da Sacrae Cantiones). **G. Gabrieli**: Quis est iste (Mottetto) — Beata es, Virgo Maria (Mottetto) — Cantate Domino

12,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**: Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballè; Gualtiero: B. Marti; Itulbo: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI: Canti della lontananza - E. Ameling, sopr.; I. Gage, pf. — Fantasia, per violoncello e orchestra - Vc. L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai **I CONCERTI DI TORINO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984. Direttore Alexander Rahbari con la partecipazione del pianista Bruno Leonardo Gelber. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 op. 30, per pianoforte e orchestra (38'30''). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 (46'55'') - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 27 febbraio 1984)

▶ **UN QUINTETTO PER FIATI E PIANOFORTE: L. Spohr**: Quintetto in do minore op. 52, per flauto, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte - Elementi del Quintetto Danzi

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J. F. Paillard (12'54''). **A. Padovano**: Toccata sexti toni - Org. G. Spinelli (3'56''). **G. Legrenzi**: Sonata - Comp. Strum. «Camerata Lutetiensis» (7'28''). **F. Provenzale**: Lo schiavo di sua moglie: «Lasciatemi morire» — «Quante di queste dame» - Sopr. B. Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo (9'20''). **A. Stradella**: «Delizie, contenti», Aria, per baritono, due violini e basso continuo - G. Sarti, bar.; G. Magnani e P. Giusto, vl.i; A. Riccardi, vc.; F. Degrada, clav. - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degrada (3'58''). **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per due oboi, archi e cembalo - Ob.i A. Caroldi e S. Possidoni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo ((9'25''). **G. P. Telemann**: Quartetto in sol maggiore n. 3, per flauto, violino, violoncello e continuo - Quartetto Amsterdam (18'43''). **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166, per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni - Strum. della «Wiener Philharmoniker» (12'42'')

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**: Feste romane, Poema sinfonico - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Z. Metha — Preludio in re minore, per organo - Org. B. Schwarz — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi

▶ **20/INTEPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Debussy**: Dai Dodici Studi, II Libro: Pour les agréments — Pour les notes repetés — Pour les sonorités opposées — Pour les arpèges composès — Pour les accords - Pf. W. Gieseking (19'42''). **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a, «Les adieux» - Pf. V. Ashkenazy (17'24'')

▶ **20,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. Padre G. Estrada. **Anonimo**: Antiphonae Mariae - Schola Cantorum F. Corradini - Arezzo dir. F. Corti

▶ **21/ANTONIN DVORAK**: L'arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy**: Dai «Préludes», I Libro: Danseuses de Delphes — Voiles — Les sons et le parfum tournent dans l'air du soir — Les collines de Anacapri — Des pas sur la neige - Pf. F. Gulda. **G. Féry-Rebel**: Les elements, Suite - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **22,35/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI**: Quintetto in mi maggiore, per archi (op. 13 n. 5) - G. Kehz e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; B. Braunholz e F. Herzbruch, vc.i

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, Ouverture op. 27. **F. Chopin**: Ballata n. 2 in fa maggiore. **J. Albeniz**: El puerto. **Anonimo**: Variazioni su Greensleaves (Canzone pop. del 700), per flauto e arpa. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon: I Movimento: L'alba. **H. Berlioz**: Da Aroldo in Italia, Sinfonia per viola e orchestra: III Movimento: Serenata di un montanaro abruzzese. **B. Bartók**: Scherzo dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore - 1902

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde Democrazia proletaria

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
11ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PSI

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con...**

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Flipper» di Jiga Melik e Angelo Pasquini (Replica)

20 Ore venti, su il sipario
I martedì della Signora Omicidi
Ovvero «Il delitto attraverso i secoli»
Programma scritto da Franca Cancogni
3ª serata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,45 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **La giostra**
Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcoaldi

21,30 **Cinque minuti con...**

21,35 **Musica notte: Concerto da camera**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di F. Couperin, F. J. Haydn, S. Prokofiev, F. Mancini, C. Monteverdi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
W. A. Mozart: Divertimento in si bem. magg. K. 254 per pf., vl. e vc. ♦ F. Paër: Il Sargino, sinfonia

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai

8 **Concerto del mattino** (II parte)
Alfonso X El Sabio: Madre de Deus ♦ C. de Morales: Magnificat secundi toni a 4-6 voci ♦ A. De Cabezón: Tiento secundi toni / Tiento quarti toni ♦ F. Guerrero: Ave Virgo Sanctissima ♦ C. Debussy: Sonata n. 2 per fl., v.la e arpa ♦ A. Glazunov: Le stagioni, balletto in un atto e 4 quadri, op. 67 ♦ I. Pizzetti: Tre canti ad una giovane fidanzata

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl. e cr. ♦ H. Wolf: Otto lieder, da Spanisches Liederbuch

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (II)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
6ª ed ultima puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10 n. 2 «La notte» per fl. e orch. d'archi (Sol. J. C. Veilhan - Orch. La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire) ♦ H. Wolf: Serenata il sol magg. «Italienische Serenade» (Quartetto Guarnieri) ♦ L. van Beethoven: Fantasia in do min. op. 80 per pf., coro e orch. (Sol. R. Serkin - Orch. Filarm. di New York e «Westminster Choir» dir. L. Bernstein) ♦ I. Strawinsky: Concerto in mi bem. magg. per 16 strumenti (Orch. «London Sinfonietta» dir. R. Chailly)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. G. Deplus - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per 2 pf.i (Sol.i M. Dosse e A. Petit) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. «Renana» (Cleveland Symphony Orch. dir. G. Szell)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni, Paola Decina Lombardi: Letteratura

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. Nuova genetica, nuova pediatria. Partecipa Maria Luisa Giovannucci Uzielli

21,40 **Luigi Boccherini:** Quintetto n. 2 in re magg. op. 4 per chit. e archi (Sol. L. Szendrej Harper - Quartetto Tatrai)

22,05 Fatti, documenti, persone
Quando le Sinagoghe erano di legno: L'ebraismo dell'Europa Orientale
di David Meghnagi e Alessandro Cecchi Paone. Interventi di Roberto Finzi, Michele Colucci, Riccardo Picchio. Con: Agla Marsili, Enrico Di Troia. Realizzazione di Alessandro Cecchi Paone

23 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale Europa. Programma di L. Carandina, a cura di F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Conversation** - Last. **Words** - F. R. David. **Flashdance what a feeling** - Irene Cara. **All through the night** - Faith. **Immagina un concerto** - Mina. **Every breath you take** - Police. **The entertainer** - Botticelli. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ed è subito sera** - Cipriani. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Church of the poison mind** - Culture Club. **El condor pasa** - Pourcel. **Serenata per una notte blu** - Gepy and Gepy. **Norvegian wood** - Mendes. **Che bella idea** - Bongusto. **Sexual healing** - Gaye Marvin. **Swinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Giocala** - Vasco Rossi. **Buona notte Roma** - Sentieri. **Innamorati di me** - Spampinato. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Barbera e champagne** - Gaber. **La neña del Salvator** - Fortis. **Uo' Uo'** - Nannini. **Francesco Baracca** - Endrigo. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Acquarello** - Toquinho. **La mia estate con te** - Bongusto. **Luna** - Togni. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Momenti si momenti no** - Caselli. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **I'm gonna file my claim** (La magnifica preda). **Love theme from Lolita** (Lolita). **The girl in no man's land** (Darling Lili). **Tema di Greta** (L'altra faccia del peccato). **Barbarella — I won't dance** (Roberta). **Joanna Francesca** (Jeanne la franÇaise). **Deborah** (Amori miei). **Justine — Lost in love** (Private lessons). **Such a cold night to night** (Yuppi Du). **Baby it's cold outside** (La figlia di Nettuno). **The ice cream man** (Farewell performance). **Through the eyes of love (Theme)** (Ice castles). **Ice pick mike** (Bullitt). **White Christmas** (Holiday Inn). **Ice station Zebra Mio impossibile amore** (Vacanze d'inverno). **Tema di Luisa** (L'insegnante viene a casa). **Broken ice** (Damien Omen II)

11/CANTAUTORI: **Fisherman** - Ciotti. **Keep on growing** - Clapton. **Una sigaretta** - Buscaglione. **Shakedown street** - Grateful Dead. **Darkness on the edge of town** - Bruce Springsteen. **Paola B** - Meccia. **Breathing** - Kate Bush. **Mi chiamavano Blue Moon** - Bongusto. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Ancora una sera** - Principini. **Cos'è l'età** - Califano. **I've been loving you too long** - Redding. **Golden years** - Bowie. **Tramonto urbano** - Alice. **La danza** - Goblin. **Gun** - John Cale

12/ROCK & POP: **Trilogy** - Emerson, Lake & Palmer. **Machine gun** - Commodores. **Suspicious minds** - Presley. **Party** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **A me me piace o blues** - Pino Daniele. **Vicious circle** - Lou Reed. **Tin man** - America. **Anno che verrà** - Dalla. **The logical song** - Supertramp. **Così non va Veronica** - Edoardo Bennato. **Best days of my life** - Rod Stewart. **Got to get you into my life** - Earth, Wind and Fire. **Flip flop and fly** - Blues Brothers. **Search find** - Bee Gees

13/JAZZ VARIETÀ: **Ad lib blues** - Lester Young Peterson. **Dickie's dream** - Shorty Rogers and His Giants. **Comeback** - Joe Williams e Count Basie. **Avalon** - Goodman-Hampton-Wilson-Krupa. **Blue skies** - Milt Hinton. **April's delight** - Billy Byers-Joe Newman. **Milkshake** - Clarke-Francis Boland Big Band. **All of me** - Scott Hamilton. **Blues for Teddy** - Wilson. **A sunday kind of love** - Hines. **Can't we be friends** - Harrow e Clayton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Guarino. **Gigolette e gigolò, «Turlututuù»** - Ciaiolo. **Hollywood story, «Best foot foward»** - Wayne-Walden. **Lisetta va alla modà, «Wundebar»** - Ciaiolo. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno-Poli. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **My own space, «The act»** - Minnelli. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Lanza. **My heart is so full of you, «The most happy fella»** - S. Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lund-Lazarus-Rubin-Henson - Froelich. **Eva's theme, «Evita»** - Owens-L. Suarez-S. Suarez - Sevilla. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Dolce malia d'amor, «Paganini»** - Righetti. **Marcia, «La parata di primavera»** - Stolz. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro. **Blow gabiel blow, «Anything goes»** - Merman

15/PARATA DI STELLE: **My way of life** - F. Sinatra. **As tears go by** - Rolling Stones. **Song for guy** - Elton John. **Viale d'autunno** - C. Boni. **A demain sur la lune** - Adamo. **Come prima** - Lanza. **Like a Hurricane** - Neil Young. **A star is born** - Streisand. **Bye bye blues** - Armstrong e Crosby. **Pensieri e parole** - Battisti. **Jealous guy** - Lennon. **Rock around the clock** - Haley. **Ca c'est l'amour** - Grappelli. **In the air tonight** - Collins. **Un amore così grande** - Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: **Vincent** - McLean. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **See the sky about the rain** - Neil Young. **Veronica** - Jannacci. **Daytime friends** - Rogers. **Easy** - Commodores. **Don't go breaking my heart** - Bacharach. **I'm love with you** - Forbert. **Pensiero** - Pooh. **Morning has broken** - Stevens. **Breve amore** - Mina. **Stranger goodbye** - Supertramp. **Giochi d'acqua** - Reverberi. **He reminds me** - Crawford. **Sapore di sale** - Paoli. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Solitary man** - Diamond. **Senza paura** - Vanoni. **House at pooh corner** - Loggins & Messina. **Razzamatazz** - Austin. **Searching for the right door — Spectrum** - Cobham. **Last chance to see man** - Krisma. **Wonderful tonight** - Clapton. **A casciaforte** - G. Ferri. **The dreams of children** - Jam. **Tale of three cities** - Salsoul. **Cosa farai** - Pupo. **Salvami** - Remigi. **Meeting across** - Springsteen. **Status** - Cobham

18/DISCOTECA: **Stoned in love** - Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - Hooker. **Grand drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Butler. **She can't love you** - Chemise. **Toccami** - Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - Christie. **Love strong** - Reeves. **Do it in the name of love** - B. E. King. **If I'm still around** - Guthrie. **Breakin up** - Griffith. **Fire girl** - Tejada. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Samba saravah** - Barouh. **Red light** - Clifford. **Passion flower** - Cannonball. **Keep on keepin on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO: **No problem** - Quintetto Powell. **Recital**: Lauzi. **Newport up** - Orch. Duke Ellington. **Recital**: Aznavour. **What a little moonlight can do** - Carter-Moss Khalid. **Meditango** - Piazzolla. **Domenica musica trianon 75** - Perigeo-Bassignano - Bauce-Liotta. **Greasy back blues** - Orch. Herman. **Recital**: Los Pulkapichos

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **It's all in the game** - Hayes. **It's raining again** - Supertramp. **Prima donna** - Nannini. **Private investigations** - Dire Straits. **The minute samba** - Faith. **Construcão** - Buarque de Hollanda. **Ela é carioca** - Gilberto. **Baia** - Getz. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Oh, lady be good** - Goodman. **I didn't know what time it was** - Ray Charles. **Dans ma maison** - Montand. **Fire on the mountain** - Homer and The Barnstormers. **Feel the pain** - Don Sugarcane Harris. **Thru these walls** - Collins. **Heartbreaker** - Warwick. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **The morning side of the mountain** - Mathis. **Coward of the country** - Rogers

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia, Sinfonia - Orch. Philharm. di Londra dir. H. von Karajan. **R. Kreutzer**: Dai 42 Studi, per violino solo: n. 8 in mi maggiore — n. 16 in re maggiore — N. 39 in la maggiore - Vl. R. Brengola. **M. Clementi**: Sei Monferrine op. 49, per pianoforte - Pf. P. Spada. **G. Fauré**: Elegia op. 24, per orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P. Casals. **A. Scarlatti**: Cantata in lingua napoletana, per tenore e basso continuo: dalle «Sei Cantate» (a cura di G. P. Tintori) - H. Handt, ten.; L. Rossi, vc.; E. Giordani Sartori, cemb. **R. Glière**: Dal Balletto «Il papavero rosso» op. 70: Danza del ventaglio e Danza dei marinai russi - Orch. del Teatro Bolscioi di Mosca dir. J. Fayer. **J. Strauss**: Esplosion Polka, op. 43 — Marcia persiana, op. 289 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky

7/INTERLUDIO: **L. Leo**: Ouverture (Trascrizione di René de Ceuninck). **E. Grieg**: Undici Pezzi lirici. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Quintetto op. 143, per chitarra e archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Poulenc**: Sestetto, per pianoforte e fiati - Pf. I. Brown-Athena Ensemble. **A. Dvorak**: Terzetto in do maggiore, per due violini e viola op. 74 - J. Novak e L. Kostechy, vl.i; M. Skampa, v.la. **I. Strawinsky**: Tre Movimenti da Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti

▶ 9,10/COMPOSITORI DEL '17° SECOLO: **G. B. Buonamente**: Sonata a 6, per due cornetti, due viole, trombone dulcian, chitarrone e organo. **G. Valentini**: Sonata a 4. **J. J. Fux**: Sonata a 4 - Musicalische Compagney

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. B. Viotti**: Concerto n. 24 in mi, per violino e orchestra - Sol. A. Rohn - English Chamber Orchestra dir. C. Mackerras. **W. A. Mozart**: Tre Lieder - A. M. Miranda, sopr.; C. Ivaldi, pf. **J. P. Rameau**: Concerto n. 4 da «Pieces de clavecin en concerts» - Munchener Barok Trio. **G. Verdi**: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. B. Nilsson - Orch. della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Quadri. **M. Ravel**: Valse nobles et sentimentales - Pf. P. Rogé. **E. Grieg**: Peer Gynt, Suite n. 2 op. 55 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky

▶ 11/IL COCCODRILLO. Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati. Musica di **Valentino Bucchi**. Il funzionario: L. Kozman; La moglie: E. Ravaglia; Teodoro: C. Strudthoff; Il proprietario: M. Basiola; La cantante: A. Martino; Il primo Ministro: R. Piston; La hostess: M. F. Siciliani; Lo speaker: L. Virgilio; Il coro: E. Capuccio, G. Angelillo, E. Busso, B. Salvan, S. Mazzetti e M. Furgiuele - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Markowski - «I Piccoli Cantori» del Teatro Stabile di Torino dir. R. Goitre - M° del Coro F. Angius

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVIC: **D. Sciostakovic**: Ventiquattro Preludi op. 34 - Pf. K. Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: **G. F. Haendel**: «Fireworks Music» (1749, per la pace di Aix-la Chapelle) - English Chamber Orchestra dir. K. Richter

13,25/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLKLORICI RUSSI: **L. van Beethoven**: Nove Lieder - N. Gedda, ten.; J. Byron, pf. **Anonimi russi**: Tre Canzoni folkloriche - Ten. N. Gedda - Balalaika Orchestra dir. L. Kolbouss

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART: **W. A. Mozart**: Sei Contraddanze K. 462 - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski

14,10/HANS WERNER HENZE: «Das Floss der Medusa», Oratorio volgare e militare in due parti. Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara» - La Morte: E. Moser; Jean Charles: D. Fischer Dieskau; Charon: Voce recitante C. Regnier - «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunk», Coro des Norddeutschen Rundfunks «Rias Kammerchor», Mitglieder des «Hamburger Knabenchores» St. Nikolai dir. l'Autore - M° dei Cori H. Franz, G. Arndt e H. Sellentin

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA ZINO FRANCESCATTI: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e orchestra - Orch. Festival Strings Lucerna dir. R. Baumgartner (19'02"). «WIENER PHILHARMONISCHES KAMMERENSEMBLE»: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi (28'44"). SOPRANO EDITH MATHIS E TENORE PETER SCHREIER: **H. Wolf**: Sei Lieder da «Italianisches Liederbuch» - Pf. K. Engel (7'50"). VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte (25'). PIANISTA RADU LUPU: **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta (33')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **W. Boyce**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore - «English Chamber Orchestra» dir. E. Hurwitz (8'12"). **J. B. Loeillet**: Sonata in mi maggiore, per oboe e continuo - M. Piguet, ob.; H. Lange, fg.; L. Hogg, clav. (9'12"). **C. M. von Weber**: 6 Pezzi, per pianoforte a quattro mani op. 10 - Duo pff. H. Kann e R. Marciano (13'22"). **G. Fauré**: Preludio dall'opera «Penelope» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet (7'50"). **E. Chausson**: Le poème de l'amour et de la mer, su testo di Maurice Bouchor - Bar. P. Mollet - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Freccia (24'30"). **P. Hindemith**: Kammermusik n. 5, concerto per viola e orchestra da camera - V.la P. Doktor - Strumentisti dell'Orch. «Concerto Amsterdam» (18'50")

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis, Regina di Saba: prima suite, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Le fontane di Roma, Poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Deità silvane, cinque liriche, per voce e strumenti (Testi di Antonio Rubino) - Sopr. M. Pobbe - Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini

▶ 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Belshazzar, Oratorio in tre atti - Belshazzar: R. Tear; Nitocris: F. Palmer; Cyrus: M. Lehane; Daniel: P. Esswood; Gobrias: P. Vander-Bilt; Arioch: T. Sunnegard - Concentus Musicus Wien - Coro da Camera di Stoccolma dir. N. Harnoncourt - M° del Coro E. Ericson

23-24/A NOTTE ALTA: **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore: Allegro vivace. **J. Sibelius**: Romanza, per orchestra. **O. Vecchi**: Il bando dell'asino. **A. Tansman**: Tre Pezzi, per chitarra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio brillante, per pianoforte e orchestra. **N. Paganini**: Tre Divertimenti carnevaleschi, per 2 violini e violoncello. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 6 in re maggiore: III Movimento: Scherzo (Furiant, Presto)

radio MERCOLEDÌ ME 13 GIUGNO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Risponde UV-P.s.d.A.

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Martin Luther King**
Originale radiofonico di Domenico Meccoli
12ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Stazioni di posta — Dibattito

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo del PCI

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

20 Operazione teatro
A San Francisco
di Salvatore Di Giacomo
Adattamento radiofonico e regia di Mariano Rigillo (Replica)

20,44 **Intervallo musicale**

21 **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Davide Anzaghi: Ermosonio, per orchestra

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J.-M. Leclair, F. Liszt, J. Dowland, Padre A. Soler, F. Busoni

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
A. Vivaldi: Concerto in la min. per ottavino, archi e cemb. ♦ L. Boccherini: Sonata in si bem. magg. per vc. e cont.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai

8 **Concerto del mattino** (II parte)
M. Sozontovich Berezovsky: Concerto per coro: «Non respingermi nella mia vecchiaia» ♦ M. Glinka: Marcia di Chernomor — Danze orientali da «Russlan e Ludmilla» ♦ J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la min. BWV 807 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in si min. op. 3 per pf. e archi ♦ N. Rimsky-Korsakov: Lo Zar Saltan, suite

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch. ♦ J. Brahms: Deutsche Volkslieder, per coro solo ♦ E. Grieg: Scherzo, n. 5 dai Pezzi Lirici op. 54

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (III)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. I. Ciaikovski: Serenata in do magg. op. 48 per orch. d'archi (Israel Philharmonic Orch. dir. G. Solti) ♦ M. Clementi: Sonata in la magg. op. 25 n. 4 per pf. (Sol. L. Crowson) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81 («The Gabrieli Quartet») ♦ O. Respighi: Le Fontane di Roma (New Philharm. Orch. dir. R. Frühbeck De Burgos)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Boccherini: Concerto n. 3 in sol magg. per vc. e orch. d'archi (Sol. F. Lodeon - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34 per pf. e archi (Pf. A. Rubinstein - Quartetto Guarnieri) ♦ J.-Ph. Rameau: «Les Paladins», suite dalla commedia (L. Thevet, cr.; J. R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 **Introduzione a Webern nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi
XIV. Le Variazioni op. 27 ed il Quartetto op. 28. Realizzazione di Elio Conti

21,55 **Robert Schumann**
Carnaval op. 9 (Pf. A. Benedetti Michelangeli)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation of New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con E. Di Troia

19,35 Stereoclassic con G. Davico Bonino

20,30 GR 1 in breve/Onda verde

20,32 Superstereouno con B. Moroni e D. Debolini

21,30 GR 1 in breve/Onda verde

22,30 Stereodomani con E. Di Troia

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Musica e notizie per una sera d'estate

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi. **Vincent** - Candler. **Strilla e butta** - Rascel. **Over and over** - Calvi. **Entre mes mains** - Caravelli. **More I see you** - Cavallaro. **Crazy Joe** - Chiaramello. **Do do do** - Chacksfield. **Try to remember** - Conniff. **Quiet nights of quiet stars** - Cugat. **Umfaan** - Delgado. **Volo via** - Vanoni. **Una** - Donadio. **Czardas** - Dragon. **Intimate interlude** - Ellington. **Ebb tide** - Faith. **Some summer fun** - Ellington

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. **Mentirò** - Farida. **Forse una regina** - Fogli. **Adesso non pensarci più** - Modugno. **Aria pulita** - Vianella. **Due delfini bianchi** - Piero e I Cottonfields. **Uno, nessuno** - Del Turco. **To yelasto pedi (Il ragazzo che sorride)** - Al Bano. **Nel cuore, nei sensi** - Albatros. **Camminerò solo** - Limousine. **Parla tu** - Graziani. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stelle. **Io canto e tu** - Bella. **Forestiero** - Michele. **Balla Linda** - Battisti. **Disco frenesia** - Starnazza e I Vortici. **Marea** - Tavernese

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **Titoli** (Dramma della gelosia...). **Today (Goodbye my lovers)** (Un'età da sballo). **Tema di Francesca** (La moglie più bella). **You are my destiny** (Pop Lemon). **Nicholas and Alexandra** (Nicola e Alessandra). **A house is not a home — Your eyes** (Il tempo delle mele 2). **My funny Valentine** (Parole e musica). **Michelle** (All this and world war II). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Valley of dolls** (La valle delle bambole). **The seduction** (American gigolò). **I only have eyes for you** (American graffiti). **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - Martini. **Astral angel** - Donovan. **Principessa** - Alice. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Amore amore mio** - Tenco. **Layla** - Clapton. **Storia di un sorriso** - Nannini. **Anima** - Ron. **All'ultimo amico** - Fossati. **Margherita** - Cocciante. **No woman no cry** - Gil. **The best days of my life** - R. Stewart. **Sonia** - B. Martino. **Musica** - Branduardi. **Poi sei venuta tu** - Lauzi. **Hard times** - J. Taylor

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - Pecora. **Venere** - Zarrillo. **Eye of the tiger** - Survivor. **Somebody tell me what to do** - Crown Heights Affair. **Oh Diane** - MacFleetwood. **Time to let go** - Eddy Grant. **Signorina** - Graziani. **T'ho compraa i calzett de seta** - Jannacci. **Noi belli noi brutti** - Paradiso. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Breakfast** - Esposito. **Gloria** - Branigan. **She has a way** - Bobby O. **Jeans guy** - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird - Raney. **To Django** - Montgomery. **Fools rush** - Cliff. **Damm if I know the stroller** - Ownes-Shepp. **Blues around the clock** - Turner-Basie. **Cottontail** - Jacquet. **Billie's bounce** - Roach. **Bess, you is my woman now** - Evans-Davis. **Milkshake** - Clarke-Boland. **The one step** - Corea. **Apple core** - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Madrigali, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Every thing's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **Girl crazy - Fantasia di motivi** - Tilson Thomas. **Introduzione, «La bajadera»** - Sorbara. **At the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Do it again, «The french doll»** - Chakiris. **Ouverture, «Die Landstreicher»** - Boskowsky. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **It makes no difference, «The last waltz»** - Danco. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Chacksfield. **Cantante Bruna, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: Ne me quitte pas - N. Simone. **Pensiero stupendo** - Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - Garland. **Noi** - Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - Aznavour. **Only for me** - Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Zanicchi. **Madre** - Martini. **One less bell to answer** - Warwick. **Weeling free** - Kämpfert. **Let it be** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. **Take control** - Culture Club. **Ballerina** - Morrison. **Baby please** - Mason. **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull. **Move on** - Loggins & Messina. **Only you know and I know** - Coolidge. **Bite your lip** - E. John. **Later** - Stevens. **Stripes** - Spyro Gyra. **The lady wants to know** - Franks. **Amanda** - Royal. **Angel** - R. Stewart. **L'avvenire** - Marcella. **I'll never fall in love again** - Conniff. **Armistice day** - Simon. **8 Th avenue shuffle** - Doobie Brothers. **Boody butt** - Charles. **Be my love** - Mantovani. **You never can tell** - New Riders. **Intorno a trent'anni** - Locasciulli. **Whispering waters** - Messina. **Tryin to get back to you** - Mason. **Fire and rain** - Al Jarreau. **No deposit love** - Crossfire. **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'd gimme some more** - KC & The Sunshine Band. **Open you heart** - The Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigee. **Good goddbye** - Giuni Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Bongusto. **Sing sing sing** - Goodman. **Samba de Orfeu** - Pablo all Stars. **Recital:** Catherine Sauvage-Lyonesse. **Nuages** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Aparecida D. **Suite thursday in four movements** - Ellington. **Emanon** - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: By the time I got to Phoenix - Jimmy Smith. **Rainclouds** - McCartney. **Beyond** - Alpert. **Just an illusion** - Imagination. **Libera trascriz. (F. Chopin): Prelude - Jobim: How insensitive** - Almeida. **Cafè da manhâ** - Nara Leão. **Fato consumado** - Mendes. **Broadway** - B. Carter. **You go to my head** - Wilson. **Flying home** - Illinois Jacquet. **Les gondoles a Venise** - Manuel. **Les feuilles mortes** - Montand. **Sonatina per chitarra** - Gangi. **The wonders you perform (Domani è un altro giorno)** - Vanoni. **Love for sale** - Lou Donaldson. **I am a camera** - Buggles. **Santa Isabel de Las Lajas** - Puente. **A timidez me devora** - Creuza. **Elegie** - Posit. **Bring me love** - Zager

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Mouret: L'amante difficile, divertimento. **R. Schumann**: Gesang der Frühe, op. 133. **D. Martinu**: Promenade, per flauto, violino e cembalo. **E. Granados**: Da Canciones amatorias: Iban al pinar — Gracia mia. **V. Ruffo**: Tre Capricci (da Capricci in musica, su temi popolari): La danza — La gamba — La piva. **P. I. Ciaikowski**: Dal Balletto «Schiaccianoci» op. 71a: Danza cinese — Danza dei flauti — Valzer dei fiori

7/INTERLUDIO: L. Mozart: «Die musikalische Schliettenfahrt». **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore. **F. Berwald**: Sinfonia in mi bemolle maggiore

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **J. Rodrigo**: Concerto serenata, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Radio Symphonie Orchester Berlin dir. E. Margendorfer. **G. Fauré**: Pélléas et Mélisande, Suite - New Philharmonia Orchestra dir. A. Davis

▶ **9,15/QUATTRO BALLETTI DI GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI**: Quattro balletti per cantare, sonare e ballare

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Sammartini**: Concerto in fa maggiore, per flauto, orchestra d'archi e continuo - Orch. Frans Bruggen - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **G. B. Viotti**: Duetto scherzando in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Donizetti**: «Lucia di Lammermoor»: Verranno a te sull'aure - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. T. Serafin. **F. M. Veracini**: Sonata sesta in la minore - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb. **M. Mussorgsky**: Quattro Composizioni - Pf. G. Bernard. **R. Wagner**: «Il vascello fantasma»: «Willst jenes tag's» — «Ach verloren» - R. Kollo, ten.; N. Bailey, bar.; J. Martin, sopr.; M. Talvela, bs. - Chicago Symphony Orchestra and Chorus dir. G. Solti. **B. Smetana**: Il campo di Wallenstein op. 14, Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sebastian, frammenti sinfonici. **M. Ravel**: Daphnis et Chloe, seconda Suite. **P. Hindemith**: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Konstanza: dich wiederzuschen» - Ten. F. Wünderlich. **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi» - Bs. E. Pinza. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légère» - Sopr. M. Callas. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi, taverniere mondo ladro» - Bar. F. Corema

12,30/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, Suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **C. Pugni**: Pas de quatre (1845 - Coreografia di Jules Perrot) - «London Symphony Orchestra» dir. R. Bonynge

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Das Klagende Lied: Parte II: Der Spielmann - E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez - M° del Coro A. Oldhaim

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Allegretto in do minore. **E. Chausson**: Poème op. 25, per violino e orchestra. **H. Berlioz**: Waverley, Ouverture op. 1

14,35/UN DISCO PER VOI: PHIL/9500144: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevska - «Niederlandisches Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA: G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottoni ed altri strumenti, dalle «Sacrae symphoniae» - Quartetto di Ottoni «Gabrieli» dir. L. Celeghin. **S. Rossi**: Sonata in dialogo «La Viene», per due violini e cembalo - J. Rubinlicht e S. Kuijken, vl.; R. Kohnen, clav.; R. Voisin, tr. **H. Purcell**: Sonata in la minore, per due violini e basso continuo - «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **H. Schmeezer**: Sonata a cinque, per due violini, clarinetto, fagotto, viola da gamba e continuo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA TRAVIATA**: Opera in tre atti di Francesco Maria Piave (da Dumas jr.). Musica di **Giuseppe Verdi**. Violetta Valéry: M. Caballè; Floria Bervoix: D. Krebill; Annina: N. Stokes; Alfredo Germont: C. Bergonzi; Giorgio Germont: S. Milnes; Gastone: F. Iacopucci; Douphol: G. Boucher; Marchese D'Obigny: T. Jamerson; Grenvil: H. Enns; Giuseppe: C. Sforza; Domestico: F. Tasin; Commissario: F. Ruta - Orch. e Coro del l'Opera Italiana della RCA dir. G. Prêtre

▶ **DUE QUARTETTI: E. Chausson**: Quartetto in la maggiore op. 30, per pianoforte e archi - Quartetto Richards (34'46"). **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore, per archi - «Gabrieli String Quartet» (37'47")

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**: Concerto gregoriano, per violino e orchestra - Vl. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini — Preludio in do diesis minore su melodie gregoriane - Pf. G. Galli-Angelini — I pini di Roma, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: C. P. E. Bach**: Concerto, per flauto, archi e continuo - J. P. Rampal, fl.; H. Dreyfus, cemb. - Orch. d'archi (22'15"). **G. F. Haendel**: Firework, Suite (20'28"). **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, Suite (17'08"). **C. Debussy**: La mer, Schizzi sinfonici - New York Philharmonic Orchestra (23'53")

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: D. G. /2532-041: M. Ravel**: Bolero (17'29") — Pavane pour une infante defunte (7'40") — La valse (13'12") - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶ **22,10/MUSICA OGGI: SYLVANO BUSSOTTI (1931)**: Novelletta, per pianoforte - Sol. G. Cardini — I semi di Gramsci, Poema sinfonico, per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Italiano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ **22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Sonata in si bemolle maggiore K. 302, per violino e pianoforte - S. Goldber, vl.; R. Lupu, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Manfredini: Concerto in re maggiore, per 2 trombe, archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622: II Movimento: Adagio. **C. Debussy**: Masques. **H. Berlioz**: Dalla Sinfonia fantastica: IV Movimento: Marcia al supplizio. **G. Fauré**: Pavane. **N. Paganini**: Le streghe, Variazioni, per violino e orchestra. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore «La primavera»: Finale: Allegro animato e grazioso

radio GIOVEDÌ GIO 14 GIUGNO

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-21,03-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Silvana Gaudio conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle ore 8,30 alle 9,30

11,10 Storie di un amico
Silver
Racconto di Nino Palumbo

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Storia — Dibattito

17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Forum europeo della DC

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Canzoni, canzoni**

18,30 **Musica sera: Archivio lirico**
Mezzosoprano Ebe Stignani
Tenore Giuseppe Di Stefano

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Dialogo d'amore per cento voci» (Replica)

20 **Liolà**
Tre atti di Luigi Pirandello. Musiche originali di Roman Vlad. Regia di Andrea Camilleri

21,28 **Il box della musica**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Laura Barbiani

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Parliamo di scuola elementare**
Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di N. Porpora, L. Cherubini, A. Casella, A. Copland, F. Tárrega

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
G. Tartini: Concerto in mi min. per vl., archi e cont. ♦ C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti, ouverture op. 27

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai

8 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 ♦ A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa min. «L'inverno» da «Le 4 stagioni» (op. VIII) ♦ J.-P. Rameau: La Poule, n. 18 dalla V Suite de pièces de clavecin ♦ H. Purcell: Sette arie ♦ H. Wolf: Italienisches Liederbuch n. 1/6 ♦ D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix per pf. e orch. ♦ I. Strawinsky: Sonata per 2 pianoforti (Sol.i G. Gorini e S. Lorenzi)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. Spohr: Sonata in mi bem. magg. op. 113 per vl. e arpa ♦ G. Ligeti: Concerto per vc. e orch. ♦ W. A. Mozart: Marcia in re magg. K. 290

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (IV)
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE C'era una volta**
«Le fiabe dell'amicizia». Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«La bella Vassilissa»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ N. Paganini: Quattro capricci op. 1 per vl. solo (Sol. S. Accardo) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 21 in la magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ F. Poulenc: «La courte paille», sette canzoni (F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
E. Lalo: Concerto in fa min. per pf. e orch. (Sol. M. Dosse - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la min. (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 **Platée**
Commedia lirica in un prologo e tre atti di Le Valois d'Orville. Musica di Jean-Philippe Rameau (da Jacques Autreau)
Prologo: La nascita della commedia
Satyre: S. Varcoe; Thespis: W. Kendall; Thalie: G. Fisher; Momus: R. Jackson; L'Amour: E. Parcells
Ballet Bouffon:
Cithéron: R. Jackson; Mercure: P. Langridge; Platée: J. C. Orliac; Clarine: G. Fisher; Jupiter: A. Watt; Momus: C. Gillett; La Folie: E. Parcells; Junion: S. Walker; Basso continuo: T. Mason, vc. e J. Toll, clav.
Direttore Nicholas Kraemer - The Raglan Baroque Players - The Raglan Baroque Singers
Maestro del Coro Alison Bury (Opera realizzata dalla B.B.C. in scoproduzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.)

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con E. Di Troia

19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

20,32 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** con L. Simoncini e C. Rossi Massimi. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Franco Bolletta

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. **Sauna slow** - Ortolani. **Run to me** - Papetti. **Annelise** - Piccioni. **Le vent de l'amour** - Posit. **Se telefonando...** - Mina. **Parlez-moi d'amour** - Pourcel. **Moliendo café** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverber. **My one and only love** - Riddle. **La voglia di sognare** - Vanoni. **La plaja** - Righetti. **Misty** - Rose. **Song for a summer night** - Ross. **Zig zag cha cha** - Sciascia. **A casa di John** - Servus. **Amo solo te** - Simonetti. **La paloma** - Stolz. **My funny Valentine** - Weston. **Bridge over troubled water** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. **Ascolta mio Dio** - Gagliardi. **Se t'amo t'amo** - Fratello. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Bello mio** - Pravo. **Macondo** - Camerini. **Il vento dell'est** - Pieretti. **Ma se ghe penso** - Ricchi e Poveri. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Ninna nanna amore** - Lauzi. **Anna ti ricordi** - Fogli. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Non t'amo però** - Damiani. **Le belle donne** - Robertino. **Il bene che mi dai** - Identici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). **Il sogno di Olwen — Sogno d'amore** (Cerca di capirmi). **A time for love** (An american dream). **I dream of highways** (All'ultimo secondo). **Dolci sogni — The meeting** (Perchance to a dream). **When you find the love you dream of** (Amore nel Pacifico). **When I grow too old to dream** (Così parla il cuore). **A zonzo per la città** (Causa di divorzio). **Talk of the town** (Times Square). **La città delle donne — I've heard of a city called heaven** (St. Louis Blues). **Titoli** (La città prigioniera). **Record city — Lazy nostalgia** (Paura in città). **Silver city (Theme) — Town without pity** (La città spietata). **Retour a la vie** (Due contro la città). **There's a dream** (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. **Just like a woman** - Dylan. **Settembre** - Gagliardi. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Moonshine whiskey** - Morrison. **Castles made of sand** - Smokey Robinson. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Let's get off** - Ray Parker jr. **Olympia** - Jon Anderson. **Donna amante mia** - Tozzi. **Musica** - Branduardi

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. **Hotel California** - Eagles. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **E me lo chiami amore** - C. Baglioni. **Black and blue** - G. Vannelli. **Child of vision** - Supertramp. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Moby Dick** - Banco. **Don't look back** - Boston. **Hot street** - Chicago. **Ciao uomo** - A. Venditti. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. **It's the same thing everywhere** - Richie Cole. **Amparo** - Byrd-Kessel. **Between the devil and the deep blue sea** - Hamilton. **Afterglow** - R. Hanna. **Mood indigo** - Mingus. **Cabu** - Phineas Newborn. **Bop city** - Kay Winding-Brew Moore. **Scotch and water** - Cannonball Adderley. **Big bear** - Getz. **Imagination** - Teedy Edwards. **A T** - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Entrata di Angela, «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini. **I'll know, «Guy and dolls»** - Streisand. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve, «Bravo»** - Montesano-Franciosa. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Lover come back to me, «The new moon»** - Hunt. **Finale, «The boy from Syracuse»** - Osterwald-Cassidy. **The mounties, «Rosemarie»** - Eddy. **Ah come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Why do I love you?, «Show boat»** - Dallas-Jobin. **It's all right with me, «Can Can»** - Sinatra. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese-Sorbara. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker

15/PARATA DI STELLE: Don't take your love away - Mina. **Just the way you are** - Sinatra. **Still love you** - Bee Gees. **Come rain or come shine** - Streisand. **Amore bello** - Baglioni. **Space addity** - Bowie. **I will survive** - Gaynor. **La tana degli artisti** - Vanoni. **Summer sweet** - Gilberto. **Cheek to cheek** - Armstrong-Fitzgerald. **A fool for you** - Ray Charles. **Frammenti** - Roberto Carlos

16/FACILE ASCOLTO: I wanna be loved by you - Monroe. **Lara's theme** - L. Sangiorgi. **Dedicato** - L. Bertè. **Song song blue** - Diamond. **Sentimental jorney** - Fitzgerald. **Innamorati a Milano** - M. Remigi. **Summertime** - Joplin. **One hello** - Crawford. **Nuova gente** - G. Bella. **Un pugno di sabbia** - Nomadi. **More than this** - Roxy Music. **Laura** - Faith. **The way we were** - Streisand. **E la musica va** - Drupi. **Passion flower hotel** - Jean Musy. **Day by day** - F. Sinatra. **Keep it dark** - Genesis. **Every woman in the world** - Air Supply. **Anche se non lo sai** - Rettore. **Living inside me** - Data. **Only in your heart** - America. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **You'are my everything** - Leroy Gomez. **So far away** - Carole King. **At last** - C. Simonetti. **In the name of love** - Grover Washington jr. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Grande grande grande** - Mina. **Show me** - ABC. **Maybe your baby** - Wonder. **Tribute to Noel Coward** - Mantovani

18/DISCOTECA: Don't stop til you get enough - Michael Jackson. **Night time lover** - La Toya Jackson. **Rio De Janeiro** - B. White. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der kommissar** - Falco. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Warm leatherette** - G. Jones. **Lovely one** - The Jacksons. **Master blaster** - Wonder. **Let's make tonight** - B. White. **Can't be love do it to me anyway** - Peter Brown. **Looking up** - Summer. **We** - Brass Construction. **Your ways** - The Jacksons. **I want to go** - The Backstreets. **Dragster** - Bingo. **Love in controll** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonie Lonie** - B. White. **Love is the drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** - Toshiko. **'Round midnight** - Shorter-Hancock. **Fantasia di motivi** - Banda Bavarese. **Flying home** - Gibbs and His Orchestra. **Misunderstood blues** - Orch. Hampton. **Recital**: Moustaki. **Berimbau carioca** - Almeida-Shank. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **The challenges** - Gillespie-Eldridge. **Fantasia di motivi** - Allen. **Recital**: Odetta. **Two o' clock jump** - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Shanghaied - Lectric Funk. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **Grand illusion** - Summer. **Shambelle** - Police. **You can** - Madleen Kane. **Golpe llanero** - Cuevas. **Es Sudamerica mi voz** - Sosa. **Pais tropical** - Ben. **Tiger rag** - Armstrong. **April in Paris** - Enoch Light. **You're an old smootie** - Fitzgerald. **South** - Napoleon. **Summertime** - Charles e Laine. **Stelle** - Mia Martini. **Body language** - Queen. **Vivi** - Togni. **Just an illusion** - Imagination. **Sambonita** - Gualdi. **Rosa e gardenia** - Rizzati. **Rasta man** - Saragossa Band. **Ti desidero** - Armonium

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: M. Glinka: Valzer, Fantasia. **E. Ysaye**: Sonata in re minore op. 27 n. 3, per violino solo «ballata». **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto; Allegro con brio. **F. Liszt**: Dai «12 Studi trascendentali»: Ricordanza. **G. Bizet**: Chanson d'avril, per canto e pianoforte. **A. Caplet**: Divertimento «à l'espagnole», per arpa. **A. Kaciaturian**: Gayaneh, Suite dal balletto

7/INTERLUDIO: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore. **J. Küffner**: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Sedici Valzer op. 39. **N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore, per pianoforte e strumenti a fiato. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violoncello e pianoforte

▶ **9,20/SACRO E PROFANO NEL XIII SEC. P. de Vitry**: Due Mottetti. **Anonimi sec. XIII**: Tre Mottetti

▶ **9,30/FILOMUSICA: E. Chausson**: Poème, per violino e orchestra op. 25. **L. van Beethoven**: Ich denke dein, per pianoforte a 4 mani. **A. Bruckner**: Christus factus est: Graduale. **R. Schumann**: Cinque Pezzi in stile popolare, per violoncello e pianoforte op. 102. **G. Verdi**: Don Carlos: Io la vidi al suo sorriso — Dio che nell'alma infondere. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro, per arpa e quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **S. Rachmaninov**: Tre Liriche. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: PIANISTA RUDOLF SERKIN: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Schneider. QUARTETTO BENTHIEN: **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO E PIANISTA SERGIO LORENZI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS: **R. Schumann**: Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/HARRY BERTÈ: La casa delle tre ragazze. Selezione (su melodie di Franz Schubert)

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti: Divertimento, per orchestra da camera. **H. Sauguet**: Melodia concertante in do minore, per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ: M. Marazzoni: Alma Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis. di P. M. Capponi). **M. Barberini (detto Lupus)**: In honorem Lucani, Madrigale (In onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA: A. M. y Cole: Quattro piezas de clarines. **J. N. Hummel**: Concerto, per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini: Il Turco in Italia, Sinfonia. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello! Quale incanto!». **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno». **C. Gounod**: Mirella: «Saintes martyres du ciel». **A. Ponchielli**: Il figliuol prodigo: «Tenda natal»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: R. Binge: Cornet carillon. **A. Vannuzzi**: Burlesca. **A. Di Miniello**: Marcia di festa

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. L. Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Sol. V. Horowitz

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: PAVANE ADW 7090: **I. J. Pleyer**: Dai 6 Duetti op. 24, per due violini: n. 1 in do maggiore — n. 3 in la maggiore - Vl.i L. Bobesco e J. Rubenstein (19'45"). JECKLIN 554: **G. Onslow**: Grande settetto in si bemolle maggiore op. 79, per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e contrabbasso - W. Bartschi, pf.; U. Burkhard, fl.; P. Fuchs, ob.; H. R. Stalder, clar.; B. Leguillon, cr.; P. Meyer, fg.; R. Frei, cb. (31'25"). TUDOR 73004: **W. Vogel**: Concerto, per violino e orchestra - Vl. A. Lutschg - Orch. di St. John's Smith Square dir. J. Lubbock (38'40"). HUNGAROTON 12200: **F. J. Haydn**: Salve Regina in sol minore, per soli, organo e orchestra - V. Kingses, sopr.; K. Tacars, contr.; G. Konrondy, ten.; J. Gregoro, bs.; I. Lantok, sopr. - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik (22'25")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, oboe, clarinetto e orchestra - J. Schroeder, vl.; P. Feit, ob.; D. Klöcker, clar. - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder (18'10"). **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore op. 32 n. 3 - Quartetto Esterhazy (13'25"). **C. Saint-Saëns**: Duettino op. 11, per pianoforte a quattro mani - Pff. M. Dosse e A. Petit (6'27"). **C. Debussy**: Khamma, Leggenda danzata - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon (20'12"). **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, Divertimento per violino e pianoforte - S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf. (11'46"). **L. Janacek**: Il bambino del suonatore - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans (11'42")

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**: Antiche Danze e Arie per liuto, Suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - Orch. da Camera «I Musici» — Rossiniana, Suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Il tramonto, Poemetto lirico, per mezzosoprano e archi - Msopr. E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ **20/GLI STRUMENTI: L'OBOE: P. Phikidor**: Suite, per oboe e continuo. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore. **P. Hindemith**: Sonata, per oboe e pianoforte. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore, per oboe e archi

▶ **21/CORI DA OPERE: R. Wagner**: «Tannhäuser»: Ingresso degli invitati — Coro dei pellegrini. **G. Verdi**: Macbeth: «Patria oppressa» — I lombardi alla prima crociata: «O Signore, che dal tetto natio»

▶ **21,15/ANTONIN DVORAK**: Da «Cipressi», per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak

▶ **21,30/GILELS INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83

▶ **22,25/INTERMEZZO: S. Prokofiev**: Sarcasmi op. 17. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto. **P. de Sarasate**: Malagueña. **I. Albeniz**: El corpus en Sevilla

23-24/A NOTTE ALTA: A. Scarlatti: Concertato in re maggiore, per flauto, tromba, archi, cembalo e continuo. **F. Liszt**: Giochi d'acqua alla villa d'Este. **J. Brahms**: Dalla Serenata n. 2 in la maggiore op. 16: I Movimento: Allegro moderato. **C. Debussy**: Piccolo pezzo, per clarinetto e pianoforte. **M. Glinka**: Marcia di Chernomor, dall'opera «Ruslan e Ludmilla». **G. Pierné**: Impromptu, Caprice. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1
6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Storie di un amico
Il mio amico Tell
Racconto di Nino Palumbo. Regia di Giandomenico Vaccari
11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti
12 **GR 1 flash**
12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Steni presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fabio Concato, Filipponio, i Firefly e Gary Low
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
14,30 **DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 9ª puntata
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
Vita da star all'ombra delle croci uncinate — Librodiscoteca
17 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Conferenza stampa del Presidente del Consiglio
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà
18,30 **Musica sera: Pagine immortali**
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible musics» di Tomangelo Cappelli
20 **La chiave**
di D. W. Jerrold. Versione radiofonica di G. e A. D'Avino. Regia di Ernesto Cortese
20,30 **Il cabaliere**
Programma di Luisca con Elio Pandolfi
Regia di Marco Gagliardo
21 **Concerto da camera di musiche di Franco Mannino**
(in occasione del suo sessantesimo compleanno)
Franco Mannino, pianoforte; Rodolfo Bonucci, Fulvio Leofreddi, Antonio Leofreddi, violini; Arturo Bonucci, violoncello; Marianne Eckstein, flauto; Massimo Taddei, contrabbasso; Fabrizio Ventura, pianoforte; Lina Lama, viola
Coro Polifonico della Rai diretto da Arturo Sacchetti
(Concerto organizzato dall'AGIMUS e registrato dalla Rai il 12/3/'84 all'Auditorium del Foro Italico in Roma)
22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
22,50 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Claudio Marabini
Regia di Daniela Roselllini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
Musiche di D. Buxtehude, M. Moszkowski, F. J. Haydn, F. Busoni, J. S. Bach
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Danilo Prefumo
J. A. Hasse: Concerto in sol magg. per mand. e orch. ♦ L. van Beethoven: Trio in do magg. op. 87, per 2 oboi e cr. inglese
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai
8 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Verdi: Otello, Danze atto III ♦ G. Rossini: Otello, Balletti ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 1052 per pf. e archi ♦ R. Strauss: Quattro Lieder ♦ M. Glinka: Trio Pathétique, per clar., fag. e pf.
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Donatella Borghesi, Marina Cavallieri, Mirella Fulvi, Paola Nava e Daniela Staffa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Klavierstücke op. 76 per pf. (Sol. L. Wright) ♦ F. Chopin: Tre studi per il metodo Moscheles, per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Il complesso di fiati «Il Gruppo di Roma» interpreta musiche di Sacchini, Gounod, Donizetti e Mozart — Musica contemporanea per strumenti a fiato, con Gilberto Bosco (V)
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci. Nel corso del programma:
RADIOTEXT in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti. Nel corso del programma:
J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ F. Chopin: Sonata in do min. op. 4 per pf. (Sol. A. Harasiewicz) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto in la min. op. 37 per vl. e orch. (Sol. Kyung-Wha Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster) ♦ W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 509 (Orch. da Camera di Vienna dir. W. Boskovsky)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Pinchas Steinberg
Violinista Jean Jacques Kantorow
L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. — Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,45 circa):
I Servizi di Spazio Tre
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione
21,10 **Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
IX trasmissione
J. Decsenyi: Variazioni per pf. e orch. (Sol. A. Fellegi - Orch. da Camera Ferenc Liszt dir. P. Gazda) ♦ Z. Durko: Altamira per coro da camera e orch. (Orch. e Coro da Camera della Radio Magiara dir. G. Lehel)
21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
22,10 **Concerto del Quartetto Aeolian**
F. J. Haydn: Due quartetti op. 3: n. 1 in mi magg. - n. 3 in re magg. (E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i; M. Majer, v.la; D. Simpson, vc.)
22,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **La signorina Elsa** di Arthur Schnitzler
Lettura di Emanuela Rossi
Regia di Giancarlo Palermo
23 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereosera con E. Di Troia
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno
con B. Moroni e D. Debolini
22,30 Stereodomani con E. Di Troia
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
con L. Simoncini e C. Rossi Massimi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: Speciale Europa. Programma di Fiorilla, Verde, Innocenti, Mistri, a cura di F. Nataletti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - S. Cipriani. **Una donna per amico** - L. Battisti. **My love won't let you down** - Nathalie. **Prelude a l'apres midi d'un faune** - G. Chiaramello. **Grazie Roma** - A. Venditti. **Don't stop lovin** - J. D. Jaber. **France's theme** - Schifrin. **Steppin' out** - Joe Jackson. **La collina** - R. Casale e F. Premoli. **Blue dolphin** - Schlaks. **Lunatic** - Gazebo. **Un nuovo amico** - R. Cocciante. **The change** - Hagen. **Fantasia di motivi** - P. Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. **Rocchenrollo** - R. Arbore. **L'amore vola** - Santarosa. **Donna amante mia** - U. Tozzi. **Salvami** - Rettore. **E Gino risponde** - Paoli-Vanoni. **Grazie Roma** - Venditti. **Il cielo** - R. Zero. **Pregherò** - A. Celentano. **L'attesa** - D. Davoli. **L'autostop** - I Ribelli. **Un giorno credi** - E. Bennato. **T'ammazzerei** - Carrà. **Genova per noi** - B. Lauzi. **Angeli negri** - F. Leali. **Soldato Nencini** - Milva. **Senza discutere** - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a sultable case for treatment (Heavy metal). **Orphans of doom - The awakening** (Conan il barbaro). **Radar rider** (Heavy metal). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seem a long time** (La mandragola). **Jeux interdits — Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The pink panter theme** (Pink panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - Cavallo. **Animal magic** - Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - Lauzi

12/ROCK & POP: Victim of love - Eagles. **More than feeling** - Boston. **Time passages** - Al Stewart. **Are you ready for love** - John. **Baby I love you** - Ramones. **Hai deciso tu** - Ron. **Ride like the wind** - Cross. **Blowin' in the wind** - Wonder. **Singasong** - Earth, Wind and Fire. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Factory** - Springsteen. **Many too many** - Genesis. **All those ago** - Harrison. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Shower the people** - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Parker. **April in Paris** - Vaughan. **Buster rides again** - Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Rodney. **Budo** - Davis. **Come sunday** - Newborn. **As time goes by** - Holiday. **Boperation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. **Funny face** - Fitzgerald. **Le farfalle sono libere** - Giordana. **Born to hand Jeve, «Grease»** - Sha Na Na. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Fiedler. **Begin to beguin, «Jubilee»** - Lanza. **Ouverture, «La bella Galatea»** - Paray. **Tea for two, «No, no Nanette»** - Righetti-Artioli. **Big D, «The most happy fella»** - S. Black. **Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri. **The dubbarry** - Sutherland. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler. **Lida Rose, «The music man»** - Cook

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. **L'eblovissante lumière** - Mathieau. **The green green grass of home** - Dean Martin. **Aveva un cuore grande** - Milva. **Agua da beber** - Carlos. **Milord** - Piaf. **Don't be that way** - Goodman. **Alone again naturally** - Bassey. **Bye bye love** - Platters. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Ob la di ob la da** - Nero. **Woman in love** - Streisand. **Pensiero** - Pooh. **Scarborough fair** - Mendes. **Jessie** - Baez. **La favola mia** - Zero. **A horse with no name** - America. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Carezza** - Adamo

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh Uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **B movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limon** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz Wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton John

18/DISCOTECA: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. **Does your mama like to reggae** - J. J. Cale. **He's a liar** - Bee Gees. **Acoustic lady** - Earl Klugh. **Thank you** - The Pale Fountains. **Il patto** - Gianni Bella. **Beat in** - Michael Jackson. **Rock and roll is king** - Elo. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Love all the hurt away** - Franklin & Benson. **Rapture** - Blondie. **The groove** - Rodney Franklin. **Morning of my life** - Oldfield. **Only crying** - Marshall. **Nell'aria c'è** - Tozzi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Let's dance** - Bowie. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Jack and Jill** - Parker. **Let it flow (for Dr. J.)** - Grover Washington. **Yesterday song** - Diamond. **Gloria** - Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Be** - Diamond. **Do you really want to hurt me** - Culture Club

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brubeck. **Alice** - Mia Martini. **Fantasia di motivi** - Moustaki and Barbara. **Canti e danze folkloristiche della Spagna (Fiesta flamenca)** - Ana Maria La Jerezana - Rafael De Los Reyes. **Fantasia di motivi** - Orch. Munchner Studio. **Einbahnstrasse - Doom** - Hancock-Carter-Cobham. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Fantasia di motivi (Trascrizione dal Lago dei cigni e dal Valzer triste)** - Orch. Jean-Claude Borelly. **Les paumes du petit matin** - Brel. **Chairman mao** - Denny Zeitlin

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon river - Chacksfield. **Rest your love on me** - Newton John e A. Gibb. **Beyond** - Alpert. **Change** - Barry White. **Winter moon** - Almeida-Getz. **Speak up mambo** - Manhattan Transfers. **Night and day** - Art Tatum-Eldridge. **A hundred years from today** - Teagarden. **Broadway** - Edison-Davis. **Anonimo veneziano** - Leoni-Intra. **Non gioco più** - Mina. **New country** - Ponty. **Superstition** - Wonder. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **Oggi o dimane** - T. De Sio. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Pagaia** - Esposito. **Feijaozinho con terresmo** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: **H. Berlioz, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Frescobaldi, E. Satie, F. Chopin, J. Strauss**

7/INTERLUDIO: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra. **G. Charpentier**: «Impressions d'Italie»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin**: «Nelle steppe dell'Asia centrale» — Ouverture dall'op. «Il principe Igor» — Danze polovesiane dall'op. «Il principe Igor». **I. Strawinsky**: Le Baiser de la fée, Balletto

▶ **9,15/DUE DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI**: In fa maggiore — in sol maggiore

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo e archi. **A. Dvorak**: Ballata in re minore, per violino e pianoforte op. 15. **J. Sibelius**: Sonatina in fa diesis minore, per pianoforte op. 67 n. 1. **G. Mahler**: Due Lieder. **G. Verdi**: Rigoletto: Bella figlia dell'amore. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: Buona sera mio signore. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 2, per archi op. 10. **L. van Beethoven**: Leonora: Ouverture n. 3 in do maggiore op. 72a

▶ **11/PAUL HINDEMITH:** «Sancta Susanna» op. 21, opera in un atto. Testo di Hermann Uhtich (da August Stramm). Susanna: M. Wright; Klementia: R. Sarfaty; Una vecchia monaca: M. Minetto; Una domestica: G. Logue; Un servitore: M. Lombardini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro R. Maghini

▶ **11,30/LE «QUATTRO STAGIONI» DI VIVALDI: A. Vivaldi**: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata, per clarinetto e pianoforte

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Mannino: Concerto op. 62, per violino e orchestra

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: I. Strawinsky: «Anthem: The dove descending breaks the air» (1962, testo di T. S. Eliot), per coro e cappella — Canti sacri, per coro e cappella (1949) — «Le roi de étoiles» cantata, per coro maschile e orchestra (1911, testo di K. Balmont) — Quattro Canti contadini russi, per coro femminile e 4 corni (1914-17) — Variazioni, per coro e orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach (1956) — «Simphonie des psaumes», per coro e orchestra (1930, rev. 1948)

14/DA COUPERIN: R. Strauss: «Tanzsuite» (da Couperin, 1923)

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore, per violino e continuo

14,40/MENDELSSOHN, BEETHOVEN, WAGNER E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Meerestille und glückliche Fahrt», Ouverture op. 27 (da Goethe). **L. van Beethoven**: «Meerestille und glückliche Farth», cantata op. 112 su testo di Goethe, per coro e orchestra. **R. Wagner**: «Eine Faust Ouverture» (Il versione, dal «Faust» di Goethe). **P. Dukas**: «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGES PRÊTRE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ROSANNA CARTERI e DELL'ORGANISTA MAURICE DUREFLÉ E DEL PIANISTA GABRIEL TACCHINO: F. Poulenc**: Suite française - Orch. de La Société du Conservatoire de Paris (12'19") — Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani - Sol. M. Dureflè - Orch. National della R. T. F. (22'40") — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusione Française - M° del Coro Y. Couverne (26'40") — Aubade, Concerto coreografico, per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Sol. dell'Orch. della Società des Concerts du Conservatoire de Paris (19'58") — Les animaux models, Suite dal balletto - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris (20'49")

▶ **JOHN GOTTLIEB GRAUN**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e basso continuo - Trio - Sonata - H. U. Niggermann, fl.; U. Grehling, vl.; G. Niggermaunn, v.la da gamba; K. H. Lautner, cemb.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Andante in si bemolle maggiore e Finale, per pianoforte e orchestra op. 79 - Pf. V. Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal (21'). **R. Wagner**: Il crepuscolo degli dei: «Brünhilde! heilige Braut» - Ten. R. Kollo - Orch. della «Staaskapelle Berlin» dir. O. Suitner (11'59"). **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. L. Price - Orch. «London Symphony» dir. E. Downen (7'09"). **L. van Beethoven**: Ouverture in do maggiore op. 115 (per l'onomastico dell'Imperatore) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Dervaux (7'). **F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte op. postuma - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. (19'55"). **T. Giordani**: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra - Clav. M. T. Garatti - «I Musici» (14'36")

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**: Toccata, per pianoforte e orchestra - Pf. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea — Vetrate di chiesa, Impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Belfagor, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Nester

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Trio in do maggiore, per pianoforte, violino, violoncello K. 548 - M. Pressler, pf.; D. Gallet, vl.; B. Grenhouse, vc. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hogne, fg. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65, per organo - Sol. W. Dallman. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore - «Incompiuto» - Ottetto a fiati «Florian Hollard»

▶ **21/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Cantata n. 3 - «Ach Gott wie manches Merzeleid»

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE (1866-1925)**: Trois Morceaux en forme de poire (orchestrazione Roger Desormière) - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel — Trois Chanson: Je te veux — Tendrement — La «Diva» de l'«Empire» - E. Bonazzi, sopr.; F. Glazer, pf. — Embryons dessechée - Pf. A. Ciccolini — En habit de chéval, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. F. Poulenc e J. Février — Parade - Orch. Nazionale di Francia dir. M. Rosenthal

▶ **22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé**: Ouverture, dall'operetta «Cavalleria leggera» - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. van Karajan. **J. Offenbach**: Ah! J'aime les militaires, dall'operetta «La granduchessa di Gerolstein» - Sopr. R. Crespin - Orch. della Volksoper di Vienna dir. A. Lombard. **F. Lehar**: Meine liebe, deine liebe da «Il paese del sorriso» - D. Keller, sopr.; H. Holecek, bs. - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lanbrecht. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9 «Il carnevale di Pest» - Pf. G. Czyffra. **J. Strauss jr.**: Orpheus quadrille op. 236 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky

23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Water music, Suite in re maggiore. **A. Dvorak**: Dalla Serenata in mi maggiore op. 22, per archi: I Movimento: Moderato. **M. Ravel**: Sonatina, per pianoforte. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per orchestra d'archi. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi

Audit - Stereo - 15.30 - 17.30

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

10,55 **Asterisco musicale**

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 3ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri (Replica)

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Il re lucertola**
La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison di Carlo Raspollini tratto da «Nessuno uscirà vivo di qui» di Jerry Hopkins e Daniel Sugerman, edito da Gammalibri
1ª puntata: «Jim, la sua generazione»
Marzio Onorato: Jim Morrison; Massimo Lanzetta: Bob Chorus
Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,35 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Il giorno più lungo» di Giuseppe Bortone, Cecilia Cutolo e Emiliano Li Castro (Replica)

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Labro**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Una fettina d'Europa.** Radiodramma di L. Montagnana e M. Franciosa
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Dina Luce
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti, situazioni, realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 10ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Le streghe non piangono
Commedia in tre atti di John Van Druten
Traduzione di Raoul Soderini
Gillian: Fabrizia Castagnoli; Tony: Paolo Giuranna; La signorina Holroyd: Giusi Raspani Dandolo; Nicky, fratello di Gillian: Roberto Chevalier; Sidney Redlitch: Corrado Gaipa
Regia di Gerardo Vignoli
Nell'intervallo (18,45 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Antoni Ros Marba
Pianista Aldo Ciccolini
Anton Webern: Im Sommerwind, idillio sinfonico ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai - Presto ♦ Anton Webern: Cinque movimenti op. 5 ♦ Igor Strawinsky: Agon, balletto
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine:
Musiche per chitarra

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. Torelli, A. Misek, A. Borodin, F. Schmitt, D. Milhaud

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
G. Rossini: Semiramide, sinfonia ♦ D. Scarlatti: Due sonate per cemb.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai

8 **Concerto del mattino** (II parte)
S. Barber: Adagio per orch. d'archi op. 11 ♦ L. Janacek: Mladi, per sestetto di strumenti a fiato ♦ F. Schubert: Improvvisi op. 90 per pf. ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. ♦ E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 11 per pf.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti
Inflazione e politica dei redditi, di Ezio Tarantelli. 1ª trasmis. Interviene Federico Caffè

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Concerto n. 1 in sol magg. op. 58 per pf. e orch. ♦ R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 41 n. 3 per archi ♦ F. Liszt: Studio trascendentale in si bem. min. n. 12, per pf.

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti. Nel corso del programma:
M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti) ♦ F. Schubert: Sonata in la min. op. 137 n. 2 per vl. e pf. (W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf.) ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo) ♦ L. van Beethoven: Quattro Lieder (M. Hill, ten.; C. Hogwood, fortepiano) ♦ H. Berlioz: Le Corsaire, ouverture op. 21 (Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. N. Hummel: Settimino militare in do magg. op. 114 (V. Balzani, pf.; C. Tamponi, fl.; T. Severini, vl.; M. De Secondi, vc.; F. Cappelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb.) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per vl. e orch. (Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Marina Boni. Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 da Torino - **La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi

22,10 **Settimana di musica antica a Innsbruck 1983:** «Mi palpita il cor» - Musiche del XVI e XVII secolo
F. Couperin: Sonata in trio «La Pucelle» ♦ A. Scarlatti: Tu resti, o mio bel Nume ♦ J. Bodin de Boismortier: Ixion ♦ J.-Ph. Rameau: Concerto n. 5 (da Pièces de clavecin en concerts) ♦ J. S. Bach: Trio Sonata in la magg. (da BWV 525) ♦ G. F. Haendel: Mi palpita il cor (R. Jacobs, controten.; B. Kuijken, fl. traverso; S. Kuijken, vl. barocco; W. Kuijken, v.la da gamba; R. Konne, clav.) (Registrazione effettuata il 22 agosto dalla Radio Austriaca)

23,25 da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

15.30 – 16.30 reg. chiamate al lavoro x TG3

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con Luciana Damiano

19,45 **Superstereouno** con B. Moroni e D. Debolini

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con Luciana Damiano

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,22 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Riti e misteri in Europa e nel mondo. Programma di L. Gregorin

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - Peabo Flack. **Cantina band** - Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot doot** - Freur. **Quintessence** - Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - Martino. **Tutt'al più** - Pravo. **Ti rockerò** - Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in alto** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Leggenda (Un bianco vestito per Marialè). **Lullaby** (Rosemary's baby). **Prisoner** (Occhi di Laura Mars). **Main title** (L'esorcista). **Born to have it all** (Carrie). **Main title «The shining»** (Shining). **Main title** (Fury). **Ouverture** (Il dottor Zivago). **Prelude** (War and peace). **Bounty song** (Noa Noa). **Born free** (Nata libera). **Ouverture** (Lawrence of Arabia). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Down deep inside** (Abissi). **Hayng and Yutia** (Codice d'amore orientale)

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **Latin lover** - Nannini. **Bandiera bianca** - Battiato. **L'hai voluto soltanto tu** - Pintus. **Samba pa ti** - Santana. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Angela** - Feliciano. **All tomorrow's parties** - Reed. **Il tavolino** - Cecovini. **Due ragazzi** - Ron

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Una storia sbagliata** - De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Tuna. **Gold watch and chain** - Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple Jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Tatum. **Doctor jazz** - Oliver. **Drums fight** - Hampton. **Ella** - Fitzgerald-Jordan. **Mood indigo** - Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Nance. **Basin street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Lo zingaro barone» - von Karajan. **Canzone di mimosa, «La geisha»** - Pavese. **This nearly is mine, «South pacific»** - Lanza e Coro. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli-Guida e Coro. **È strano assai, «Mazurka blu»** - Righetti-Artioli. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Un pomeriggio troppo breve** - Montesano-Franciosa. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **Pretty things, «Rosemarie»** - Kirsten. **Ouverture, «Boccaccio»** - Boult. **You and the night and the music, «Revenge with the music»** - Lanza. **La leggenda di madame Angot, «La figlia di madame Angot»** - Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart. **My heart belongs to daddy** - Monroe. **Bridge over troubled water** - Simon & Garfunkel. **Squarciagola** - Mina. **Life** - Stevens. **Diamond dogs** - Bowie. **L'ultima luna** - Dalla. **Way over yonder** - C. King. **Buona domenica** - Venditti. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Just the way you are** - B. White. **Because the night** - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - Richard. **Baby you ain't nothing without me** - K. Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A licola** - E. Bennato. **Annarè** - P. Daniele. **Roland the headless thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for dr. J** - Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: Knock on wood - Ami Stewart. **Looking up** - Summer. **Bring your body here (Exercise chant)** - Temptation. **The urban man** - Lakeside. **It's my house** - D. Ross. **I've got that love fever** - B. White. **I've seen that face before** - G. Jones. **Can't be love do it to me anyway** - P. Brown. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **I'm gonna miss you in the morning** - Q. Jones. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Pull up to the bumper** - G. Jones. **Can't get out the rain** - M. Jackson. **All american girls** - Sister Sledge. **Ain't we funkin' now** - Brothers Johnson. **Happy people** - Brass Construction. **Don't stop til you get enough** - M. Jackson. **Master blaster** - Wonder. **Do or die** - Human League. **Never give up on a good thing** - Benson. **Power music** - Bingo. **Night time lover** - Toya Jackson. **Lovely one — Can you feel it** - The Jacksons

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. **Recital**: Crusaders-Denver. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Recital**: Diamond-De André. **This way my love** - S. Davis jr. **Recital**: De Moraes e Toquinho

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: McArthur Park - M. Ferguson. **You can do magic** - America. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **The duke** - Quincy Jones. **A promise** - Makeba. **Tristeza e solidão** - De Moraes. **Berimbau** - Gilberto. **Ana Luiza** - A. C. Jobim. **Elocin** - Summit Big Band. **Days of wine and roses** - H. Edison & O. Peterson. **I remember Clifford** - Lee Konitz. **Somebody bigger than you and me** - M. Williams. **Mis perritas** - Los Calchakis. **Beati i di dell'innocenza** - Sorbara e Pavese. **Danke schoen** - Kaempfert. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Face to face, heart to heart** - The Twins. **Spinning wheel** - Bryant. **Fantasia di motivi (Hard to say I'm sorry - Getaway)** - Chicago. **Eight days on the road** - Franklin. **Jamaica farewell** - Belafonte

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi (trascr. di A. Dvorak) - Orch. Sinf. della B.B.C. dir. A. Toscanini. **R. De Visée**: Suite in re minore, per liuto - Lt. M. Schneffer. **H. Wolf**: Serenata in sol maggiore - V.la sol. E. Santiago - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **G. Rossini**: Prélude inoffensif, n. 9 da «Album de Chaumière», per pianoforte - Pf. A. Ciccolini. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **R. Wagner**: I maestri cantori - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray

7/INTERLUDIO: A. Dvorak: Tre Ouverture: «In nature's realm» op. 91 — «Karneval» op. 94 — «Othello» op. 93 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 69, per violino e orchestra - Sol. V. Tretiakov - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - Trio bell'Arte: M. Galling, pf.; S. Lautenbacher, vl.; T. Billets, vc. **C. Debussy**: Ballades de François Villon - D. Fischer-Dieskau, bar.; K. Engel, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna: A. Fietz, W. Hubener, R. Kuchul, A. Altenburger, vl.i; Breitenbach e J. Saar, v.le; F. Mihalu e A. Skocio, vc.i

▶ **9,15/PER LA SCENA: H. Purcell**: Circe, Musiche di scena - E. Lane, sopr.; J. Bowdam e M. Hill, ten.i; C. Xeyte, bs. - Dir. e clav. C. Hogwood - The Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **H. Biber**: Partita in la maggiore n. 3, per due violini e continuo - Sol.i M. Leonhardt e A. van den Hombergh - Compl. strum. Leonhardt dir. G. Leonhardt. **F. J. Haydn**: «Berenice che fai», Aria e Recitativo, per voce e chitarra - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **E. Grieg**: Quattro Humoreske op. 6 - Pf. F. Trinat. **J. Sibelius**: Humoresques op. 87, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura sul motivo popolare francese «Ah vous dirai-je maman», per soprano, flauto e pianoforte - B. Sills, sopr.; P. Robinson, fl.; C. Wadsworth, pf. **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suite n. 1 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields»

▶ **11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (25'). **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra (38'45''). **R. Strauss**: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 (17'30'')

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: G. W. Chadwick: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Kohon. **E. Brown**: Modules I e II - Orch. Filarm. Slovena dir. M. Panni e E. Brown

13,15/POLIFONIA: P. da Palestrina: Litaniae de Beata Virgine Maria (in otto parti) - The Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcooks. **L. Senfl** : Ave Rose sine spinis, Mottetto - Coro della Radio Svizzera Italiana dir. E. Löhrer

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra - Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz

14/INTERMEZZO: F. von Suppe: La bella Galatea, Ouverture - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **C. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore, per due chitarre - Duo di chit. S. Abreu e E. Abreu. **E. Grieg**: Da «Due Melodie elegiache» op. 34: Varren n. 2 - Orch. London Proms Symphony dir. C. Mackerras. **E. Chabrier**: Da Dieci Pezzi pittoreschi: Fouillet d'album — Paysage — Idylle — Scherzo: Valzer - Pf. A. Ciccolini. **M. Glinka**: Kamarinskaya - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Bomporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (revis. di C. Barblan) - Vl. sol. C. Ferraresi - Orch. Palladium di Milano dir. C. M. Giulini. **G. P. Telemann**: Don Chicotte, Suite per orchestra - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 8, per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 61 in re maggiore (22'50'') — Sinfonia n. 62 in re maggiore: Allegro - Allegretto - Minuetto e Trio (Allegretto) - Finale (Allegro) (20') — Sinfonia n. 63 in do maggiore «La Roxolane»: Allegro - Allegretto e piuttosto allegro - Minuetto e Trio - Finale (presto) (19'46'') — Sinfonia n. 64 in la maggiore: Allegro con spirito - Largo - Minuetto e Trio (Allegretto) - Finale (Presto) (20'54'') - Orch. Philharmonia Hungarica

▶ **LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak**: Danza slava in do minore op. 46 n. 7 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir — Quartetto n. 12 in fa maggiore op. 96, per archi - Quartetto d'archi Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; I. Jowel, v.la; K. Harwey, vc.

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: O. di Lasso**: «Missus est angelus», Mottetto - «Chorale P. Caillard» dir. P. Caillard (10'16''). **G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore, per mandolino, archi e continuo - Mand. A. Pitrelli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone (17'01''). **F. A. Kanne**: Due Lieder: Die Traüme — Dies Alton Abschied - H. Prey, bs.; L. Hokanson, pf. (7'26''). **M. Reger**: Trio in re minore op. 141/b, per archi - Trio Italiano: F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.la; G. Caramia, vc. (21'05''). **F. Delius**: Cinque Pezzi, per pianoforte - Pf. M. Jones (7'26''). **F. Martin**: Studi, per orchestra d'archi - Orch. da Camera «I Musici» (19'30'')

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI**: Trittico botticelliano, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà — Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi — 5 Pezzi, per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf.

▶ **20/DOMENICO CIMAROSA**: Il matrimonio segreto, Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Giovanni Bertati. Geronimo: D. Fischer-Dieskau; Elisabetta: J. Varadi; Carolina: A. Auger; Fidalma: J. Hamari; Conte Robinson: A. Rinaldi; Paolino: R. Davies - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 1 in do minore: Finale: Allegro con fuoco - Orch. New Philharmonic dir. W. Sawallisch. **J. Brahms**: Dal Quartetto n. 2 op. 26 in la maggiore, per pianoforte e archi: Scherzo - Quartetto di Torino: A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc.; L. Giarbella, pf. **L. Marenzio**: Solo e pensoso, madrigale - Compl. voc. Deller Consort dir. A. Deller. **L. Janacek**: Ballata di Blanik - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldhans. **J. Massenet**: Dall'opera «La Navarraise»: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, Suite n. 2 dal balletto - Orch. Royal Philharmonia dir. A. Rodzinsky

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9,15** S. Messa. **8,50 - 12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 10

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Eva Rechlin: «Saladin und Dotterline». **17** Meine Melodie für Sie - Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert - W. A. Mozart: Sonate für Klavier und Violine in G-Dur, KV. 379. F. Schubert: Quintett in C-Dur. P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 in c-moll op. 17. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni potpuri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Kozorog». Napisal F. Bevk, dramatiziral S. Verč. Tretji del. Produkcija: Radio Trst A. **11** Glasbeni potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 11

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.

8 «Sehnsucht und Abschied». Musik und Gedichte zum Festtag. **10,05** Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. Ausschnitte aus Volksmusikabenden in Pfalzen, Villanders, Dorf Tirol und Lana. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15** An Eisack, Etsch und Rienz. **13,40-14** Volksmusik. **15,30** Mitschnitt des Konzertes der Musikkapelle Bozen. Leitung: Toni Pichler (Aufgenommen am 29. Jänner d.J. im Walterhaus Bozen). **16,30** «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 3. Folge. **17** Die Rai-Top-Disco. **18** Konzertausschnitte. Konzert des Kammerensembles Gauting. Leitung: Urs Stiehler. Aufgenommen am 24.9.83. Auf Schloss Prösels. **18,50** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Herr Leonides» - Kriminalkomödie von André Picot - Regie: Hans Jürgen Ott. **20,55** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper: C. M. von Weber: «Euryanthe» (Querschnitt). Dirigent: Marek Janowski. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (**7,40**) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Škamperle - (**8,45**) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke (prvo in drugo dejanje) - (**11,30**) Literarni listi - (**11,40**) Glasbeni potpuri. **12** Skrivnost verstev - (**12,30**) Glasbeni potpuri - **13,20** Gospodarska problematika. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija v 6 delih in režija: M. Prepeluh (ponovitev) - (**14,30**) Tja in nazaj - (**16**) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom (ponovitev) - (**16,30**) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: Tržaški oktet (umetniški vodja J. Ban) v Kulturnem domu v Trstu. Prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 12. aprila letos. **18** Pod Matajurjan, oddaja o sedanjosti in preteklosti Beneške Slovenije. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 3. Folge. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. Ausschnitt aus dem Konzert des Haydnorchesters von Bozen und Trient vom 17. Mai 1982 im Konservatorium von Bozen. Dirigent: Gabor Otvös. **11** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Heinrich Maria Denneborg: «Bonnie und Olli». Vera Ferra-Nikura: «Putzi wird sechzehn». **17,05** Fred's Music-Show. **18** Für Kammermusikfreunde (Aufgenommen am 9.12.1977 im Konservatorium Bozen). **18,40** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Das Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (**7,40**) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (**8,45**) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke (tretje in četrto dejanje) - **11,40** Literarni listi - (**11,50**) Glasbeni potpuri - **12** Folklora narodov Jugoslavije - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: «Curimurčki». Pravljica, ki jo je napisal ribičič, dramatizirala D. Kraševec. Izvedba: Radijski oder - (**15**) Naš jezik - (**15,05**) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (**16**) Od Milj do Devina - (**16,30**) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: goriški violinist Rodolfo Lipzer (ob 10-letnici smrti) in mednarodno tekmovanje za violiniste v njegov spomin. **18** Pod starozaveznimi šotori: A. Rebula: «Savlov demon». Izvirna radijska igra. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radijski oder. **18,45** Glasbena medigra. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle mit Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Mein Onkel, der Zauberer» von Lene Mayer-Skumanz. 4. Folge. **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie mit Peter Prumm. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuell Dienstes. **20** Konzertabend. G. Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (**7,40**) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (**8,40**) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - (**11,30**) Literarni listi - **12** Sprehodi med starimi spomeniki - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbene raznolikosti. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder. Drugi del (ponovitev) - (**14,30**) Tja in nazaj (Diskorama) - (**16**) Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - (**16,30**) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: lanski 15. mladinski festival v Celju: nemški zbor «Braunschweiger Jugendchor» iz Braunschweiga (vodi M. Ehrhorn), poljski zbor «Studium» iz Ostrowa (vodi J. Wojtaszek) in slovaški zbor «Mladost» iz Levoče (vodita M. Šafar ter I. Grega). **18** «Poezija slovenskega zapada» - primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja. **18,30** Glasbene podobe: jazz. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik anderer Länder. **9,30** «Daniel und die Schlafhaubenlernmaschine» von Mira Lobe. 4. Folge. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. «Der Kaiser und die Nachtigall». **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Die Lästigen» - Komödie von Hugo von Hofmannstahl. Mit Werner Schnitzer, Maria-Magdalena Thiesing, Helmut Winkelmann, Joachim Ernst, Alfons Hoffmann, Wolfgang Rottsieper, Richard Matusczyk und Ingeborg Arnoldi. Regie: Amido Hoffmann. **21,20** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (**7,40**) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (**8,45**) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - (**11,30**) Beležka - **12** Zdravniški nasveti - (**12,15**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet. Pripravlja Milan Pasarit - (**14,30**) Naš jezik - (**14,35**) Tja in nazaj - (**16**) Na goriškem valu - (**16,30**) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor RTV Ljubljana (vodi M. Fabijan), bolgarski zbor «Georgi Dimitrov» iz Jambola (vodi S. Hristova Pasturmadžieva) in avstrijski zbor iz Reina (vodi G. Zwicker). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen - Homoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Käthe Recheis: «Kari Grashemd». Friedl Hofbauer: «Die alte Frau und die Räuber». **17,05** Von der Vielfalt der Musik. **18** Erzählungen. Marc Bernard: «Der verwundete Vogel». **18,20** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. **18,50** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (**7,40**) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (**8,40**) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: (**11,30**) Beležka - **12** Niti življenja - (**12,15**) Glasbeni potpuri. **13,20** Dogodki in problemi. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: J. A. Cronin: «Angeli noči». Dramatizacija in režija: M. Prepeluh. Produkcija: Radijski oder. Tretji del (ponovitev) - (**14,30**) Od ekrana do ekrana - (**16**) Trim za vsakogar (ponovitev) - (**16,30**) Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester konservatorija «G. Tartini» pod vodstvom Stojana Kureta v gledališču «F. Prešeren» v Boljuncu; drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Fran Venturini 18. aprila letos. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Dr. Christine Zerzer: «Das Kind und seine Freunde». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Geschichten aus den Tiroler Bergen Reimmichl: «Das Standerl». **21** Musikboutique mit Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (**7,40**) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (**8,40**) Glasbeni potpuri - **10,10** Javni koncert Glasbene matice v Trstu: orglar H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet. Koncert je bil 29. Marca letos v stolnici sv. Justa - (**11,10**) Mešani zbor «hrast» iz Doberdoba vodi K. Lavrenčič - (**11,30**) Beležka - (**11,40**) Glasbeni potpuri - **12** «Glas od Rezije» - (**12,30**) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - Pripravlja Mara Kalan - (**14,30**) Naš jezik - **14,35** Halo, tu Radio Trst A! Pripravljata Marjuča Offizia in Odinea Zupin - **16,05** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba: Richard Strauss: Don Kihot. Orkester Slovenske filharmonije vodi B. Leskovic. **18** Slovenski ljudski Olimp: Mirko Mahnič: «Legende o Jezusu». Produkcija: Radijski oder, režija: avtor. **18,45** Glabena medigra. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 10

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Levi (in coll. Rai). **10,30** Liturgia Slavo-Bizantina. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I compositori che vissero gli anni santi». Un programma di G. Angeloni. **20,20** Die Bergpredigt aus Indien - für Pfingsten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La force de l'Esprit Saint. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La musica per la Pentecoste, a cura di Mario Vieri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Cristo nella Letteratura: Thomas Merton». Un programma di M. G. Fulvi-Cittadini. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le mystère de l'Eglise. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas de América. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Svizzera. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli infermi. In redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzini, P. Corneli, F. Salerno. Presentano: R. Mascetti e S. Frattolillo. Coordinamento di A. M. Romagnoli. **20,20** Johannes Paul II, in der Schweiz. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voyage apostolique en Suisse. **21,50** The Pope's Journey - Switzerland. **22,10** Viaje apostólico de Juan Pablo II en Suiza. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Il Trio, a cura di Anna Colombo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Spiritualità in caserma». Un programma di C. Ferrero - Editoriale. **20,20** Johannes Paul II, in der Schweiz. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Suisse. **21,50** The Pope's Journey - Switzerland. **22,10** Juan Pablo II en Suiza. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani. 23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Duo chitarristico romano Vincenzo Di Benedetto - Arturo Tallini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - «La fede nel mondo». Un programma di C. De Biase. **20,20** A. Szentatya Svajcban. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Suisse. **21,50** The Pope's Journey - Switzerland. **22,10** Juan Pablo II en Suiza. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - «Spiritualità in caserma». **20,20** Johannes Paul II, in der Schweiz. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Suisse. **21,50** The Pope's Journey - Switzerland. **22,10** Juan Pablo II en Suiza. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Mostraci il tuo volto, Signore! **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Svizzera». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco, polacco. 16,30** La scuola organistica romana del '900, a cura di Sante Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia per la Santissima Trinità, commento del P. A. Zamperini - Cristo nella Letteratura: Henri Gheon». **20,20** Johannes Paul II, in der Schweiz. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Suisse. **21,50** The Pope's Journey - Switzerland. **22,10** Juan Pablo II en Suiza. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia per la SS. Trinità. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: **11 Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

L'ARTE DI VIVERE

di TULLIO KEZICH

Ho visto con molto ritardo, pur frequentando fin troppi festival, un film datato addirittura 1979: *Sorelle* o *L'equilibrio della felicità* della regista Margarethe von Trotta.

Mi è parso bellissimo, superiore non solo al recente *Lucida follia* ma anche al famoso *Anni di piombo*.

Tornato a casa ho ricostruito la genesi dell'opera, con il mio scarso tedesco, sul libretto pubblicato dalla Fischer Cinema, dove in un diario dell'autrice ho trovato (come sullo schermo) una commistione di cose vissute e cose lette, di «Kultur» e di vita, di fedeltà alla grande tradizione e autentico desiderio di novità.

Le note di Margarethe von Trotta abbracciano un periodo di due anni, tanto è durata l'incubazione del film, e rappresentano lo sforzo di collocare in un quadro razionale esperienze, ambizioni, curiosità, moti dell'animo.

È un modello impossibile da proporre da noi a un regista, ma forse anche a uno scrittore, frastornati come siamo da un contesto distratto e chiassoso, dove il successo è diventato un obbligo per chi vuol farsi ascoltare e lo scandalo resta la via più breve per far parlare di sé.

Prova ne sia che la traduttrice italiana di *Lucida follia* ha sentito l'imperativo di calcare la mano e quando una delle due protagoniste dice in tedesco dell'altra «questa è la mia amica», in italiano l'ha fatta dire: «questa è la mia donna».

In un pacato suggello alla susseguente polemica giornalistica sull'amicizia femminile la regista ha ribadito che non c'è bisogno di attribuire ai due personaggi nessun legame morboso: la sua non è una storia di lesbiche e neppure un'ipotesi di rapporto che riguarda solo le donne.

E la conferma c'è già in *Sorelle*: basta vedere l'attenzione tesa e quasi religiosa con cui il pubblico (maschile e femminile) assiste al film. Dove una sorella maggiore, efficiente segretaria d'azienda, mantiene agli studi la sorella minore, inetta e pronta a deprimersi: con tutte le conseguenze che implica un rapporto di affetto inquinato dal veleno della dipendenza.

Pure in una trama concepita in chiave di simmetrie geometriche, Margarethe von Trotta non vuol dimostrare niente.

Semplicemente racconta un caso della vita in cui anche lo spettatore maschio si identifica facilmente: per cui verrebbe da dire che, come la guerra è una cosa troppo seria per lasciarla ai generali, il cinema femminile è un bene troppo universale per abbandonarlo alle femministe.

Sorelle risponde infatti alla stessa esigenza del pubblico odierno che ha fatto il successo di *Voglia di tenerezza*.

Naturalmente il film tedesco è un'espressione d'arte aristocratica, rigorosa, reticente; il film dei cinque Oscar è una canzonetta e neppure molto intonata. Ma hanno in comune il desiderio di scoprire «l'equilibrio della felicità» (è il sottotitolo di Margarethe von Trotta) in un'indagine dei rapporti familiari e personali, al di là del quadro storico-politico che in altri tempi era predominante e oggi sembra lontano dalla vita di tutti i giorni.

«Tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: l'arte di vivere», scrisse Bertolt Brecht. È lecito prevedere che uno dei grandi temi della decade sarà proprio questo: la sopravvivenza dell'uomo nella società occidentale, sempre più tecnologicizzata e massificata, dove si continuano a gestire imprudentemente i sentimenti fatali. E dove l'individuo può arrivare a un grado sommo di pericolosità perché sa poco degli altri e ancora meno di se stesso. Maneggiamo tutti il plutonio, come l'operaia Silkwood del film con Meryl Streep, e rischiamo ogni giorno di venire contaminati.

La massa intuisce il pericolo e accorre ai film sulla tenerezza nella speranza di trovare risposte, ma riceve solamente consolazioni provvisorie.

La strada vera (non la meta, forse irraggiungibile) la indicano invece i film come *Sorelle* che tentano di guardare in faccia la realtà dell'anima. ●

Jutta Lampe e Gudrum Gabriel, le due protagoniste del film di Margarethe von Trotta **Sorelle**

RICOSTRUITO PER LA TV IL PROCESSO-FARSA AGLI ASSASSINI DEL DEPUTATO

MATTEOTTI

RAITRE SA 9 ORE 22,05

FARINACCI (l'attore è Gigi Angelillo) fu l'avvocato difensore di Dumini, principale imputato nel processo del 1926

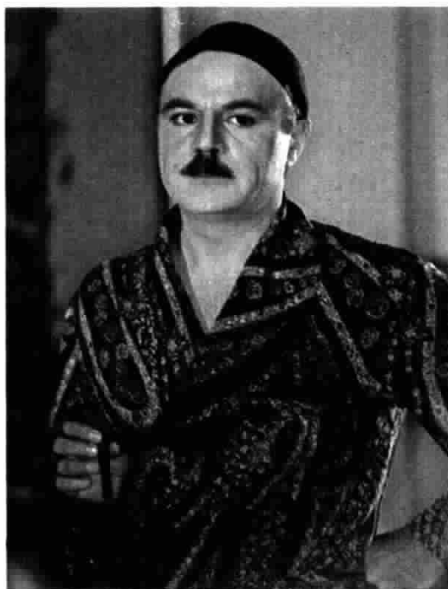
INGIUSTIZIA E' FATTA

di FRANCESCO DI VINCENZO

Nel settembre 1919 Roberto Farinacci aveva ventisette anni, una moglie, due figli, un'amante ed era telegrafista alla stazione ferroviaria di Cremona. Cogliendo l'occasione di una legge a favore degli ex combattenti, poté iscriversi alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Modena, pur avendo abbandonato gli studi a sedici anni, stufo di ripetere le classi.

Quattro anni dopo, già onnipotente ras fascista, preparò una tesi dal titolo: *La somministrazione di olio di ricino a sovversivi da parte dei fascisti non costituisce reato di violenza ma semplice insulto o tutt'al più lieve danno.*

Dissuaso da un docente amico dall'esibire un tale lavoro, ricopiò e presentò come sua una tesi sulle obbligazioni naturali scritta anni prima da un altro candidato della stessa facoltà. Il 23 dicembre 1923 Farinacci si laureò in legge, vivamente complimentato dal collegio dei professori.

Nel marzo del 1926 Farinacci fu a Chieti, nella veste di avvocato difensore di Amerigo Dumini, il principale degli imputati dell'assassinio di Giacomo Matteotti, avvenuto il 10 giugno 1924. Ci pare legittimo supporre che non sia stata la sua scienza giuridica a persuadere la Corte d'Assise di Chieti a somministrare la più lieve delle condanne agli squadristi imputati. Fu certamente merito di Roberto

Farinacci, all'epoca segretario del PNF, e di Benito Mussolini se quel processo divenne, ed è rimasto, esempio estremo e clamoroso di ingiustizia di parte, farsa tragica e grottesca.

Eppure il processo Matteotti sembra rimosso dalla nostra coscienza e dalla nostra memoria. Poco spazio ha trovato nella storiografia sul fascismo. I più si limitano a cenni, qualcuno gli dedica una manciata di righe, magari in nota.

Sia chiaro: né io, né il regista Gianni Casalino abbiamo nutrito propositi di risarcimento storiografico. Il nostro sceneggiato è pertinente allo spettacolo, non al saggio: ci siamo serviti del documento e della finzione, del dato e dell'intuizione; abbiamo utilizzato il sempre azzardato, e sempre fecondo, scandaglio psico-ambientale, volendo ricostruire un clima, un'atmosfera, oltre che i fatti.

L'avvio del processo Matteotti (fu la Corte di Cassazione a stabilirne il trasferimento da Roma a Chieti «per gravi motivi di sicurezza pubblica») fu accompagnato da una duplice scelta di estraneità, opposta e coincidente: Mussolini, garantite agli imputati le migliori condizioni processuali (grazie alla sentenza istruttoria che li riconosceva colpevoli solo di omicidio preterintenzionale e ad un'amnistia di Vittorio Emanuele III che depenalizzava tale reato), dispose che il dibattimento venisse svolto «tra l'indifferenza della nazione» per evitare che «l'Italia torni a matteottizzarsi dopo due anni dalla guarigione»; l'opposizione antifascista, ormai allo stremo, desistette, con la rinuncia della vedova Matteotti alla costituzione di parte civile, dal proposito di servirsi del processo come tribuna.

Farinacci, però, non condivideva le intenzioni di Mussolini: a Chieti fece di tutto per politicizzare il processo, per farne un clamoroso «processo alle opposizioni». Con la connivenza del presidente e del pubblico ministero, Farinacci interrogò i testimoni solo sull'attività politica di Matteotti, volendo dimostrare che l'antifascismo del deputato socialista aveva rappresentato una «provocazione grave e permanente» per i suoi assassini.

La causa si concluse con una sentenza di condanna per tre degli imputati (Dumini, Volpi e Poveromo) a 5 anni, 11 mesi e 20 giorni. Grazie all'amnistia e al carcere preventivo i tre furono liberati poche settimane dopo. Rimasero in galera, invece, i due assolti, Viola e Malacria, entrambi ricercati per frodi commerciali. Si compì così quello che Mauro Del Giudice, primo, poi rimosso, giudice istruttore del delitto Matteotti, definì «un orrendo stupro alla giustizia». ●

Foto GAROFALO

MARTINE

Martine Brochard torna in tv accanto a Franco Molé nello spettacolo ispirato alla vita di Toulouse-Lautrec

di TERESA BUONGIORNO

È nobile e ricco, scanzonato e dissoluto, storpio, nano ed artista. Consuma la sua vicenda nella Parigi fine secolo, con tanto di Moulin Rouge sullo sfondo e il ritmo del can-can dietro le quinte. Non è l'eroe di un romanzo d'appendice ma un personaggio in carne ed ossa, così importante nella storia del mondo da figurare anche sui libri di scuola: si tratta di Henri de Toulouse-Lautrec, il pittore maledetto che cercò nei bassifondi quel calore che

BROCHARD

LA BELLA E IL MOSTRO

la sua famiglia perbene non seppe dargli, il più significativo e mordace interprete della belle époque, l'inventore del cartellone pubblicitario, il fotografo impietoso della realtà.

John Huston lo raccontò in feuilleton cinematografico nel 1953 (*Moulin Rouge*), oggi arriva sul video di Raitre un'altra interpretazione, più sottile, di Franco Molé. È *Lautrec, una giornata alle Folies*, lo spettacolo che dopo due anni di tournée in Italia è stato coronato dal successo al Bagaglino di Roma. Molé è uno dei più interessanti autori-registi dell'ultimo nostro teatro, tra quelli che hanno creato la moda della ripresa teatrale dei classici della narrativa che ha contagiato persino Testori e Scaparro. Per parte sua ha al suo attivo una *Madame Bovary* e una *Lady Chatterley*, in più non è insensibile alle suggestioni dell'arte figurativa, un altro filone teatrale in crescita, e ci ha già dato un *Caravaggio*.

Ora Molé muove il suo artista maledetto in un giorno qualsiasi della fine dell'Ottocento, «forse nella sala del Moulin Rouge, forse al Moulin de la Galette, alle Folies Bergères, al Velodromo Buffalo, al Circo, dovunque un certo signor Henri de Toulouse-Lautrec trascorreva le sue giornate e le sue nottate», dice. «Le nottate al bordello di rue des Amboises, per esempio. O i suoi ultimi giorni da alcolizzato al manicomio Folies St-James». Precisa che «il palcoscenico è il luogo mentale, lo spazio dei ricordi, la scatola cranica dei sogni senza confini». Il suo eroe è caustico e prepotente, volgare e tenero. Tenero con le donne, a cominciare dalla Valadon, acrobata, per cui sta in apprensione (ché non le debba accadere ciò che è successo a lui, storpio per due ruzzoloni dell'infanzia) a finire con la Goulue, la ghiottona, la lavandaia alsaziana diventata prima ballerina del Moulin Rouge. Il suo vero amore è però Jane Avril, la ragazza granchiolino, un'altra stella immortalata dai suoi capolavori, l'unica in grado di parlare di libri e di quadri con intelligenza. Finirà casalinga negli Stati Uniti, dopo aver sposato un altro pittore, ma soltanto dopo che Toulouse l'ha delusa: «Sei un mostro», gli dirà alla fine, «sei un bambino che non ha voluto crescere, ti ho desiderato al di là del tuo corpo e mi hai trattata da sorella o da camerata. Henri, sei fuori dal gioco, sei fuori dalla vita, tu sei pazzo».

Sul palcoscenico la tragedia di Toulouse-Molé si illumina per la presenza di una straordinaria inattesa Jane Avril: è Martine Brochard, ballerina incredibile che lascia stupefatti i critici rompendo tutti i clichés creati attorno alla sua immagine dai film (a partire dalla *Governante* di Grimaldi), alla tv (l'abbiamo vista tra l'altro in *Bel-Ami* e *Disonora il padre* di Bolchi), al teatro stesso (l'ultima sua apparizione è recentissima al Sistina in *Taxi a due piazze* con Johnny Dorelli, Paola Quattrini e Paolo Panelli). «Ho dovuto combattere con armi non mie, a cominciare dalla lingua», dice Martine. «E pensare che ho iniziato come ballerina alla tv francese proprio con Garinei e Giovannini nel *Giorno della tartaruga*. Persino Garinei si è sorpreso quando gliel'ho detto. Ma ero soltanto una delle tante ballerine di sfondo». Garinei ha scoperto Martine Brochard al Bagaglino dove, dopo il successo del *Lautrec*, l'attrice ha danzato con dei costumi di sogno, per due mesi, nello spettacolo di Pingitore *Life is cabaret*, sui motivi di successo di cento anni del musical.

Parigina come Jane Avril, come lei innamorata del ballo fin da bambina, Martine ha avuto quell'infanzia felice che la ballerina di Montmartre non ebbe. I suoi genitori amavano il teatro, la mandarono a scuola di danza a cinque anni. «Non ho rimpianti», dice, «l'Italia l'ho scelta, l'amo, ho qui il mio lavoro, gli amici, gli affetti». Un marito a cui l'unisce anche la passione per il teatro, Molé; un figlio di undici anni, Ferdinando, che le assomiglia come una goccia d'acqua. È tifoso della Roma e patito di ecologia, insegna al suo cane a giocare al pallone e a convivere con un tenero coniglietto. Nei momenti liberi aiuta sua madre a ripassare il copione, dandole la battuta. ●

Foto MENCARINI

CHE FINE HA FATTO IL CABARET?

ESISTE ANCORA? PARE PROPRIO DI NO: QUEL CHE RESTA È UN MISTO DI TEATRO SATIRICO, RIVISTA E FARSA

di EMILIA COSTANTINI

Monologhi, gags, turpiloqui dissacranti, sketches, filastrocche licenziose che magari non troverebbero asilo in palcoscenici ufficialmente riconosciuti dal perbenismo salottiero ancora oggi si rintanano, qui a Roma, in due o tre locali deputati alla risata, libera da controlli censori, alla estemporaneità più sfrenata e malandrina che, in alcuni casi, nella sue vistosa scurrilità, sembra in qualche modo rifare il verso a certa comicità da avanspettacolo: insomma, il cabaret romano che, pur non sbandierando ovviamente retaggi artistici riconducibili fino alla grande tradizione del Kabarett mitteleuropeo (quello delle caves parigine di St-Germain-des-Prés, della Repubblica di Weimar), vuole tuttavia mantenere delle promesse intellettualspettacolari non sempre, però, effettivamente rispettate.

«Mah!... Secondo me, non si può neanche più parlare di cabaret», ci corregge Pierino Palumbo, uno dei primi autori-testi del Bagaglino prima maniera (quando, per intenderci, il noto locale capitolino si chiamava ancora Bragaglino). «Il vero cabaret, infatti, è un fenomeno tipico dei tempi di transizione, di turbamento politico-sociale. Di conseguenza, quando l'assetto politico e sociale è ben definito e consolidato da anni, o anche quando la società civile vive in un clima di caotica liberalità dove tutti dicono tutto, e quindi non c'è null'altro da aggiungere al di fuori dei canali ufficiali, la funzione del cabaret decade automaticamente: il divertimento cabarettistico è d'evasione, sì, ma deve anche far pensare... E oggi non si pensa molto!».

Dunque, almeno per quanto riguarda la classificazione e caratterizzazione del genere, di cabaret — quello che commenta, ricreandoli, i fatti del giorno, che non è mai uguale a se stesso, che agguanta l'attenzione del pubblico con la stessa sfrontata improvvisazione della commedia dell'arte — non si può propriamente parlare: di spettacoli ascrivibili alla specie del teatro satirico sì, però, che in alcuni casi debordano nel campo della rivista. («Nel vero cabaret ci sono le calzamaglie nere e non piume di struzzo e paillettes», sottolinea sempre Palumbo), in altri travalica i limiti della farsa, ma in altri casi ancora sa dimostrare un dignitoso atteggiamento di impegno contenutistico, condito con la giusta dose di umorismo.

Lando Fiorini e Massimo Giuliani in **Er mejo der più** *al cabaret Il Puff. Sotto, Manuela Gatti*

All'ombra del popolare e frequentatissimo Bagaglino, qui a Roma esistono in verità solo altri due spazi teatrali eretti a templi dell'ilarità a denti stretti, e sono La Chanson e Il Puff: il primo è nato nel '78, il secondo invece conta al suo attivo già quindici anni di storia. Molti altri ce n'erano, ma non trovando evidentemente il favore del pubblico sono stati costretti a chiudere i battenti.

«Con molti sacrifici ho tirato su questo locale», ci racconta Luigi Turbacci, direttore della Chanson. «Perché le assicuro che non è facile sviluppare il settore. Il guadagno è scarso e molte sono le difficoltà, ma ci sono anche delle grosse soddisfazioni: qui da noi, per esempio, è nato il gruppo La Smorfia e si può dire che, in qualche modo, abbiamo tenuto a battesimo anche Leo Gullotta. Caratteristica principale della Chanson, infatti, è sempre stata quella di essere una pedana a disposizione dei giovani di belle speranze».

Ma al contrario della Chanson che non produce spettacoli propri, che non dispone di una sua compagnia stabile — come invece dovrebbe essere per un ▶

CHE FINE...?/*segue*

vero teatro cabaret — e che quindi si limita, almeno per ora, soltanto a ospitare compagnie di giro, il Puff si definisce in tutt'altra maniera: le rappresentazioni, che durano per tutta la stagione, sono prodotte e confezionate in casa, con autori-testi e attori fissi. A ciò si aggiunge che questo simpatico ritrovo di via Zanazzo — dove hanno compiuto i primi passi nel successo personaggi come Montesano, D'Angelo, Banfi, ecc. — ha anche una sua precisa connotazione nell'ambito del cosiddetto territorio: esso è infatti uno spazio scenico spigliatamente romano.

«Per favore, non ricominciamo co' 'sta storia: romano sì, ma non romanesco... Non c'entra niente, qui, il "daje de tacco e daje de punta" da posteggiatori», tiene a precisare Lando Fiorini, padrone e mattatore del palcoscenico del Puff; cantante e attore, «cantattore stradaiolo», come è stato recentemente definito, con simpatia. «Con ciò voglio dire», prosegue, «che quello che facciamo non è teatro dialettale: i nostri spettacoli, piuttosto, spingono il pedale della satira sociale — una satira garbata, intelligente, pure se cattiva — a livello nazionale e non solo romano... Diamo in testa a tutti, senza esclusioni di colpi. Insomma, disimpegnati sì, ma con molto impegno».

Una vocazione popolare o popolaresca, quella di Fiorini e dei suoi attori, che si propone nella giusta dimensione di un luogo raccolto dove, a chi è in scena, è possibile cogliere gli umori e addirittura il respiro del pubblico. Un pubblico non sempre troppo esigente, ma in alcuni casi spietato.

«Il rapporto con lo spettatore è fondamentale, per questo genere di spettacoli», commenta Gastone Pescucci, attore di annosa esperienza. «Nel teatro di prosa ti puoi isolare al di qua delle luci della ribalta; nel cabaret questo è impossibile, perché sei sempre coinvolto. E le corde da stuzzicare, per far scattare la risata, non devono riguardare le parolacce,

Gioia Piedimonte e Gastone Pescucci in **Oggi sponsor**

Tano Cimarosa ed Emi Eco in **Lassù qualcuno ci chiama**

Grazia Scuccimarra in **Noi le ragazze degli anni '60**

la volgarità gratuita: ciò che conta è evocare il... sentimento del contrario. Comunque è vero, non esiste più il cabaret di un tempo: più che di cabaret, oggi si deve parlare di teatro satirico che si arricchisce degli elementi della rivista».

«Ma perché insistere nelle melanconie dei tempi andati», reagisce Emi Eco, altra protagonista della teatralità spontanea e senza peli sulla lingua. «Il cabaret non è assolutamente morto, si è solo evoluto in altre forme e questo mi sembra normale e soprattutto costruttivo. Se d'altronde il teatro non fosse un'arte suscettibile di cambiamenti saremmo rimasti alla tragedia greca!».

E a proposito di mutamenti, di crescite, di forme che cambiano, un accenno andrebbe fatto alla satira di costume che Grazia Scuccimarra porta avanti da alcuni anni. La sua esperienza di autrice e attrice, infatti, è ricollegabile all'imponente sconvolgimento sociale dovuto al movimento femminista: i problemi dell'emancipazione femminile, dunque, sono stati (se non altro all'inizio della carriera), e sono ancora per certi versi, al centro della sua produzione teatrale. Un caso a parte quindi di teatro satirico, quello della Scuccimarra, che nella sua atipicità sa però ben collocarsi in una situazione scenica tutta basata sulla parola e su canzoni strettamente correlate al testo: l'ironia sempre pronta a scuotere lo spettatore sui temi dell'attualità, il pungente sarcasmo che scaturisce da un'arguta osservazione della realtà, fanno il resto. «Ma il pubblico, ormai, è troppo smaliziato», osserva la Scuccimarra, «quindi è sempre più difficile, oggigiorno, stupirlo, sconvolgerlo, sorprenderlo, per via dell'assuefazione generale alla quotidianità degli scandali. La definizione di teatro-cabaret, dunque, si è svuotata del suo originario significato e risulta ormai, smaccatamente, presa in prestito da un periodo storico che non ci riguarda più».

EMILIA COSTANTINI

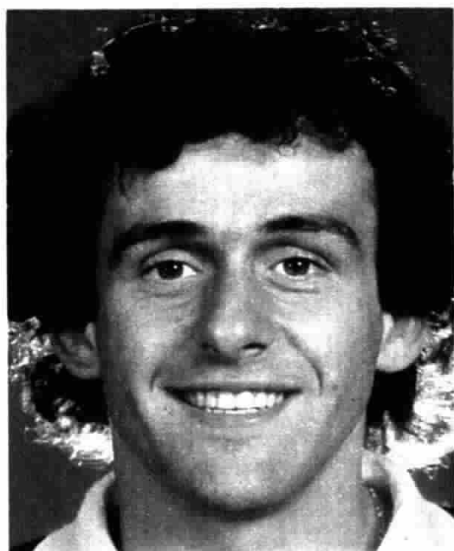
Foto FRANCESCA IRMICI

SI GIOCANO GLI «EUROPEI» DI CALCIO

MANCANO I PIU' FORTI

di PAOLO ZAULI

Dal 12 al 27 giugno la Francia, per la seconda volta, ospita la settima edizione del Campionato europeo di calcio «Coppa Henry Delaunay». La prima, organizzata dall'UEFA per onorare la memoria del suo defunto segretario generale, Henry Delaunay, riscosse scarso successo anche perché i partecipanti furono soltanto 17 e di scarsa affidabilità tecnica (l'Italia non partecipò). Col passare del tempo però il campionato ha preso decisamente quota al punto che all'edizione di quest'anno hanno aderito 33 squadre, ossia tutte quelle che risultano affiliate alla Confederazione europea con la sola eccezione del Liechtenstein. I Paesi che partecipano a questa attesissima fase finale sono otto: Francia, Germania Ovest, Danimarca, Belgio, Jugoslavia, Portogallo, Spagna e Romania (che ha eliminato gli azzurri). Queste formazioni danno vita a due gruppi di quattro e si affrontano in altrettanti gironi all'italiana con incontri di solo andata. Al termine la prima di un gruppo incontra la seconda dell'altro e viceversa: le due vincenti disputano la finale, quelle perdenti si incontrano per aggiudicarsi il terzo posto.

L'edizione organizzata quest'anno si presenta come la più povera di contenuti tecnici nella storia del torneo. Troppe sono infatti le assenze importanti: Italia, Inghilterra, Polonia, Urss, Cecoslovacchia e Olanda. Il campo delle partecipanti offre, comunque, delle squadre in grado di giocare un calcio perlomeno divertente. Francia e Danimarca, che si affrontano nella partita inaugurale al Parco dei Principi di Parigi, possono dimostrarlo subito; il Portogallo dei «vecchietti» è atteso con curiosità e simpatia; la Spagna e la Jugoslavia sono chiamate a dimostrare che la loro avventurosa qualificazione non è stato solo un caso; gli unici da cui c'è da aspettarsi veramente poco sono i belgi e i rumeni: i primi interpreti di un calcio «scientifico» e arido, i secondi agonisticamente ben preparati ma «scarponi». Infine, la squadra tedesca: la Germania è la favorita d'obbligo ma con la spada di Damocle di polemiche interne mai sopite. Jupp Derwall, il commissario tecnico della nazionale, è stato accusato da più parti di incapacità e inesperienza ma continua a guidare la squadra.

In Francia l'opinione pubblica spera che l'appuntamento decisivo veda di fronte i loro beniamini proprio contro i «bianchi» della Germania e non solo per la rivincita della drammatica semifinale del mondiale di Spagna (i transalpini persero dopo i calci di rigore), ma «per mille e uno motivi», come ha affermato il capitano dei «galletti» Michel Platini. «Per il nostro Paese», ha proseguito l'asso juventino, «è un'occasione unica, sarebbe la prima vittoria in un torneo internazionale, non possiamo certo mancare l'appuntamento con la storia». ●

Michel Platini

Il gallo «Peno», mascotte degli Europei '84

MUSICA

ANTONELLO

Come e perché è cambiato: nel suo nuovo album c'è la storia di questa complessa metamorfosi

VENDITTI

L'UOMO SORRIDENTE

di MARIO GAMBA

Non ci vuole molto a trovare una formula per Antonello Venditti edizione 1984. È un uomo contento. Se qualcuno ha in mente il cantautore un po' cupo di anni fa, se lo scordi. Coltivava un certo tono e un certo atteggiarsi del volto che rimandavano al risentimento, alla fierezza e ai complessi dell'individuo all'opposizione. «Prendi per esempio il mio rapporto con Roma», dice. «Mi sentivo rifiutato, magari per le mie idee politiche. Adesso invece è proprio un grande abbraccio continuo. Mi euforizza questo fatto di essere sentito come un amico. Gente che mi chiama al telefono per farmi ascoltare un motivetto scritto nei ritagli di tempo, gente che mi manda regalini per la mia festa».

Non è più all'opposizione, insomma. O, almeno, non ci si sente. Eppure le idee politiche non deve averle cambiate: sono, più o meno, quelle di un partito di sinistra che, guarda caso, proprio adesso è duramente all'opposizione. Ma lui, Antonello Venditti, è andato personalmente al governo. Magari solo al governo della città, di Roma. Che cosa è successo? Oltre a Roma c'entra qualcosa, in tutto ciò, anche «la» Roma? Quella di Falcao e di Liedholm? Mica per niente: il boom di Venditti comincia col trionfale concerto al Circo Massimo della primavera 1983, una settimana dopo la conquista dello scudetto da parte dei giallorossi.

«Fino a quella sera una marea umana così non l'avevo mai vista», racconta Antonello. «Probabilmente il più affollato concerto che si fosse mai tenuto al mondo. Roba da un milione di persone». Esagera un po' il nostro Venditti, ma bisogna capirlo: l'euforia da allora gli corre nelle vene incessantemente. Alla serata seguì l'uscita di un doppio album: tutto il concerto, vale a dire la storia musicale e umana di Antonello Venditti, nei solchi di due LP. Le vendite non risentirono affatto della crisi del disco. Anzi.

Quest'anno — sera del 30 maggio, finale di Coppa dei Campioni tra Roma e Liverpool — Antonello ci ha riprovato. «L'anno scorso i soldi li ho rischiati io, stavolta è intervenuto il Comune di Roma». È stato un buon affare. Il numero di spettatori era ancora più alto dell'anno prima. Sembrava impossibile ma è successo. Metà del concerto prima della partita, l'altra metà dopo. E le centinaia di migliaia di persone stipate al Circo Massimo che si sono guardate l'incontro sul teleschermo gigante. «La fatica per preparare questo concerto è stata grossa davvero», confida Venditti. «Circa quaranta canzoni vogliono dire più di tre ore sul palco». Ancora la storia di una vita (artistica, sentimentale, politica) più un pezzettino: le canzoni del nuovo album, che sarà nei negozi alla fine di giugno. L'esercito dei tifosi della Roma e di Venditti ha avuto in omaggio l'anteprima, che di solito è riservata, in piccole sale nascoste, agli addetti ai lavori.

Ormai sono un tribuno della plebe», dice Antonello, irrefrenabile e, diciamolo, un tantino spudorato. «Ma una plebe che va dall'operaio allo studente». Cosa c'è di nuovo e cosa di vecchio in questo album? Di nuovo nel senso del «cambiar pelle», «sfoggiare un sound tutto diverso da prima», assolutamente nulla. Venditti è uno che inorridisce solo a sentir parlare di cose del genere. C'è, nell'album, l'uomo sorridente che lui dice di essere diventato, «al massimo con un sorriso malinconico». C'è il Venditti con voce e pianoforte, edizione classica da Folkstudio, e c'è il Venditti con la band di otto persone un po' più impegnato a cercare la pienezza e la sontuosità del suono.

Poi ci sono i testi. Molto densi, volutamente ricchi di significato, pieni di riferimenti autobiografici e alla cronaca degli ultimi vent'anni. «Un recupero dell'uomo», dichiara Antonello, che poi si accorge di averla sparata un po' troppo grossa. «Voglio dire: riprendo in queste canzoni il filo della mia vita e della vita di tutti. La canzone-clou è *La notte prima degli esami*. Accorata senza asprezze, con Antonello che comincia da solo al piano, arpeggia secondo i canoni della storica linea Bindi-Venditti, canta fin quasi alla fine accompagnandosi sempre da solo e in chiusura chiama l'orchestra ad arricchire il discorso di suoni e sensazioni (languide, nostalgiche).

Ci trovi la storia del Folkstudio qui dentro», spiega Antonello. «La ricerca di un amico, di qualcuno che mi potesse, e ci potesse, capire. Ricordi di vita, di amore, di politica. È la continuazione di *Compagno di scuola*. E un modo per dire che ci siamo ancora». Ma, a proposito, è proprio vero che «ci sono ancora» quelli della vecchia scuola romana? «Mi pare che il successo mio e di Francesco De Gregori sia eloquente. Ma, a parte questo, il fatto importante per me è che ci vediamo, suoniamo assieme, parliamo. Tutti quanti meno Francesco, che non si sa bene come viva, forse più in casa, per conto suo, con la famiglia, chissà».

Ragionevolmente, Antonello Venditti potrebbe essere sorpreso del consenso dilagante che gli tocca in questo periodo. Ma lui non è ragionevole. Un genere tramontato, il suo? I cantautori come i dinosauri? Tutte storie. «Chi non vede che gli unici ad avere successo sono i classici, italiani e stranieri? I personaggi e i gruppi inventati per far moda, per vendere, alla fine non vendono nemmeno». E così lui, nuovo re di Roma complice la Roma, contento di avere scoperto il concerto come «gioia fisica», mica come un tempo, quando tutti lo stavano ad ascoltare in silenzio, continua a fare musica alla maniera artigianale. «Ma attenzione: è un lavoro di cesello, tipo gli artigiani fiorentini». ●

Foto ENNIO ANTONANGELI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(n)*	1	**I treni di Tozeur** - Alice e Battiato (EMI)
(7)*	2	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(3)	3	**State of the nation** - Industry (Capitol/EMI)
(9)	4	**Raf** - Self Control (Carrère/CBS)
(4)	5	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
(1)	6	**Jump** - Van Hallen (WEA)
(8)	7	**Survivor** - M. Francis (Concord/Cat Records)
(5)	8	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(2)	9	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(10)	10	**Against all odds** - P. Collins (WEA)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Street dance** - Break Machine (CGD)
(12)	12	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(13)	13	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
(6)	14	**Dance hall days** - Wang Chung (Geffen/CBS)
(17)	15	**Joe temerario** - Ron (RCA)
(n)	16	**Que dolor** - R. Carrà (Hispavox)
(14)	17	**Let the music play** - Shannon (Casablanca/Polygram)
(16)	18	**Victims** - Culture Club (Virgin)
(19)	19	**What is love** - Howard Jones (WEA)
(20)	20	**Reggae night** - J. Cliff (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)*	1	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(2)	2	**Va bene va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(8)	3	**Freeway** - Vari (WEA)
(3)	4	**Oro puro n. 3** - Vari (CBS)
(4)	5	**Masterpiece** - Vari (Discotto)
(9)	6	**Fame and fashion** - D. Bowie (RCA)
(5)	7	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(6)	8	**Thriller** - M. Jackson (Epic/CBS)
(7)	9	**Dancemania** - Vari (Ricordi)
(n)	10	**Emotion** - Vari (Discotto)

DISCHI CALDI

(15)	11	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(12)	12	**Roby Facchinetti** - Roby Facchinetti (CGD)
(n)	13	**Footloose** - Colonna Sonora (Columbia/CBS)
(10)	14	**Festival '84** - Vari (CGD)
(14)	15	**Against all odds** - Colonna sonora (WEA)
(n)	16	**Seven and the Ragger Tiger** - Duran Duran (EMI)
(11)	17	**Temptation** - Vari (EMI)
(18)	18	**Alchemy** - Dire Straits (Vertigo/Polygram)
(17)	19	**Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
(19)	20	**Stranger to stranger** - Industry (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

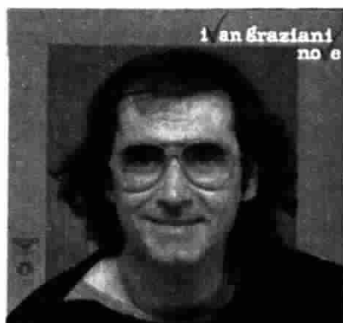
RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
2. **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
3. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
4. **The swing** - Inxs (Polygram)
5. **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
6. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
7. **Dancemania** - Artisti vari (Ricordi)
8. **Stranger to stranger** - Industry (EMI)
9. **Va bene, va bene così** - Vasco Rossi (Carosello)
10. **Di gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)

Nove è il titolo del nuovo album di **Ivan Graziani** uscito da pochi giorni. Quando si parla di cantautori italiani è inevitabile pensare subito ai soliti nomi che hanno fatto e ancora fanno la storia della musica nostrana. Chissà perché tra questi «divini» del disco ci dimentichiamo spesso di inserire Ivan Graziani che da anni viene mantenuto dalla critica in una sorta di lista d'attesa del cantautore affermato, che sa dire le cose, che sa fare musica, cha fa opinione.
Giá nel passato ma ancora più oggi Ivan Graziani dimostra invece di avere tutte le carte in regola per essere considerato quello che è, cioè un cantautore veramente importante, uno di quelli che la musica italiana d'autore la fanno in prima persona. *Nove* è il suo disco migliore. Tutti i brani sono un gradino più in su di quello che ci si poteva aspettare. *Lucetta fra le stelle* (dedicata «ad un traghetto mai preso. Quella notte il golfo era stupendo», scrive Graziani sul retro dell'album), *Chitarra bar, Io che c'entro, Geraldine, Limiti* sono brani pieni di buona musica e di ottimi testi. Ascoltarli è un piacere.

Giunge al suo nono long-playing anche **Riccardo Fogli**. Intitolato *Fogli, torna a sorridere*, il disco è realizzato e prodotto ancora una volta da Giancarlo Lucariello. Concludendo segnaliamo inoltre anche l'uscita del nuovo long-playing di **Giuni Russo**, intitolato *Mediterranea*. (*Pierguido Cavallina*).

45

1. **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
2. **Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Ricordi)
3. **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
4. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
5. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
6. **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
7. **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
8. **State of the nation** - Industry (EMI)
9. **Original sun** - Inxs (Mercury)
10. **La colegiala** - Rodolfo y su tipica (RCA)
11. **Self control** - Raf (Carrère)
12. **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
13. **Wood beez** - Scritti Politti (Virgin)
14. **What is love** - Howard Jones (WEA)
15. **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
16. **Survivor** - Mike Francis (Concorde)
17. **She's a strange** - Cameo (Polygram)
18. **Girls want to have fun** - Cindy Lauper (CBS)
19. **Jump** - Van Halen (WEA)
20. **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
21. **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
22. **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
23. **Street dance** - Break Machine (CGD)
24. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
25. **Hey Dee Jay** - World Famous Supreme Team (Virgin)
26. **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
27. **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
28. **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
29. **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
30. **Black & white** - Patto (Full Time)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

ELTON JOHN UNDICI ANNI DOPO

di MARIO GAMBA

RITORNA IN ITALIA IL DIVO PIÙ «SGARGIANTE» DELLA SCENA ROCK

Va bene: è arrivato Bob Dylan, la sua tournée è stata grandiosa, l'attenzione di tutti era catturata da lui. È andata un po' come nell'estate '82 per la tournée dei Rolling Stones. Però sarebbe un bel guaio se non ci si accorgesse che un altro appuntamento sensazionale è sui taccuini italiani del rock. Parliamo dell'arrivo, quasi certo, di Elton John. Il «quasi» purtroppo potrà essere tolto solo poche ore prima delle date previste, che sono l'11 e il 12 giugno a Torino e a Milano. Solita confusione da terzo mondo a livello organizzativo. Aggravata, probabilmente, dal fatto che con un divo straricco e capriccioso come Elton John non dev'essere facile trattare.

In concerto qui in Italia non lo si ascolta dal lontano 1973. È apparso in tv: l'ultima volta a *Fantastico 4* nell'ottobre-novembre dell'anno scorso. Intanto il suo nuovo album è uscito. È probabile che il titolo, *Breaking hearts*, sia allusivo. A che cosa? Ai cuori spezzati di tutti i suoi amici omosex. Lui è inopinatamente convolato a giuste nozze («etero») all'inizio dell'anno. Non si sa se ha dedicato a quegli stessi amici il «singolo» uscito un po' prima dell'LP, intitolato *Sad song* («Canzone triste»).

Sulla copertina dell'album c'è l'informazione che subito si va a cercare: Bernie Tupin, il poeta o paroliere di Elton John, è ancora al suo posto. È stato il collaboratore principale di Elton fin dall'inizio della carriera, alla fine degli anni Sessanta. Dopo qualche intermittenza, è tornato in servizio a tempo pieno con l'album del 1983, *Too low for zero*. I testi di Bernie sono una garanzia di qualità. Anche musicale: con lui l'Elton John compositore ha dato il meglio. E infatti in *Breaking hearts* ritroviamo l'impasto di rock'n'roll americano, gusto della ballata inglese, classicità melodica, che è all'origine della riuscita di *Elton John* e di *Tumbleweed connection*, i due LP che lanciarono il cantante nell'olimpo delle star e che rimangono tuttora insuperati.

L'uomo che ammireremo nei prossimi giorni è sicuramente capriccioso. Ma si tratta di un lato buono della sua personalità. Il lato che lo ha incoraggiato a diventare un divo «eccessivo» della scena rock, esibizionista straripante, tutto lustrini e paillettes, con i capelli colorati di verde quando ancora le fogge punk erano di là da venire. Forse adesso lo troveremo più moderato, forse col matrimonio ha messo la testa a posto. Ma non sarebe giusto dimenticare che Elton John ha inventato un genere di gigionismo, volutamente pacchiano, di cui ha avuto sempre il monopolio.

Hollywood, la grande Hollywood degli anni Quaranta e Cinquanta: questo il modello estetico e scenografico che Elton John ha avuto in mente quando, scoperto dagli americani, ha cominciato a collezionare dischi d'oro e ad accumulare una fortuna degna di Paperon de' Paperoni. Si parla degli anni dal 1970 in poi. L'ambiguità, anche sessuale, che ha avuto a piene mani nelle sue performances non ha niente a che vedere con quella dei Lou Reed e David Bowie, l'uno maledetto l'altro sofisticato. Assomiglia a quella del boss discografico che si vede nel film *Il fantasma del palcoscenico*. È una cosa da bambino grasso e viziato e nello stesso tempo una cosa da re di un «sogno in celluloide» a cui tutto è permesso.

Reginald Kenneth Dwight, nato nel 1947 nella regione inglese del Middlesex, è diventato Elton John poco dopo i vent'anni. A quattordici si nutriva di sinfonie di Mahler: era il periodo in cui voleva diventare un famoso direttore d'orchestra. Intanto studiava pianoforte. A diciott'anni cambiò idea. Il pianoforte lo sapeva suonare e lo suonò nel complesso rock di Long John Baldry, a fianco del sassofonista Elton Dean, destinato a buona fama negli ambienti jazzistici. I nomi dei due musicisti lasciano capire da dove il nostro eroe prese la sua nuova identità anagrafica.

Al terzo album in proprio, era ricco e famoso. Secondo i critici degli anni Settanta con la hit parade sarebbe arrivata per Elton John anche la decadenza artistica. Solita storia: i soldi, il successo e la creatività non andrebbero d'accordo. Però quei signori nel caso di Elton John tendevano a chiudere un occhio. Se non potevano assolverlo, gli accordavano almeno molta indulgenza. Ecco cosa scriveva dieci anni fa Manuel Insolera: «In tutti i casi Elton John, omosessuale tranquillo, scatenato showman, artista appassionato e discontinuo, innamorato e divertito ad un tempo della sua posizione di pop star... è un personaggio troppo simpatico e comunicativo per attirarsi giudizi esageratamente severi». ●

Foto CALVO

ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DISC-JOCKEY

RAIUNO GIO 7 E VE 8 ORE 23,05

IL FESTIVAL DELLA DISCOTECA

di PIERGUIDO CAVALLINA

In onda su Raiuno il 7 e l'8 giugno, il II Festival della musica da discoteca è ormai da considerarsi un appuntamento classico di questo genere di musica che ci fa un po' da sottofondo quotidiano (radio, cassette, dischi, video, anche tv) e della quale semmai non conosciamo né titolo né interprete. Organizzato dall'Associazione Italiana Disc-Jockey già nell'edizione passata portò alla ribalta nomi poi divenuti famosi, Twins, Captain Sensible, Cube. Così anche quest'anno si alternano sul palcoscenico dell'Altro Mondo di Rimini, dove si svolge la manifestazione, gli Industry, David Grant, Lou Colombo, Jo Squillo, Natalie. «Una maniera per promuovere musica nuova», dice Gianni Naso, vice presidente dell'AID ed organizzatore della manifestazione.

Musica da discoteca-disc-jockey: il passo è breve. Quando alcuni anni fa (ormai una decina) la parola disc-jockey diventò di uso comune, era il tempo nel quale le radio private invadevano non solo l'etere ma anche le case degli italiani, molti si chiedevano chi fossero e cosa facessero realmente per vivere questi ragazzi che con un microfono in una mano e un 33 nell'altra discorrevano all'impazzata di rock, pop, musica italiana colmando i «drammatici» vuoti, i silenzi che esistevano tra un disco e l'altro. Allora il d. j. si «parlava addosso». Era quasi sempre insopportabile. D. j. ci s'improvvisava: l'importante era, come si è detto, impossessarsi di un microfono e cominciare a dire «sfondoni». Nacque così l'esigenza di professionalizzare questi patiti dalla parlantina velocissima, a volte incomprensibile, di far di loro insomma degli addetti ai lavori, veri e propri professionisti, non più personaggi stravaganti che gratuitamente passavano notti insonni in una radio privata o in una discoteca.

Prende piede così l'Associazione Italiana Disc-Jockey, presidente Renzo Arbore (uno dei simboli generazionali dei d. j., *Bandiera gialla* rimane nella storia), che cominciò ad occuparsi di questa giovane categoria un po' sbandata che stava nascendo. Oggi i tesserati dell'AID sono 5 mila. Esiste un sindacato (il Sidas, presidente Arbore, vice Claudio Cecchetto, segretario Gianni Naso) che ha formulato il primo contratto nazionale della categoria, e da qualche tempo esiste anche la prima *Enciclopedia del disc-jockey*, dodici volumi dove si può veramente apprendere tutto quello che c'è da sapere per fare nel migliore dei modi questo mestiere.

«Ora», dice Gianni Naso, «ci stiamo per occupare anche di video. Vogliamo fare un festival che vada oltre la fredda proiezione della cassetta. Porteremo i protagonisti delle maggiori "clip" sul palcoscenico con videoregistratore, microfono e orchestra». Intanto a Rimini a condurre il II Festival della musica da discoteca salgono sul palco non i presentatori tradizionali. Federico l'olandese volante, Gianni De Bernardis, Mauro Micheloni, Betty Miranda ed Enzo Persuader, professione d. j., presentano cantanti ed ospiti. Ma soprattutto non si parlano più addosso. ●

La Band of Jocks

Foto GLAUCO CORTINI

MARLOWE

IL CELEBRE DETECTIVE DI CHANDLER RITORNA IN CINQUE TELEFILM

RAIDUE
GIO 14 ORE 20,30

LA SEMPLICE ARTE DEL DELITTO

di CARLO SCARINGI

Vengono citati quasi sempre insieme, come due autori contemporanei, anche se uno ha scritto il suo primo romanzo quando l'altro aveva concluso la sua carriera di scrittore, trasformandosi in soggettista rosa per Hollywood. Ma Dashiell Hammett e Raymond Chandler sono ormai indissolubilmente uniti perché grazie a loro il romanzo giallo ha imboccato una nuova strada: accanto al filone delle storie ben congegnate ma un po' improbabili e accanto ai detectives campioni solo di deduzione questi due autori hanno collocato poliziotti privati che vanno per le spicce e non si arrestano di fronte a un «duro» con tanto di pistola, e storie che affondano le radici nella cronaca di tutti i giorni. Non più storie edulcorate, ma il ritratto amaro e squallido di fatti e personaggi che erano sotto gli occhi di tutti.

In questo Raymond Chandler ha forse superato lo stesso maestro Hammett, e sia nei racconti (che ha cominciato a pubblicare dal 1933 su *Black Mask*, una rivista popolare di storie poliziesche), sia nei romanzi (il primo, *Il grande sonno*, risale al 1939) ha sempre ritratto con preciso realismo quel mondo corrotto, disfatto, violento e desolato della delinquenza, sia quella spicciola, di tutti i giorni, sia quella che solitamente indossa abiti insospettabili.

Il suo personaggio-simbolo, quel Philip Marlowe la cui immagine è indissolubilmente legata al volto di Humphrey Bogart (anche se Chandler gli preferiva Cary Grant, che invece non lo interpretò mai), è decisamente indicativo, pur essendo frutto di fantasia e talora anche un po' impacciato. Verso il suo tempo (gli anni Trenta in particolare) Raymond Chandler fu sempre estremamente critico, denunciando senza mezzi termini «un mondo in cui i gangsters possono governare le nazioni, in cui il sindaco può essersi fatto pagare per condonare un delitto, in cui nessun uomo può attraversare una strada con sicurezza, perché legge e ordine sono cose delle quali si parla, ma che ci si guarda bene dall'osservare». Ma per fortuna c'è Philip Marlowe, «un uomo non malvagio, non corrotto e senza paura: un uomo completo, comune ed eccezionale a un tempo».

Questo scriveva Chandler nel 1939, ma sembrano affermazioni di oggi, come di oggi appare spesso lo stesso comportamento di Marlowe, che ritroveremo su Raidue in un ciclo di cinque telefilm di produzione inglese, girati a Londra e a Los Angeles (per gli esterni), tratti da altrettanti racconti inseriti nell'antologia *La semplice arte del delitto*, ma mai trasferiti in immagini. Sono storie aspre, con grossi personaggi e piccoli malviventi, con ricatti squallidi e vendette miserabili, che mettono a nudo il malessere di una società inquinata dal denaro e corrotta dal potere. Protagonista della serie è uno dei più giovani attori di Hollywood, Powers Boothe, che arricchisce, con la sua caratterizzazione, la galleria dei Marlowe celebri, impersonati, tra gli altri, da Humphrey Bogart, George Sanders, Robert Mitchum, Elliot Gould e Robert Montgomery. Tutte le storie, pubblicate tra il 1933 e il '38 (tranne *La matita*, scritta nel '58 e apparsa postuma), sono ambientate negli anni Trenta e Quaranta e la realizzazione televisiva ricostruisce con precisione e raffinata fedeltà l'atmosfera di quegli anni. ●

Powers Boothe, l'ultimo Marlowe, nel **Testimone**, *il racconto che apre il ciclo*

LUCIA LATOUR: IL RISCHIO DELLA RICERCA

INDAGINE SULLA DANZA

di VITTORIA OTTOLENGHI

Avanguardia» e «ricerca» sono sostantivi «a doppio taglio», anche e soprattutto nel campo della danza teatrale. Da un lato provocano ed esaltano l'intenzione temeraria, spesso eroica, di porsi avanti e oltre tutti gli altri, a costo di restare soli, in una fuga utile soltanto ai posteri; dall'altro, marcano a fuoco ogni persona, ogni cosa, con un'etichetta, una sigla, una cifra restrittiva. Come se il fatto di rientrare nei campi dell'«avanguardia» e della «ricerca» escludesse quella danza dalla dimensione della grande danza «tout court».

Quest'ultimo è proprio il rischio che Lucia Latour ha voluto correre e corre anche con questo suo spettacolo (*Lalu La*) che presenta dal 12 al 15 giugno al Teatro Ghione di Roma, nell'ambito del suo teatro «Altro - lavoro intercodice». Il suo campo di indagine si incentra, da sempre, nel rapporto intimo — fisico, quasi — tra gesto e suono e tra movimento e immagine. Da anni lavora accanto e insieme con un gruppo di musicisti, pittori e tecnici elettronici, tentando di cogliere i motivi profondi — e i caratteri — di questi due difficili, misteriosi rapporti dialettici. Musica tradizionale, musica concreta, musica elettronica generano — nel mondo di danza di Lucia Latour — strutture audiovisuali minime o immense, sempre diverse e sempre mutevoli. Allo stesso modo, questo *Lalu La* è prevalentemente incentrato nei rapporti ritmici — e psicologici — tra movimento e costume, tra movimento e oggetti. Costumi e oggetti, intesi come «suppellettili», come ingredienti utili a modificare un discorso teatrale di cui il corpo danzante è, tuttavia, l'unico, vero motore e animatore. Un mondo di danza non facile, ma affascinante e stimolante.

Katie Duck, che si esibisce subito dopo la Latour (il 16 e il 17), sempre al Ghione, arriva a Roma dalla nativa America «via Firenze», perché a Firenze, da qualche anno, ha istituito una sua scuola e un suo «laboratorio».

Presenta *Rutles*. Il titolo potrebbe essere una sorta di contaminazione tra le parole «rootless» (sradicato) e «ruthless» (spietato), a indicare uno spettacolo che sottolinea la tendenza a superare le radici stesse della sua cultura e della sua esperienza teatrale americana, nella forma e nei modi più accesi e violenti. Ma il ricominciare da zero, in una fertile furia di distruzione, è sempre, almeno in parte, una gloriosa utopia. Nei volti e nei gesti di Katie Duck e dei suoi compagni, colti dal fotografo durante le prove, è ben difficile non riconoscere echi preziosi di altre avanguardie, altre ricerche americane, come quelle di Steve Paxton o di Twyla Tharp: parametri da abbandonare, forse, ma anche da manipolare, da trasformare in qualcosa di nuovo e antico insieme: qualcosa che è, forse, il domani. ●

«ONDA VERDE» AL SERVIZIO DI CHI E' AL VOLANTE

RADIO

Lino Matti, curatore della trasmissione in onda ogni mattina

COSI' SI VIAGGIA MEGLIO

di GABRIELLA CAMPENNÌ

Gli italiani motorizzati sono circa venticinque milioni. Il terribile pedaggio pagato annualmente è di 10 mila morti e di 270 mila feriti. E poi tutti quei danni non drammatici, ma fastidiosamente quotidiani, come gli incidenti ai mezzi meccanici, il logoramento del sistema nervoso, il tempo perso nel traffico (il 60% delle vetture è concentrato nelle aree urbane). Come conciliare questi problemi con la dipendenza dell'uomo del 2000 dalla macchina e dal viaggiare? Con l'informazione, con l'educazione, con una nuova «cultura del viaggiare».

Questi temi sono stati sviluppati nel I Convegno Nazionale «Viaggiare informati» svoltosi a Roma sotto il patrocinio della Rai e del Ministero dei Lavori Pubblici. Da una parte, per quanto riguarda il «viaggiare», gli interventi dei Ministeri dell'Interno, Pubblica Istruzione, Trasporti, Turismo, Poste e Telegrafi e dell'ACI, ANAS, Autostrade, STET, e altri enti interessati. Dall'altra, per quanto compete l'«informazione», la Rai, che dà il suo contributo alla sicurezza stradale tramite *Onda verde*, 12 appuntamenti quotidiani su Radiouno, e altri distribuiti tra Notturno italiano, Radiotre, *GR 2*, *TG 3* e Notiziari regionali (tutti realizzati in collaborazione con l'ACI).

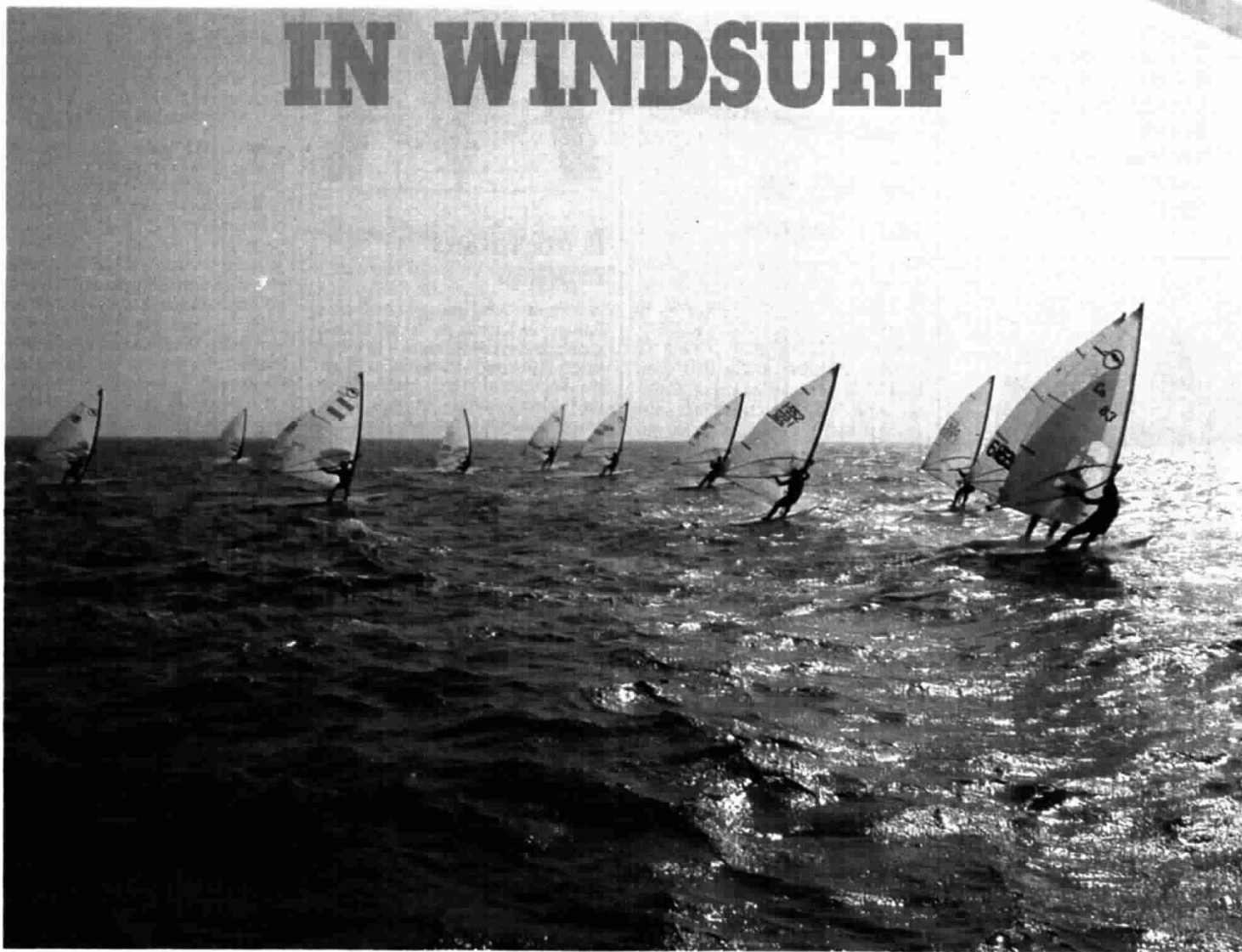
Si calcola che almeno 12 milioni di autoveicoli viaggino con la radio a bordo: una grossa «audience» che non vuole sentirsi isolata nell'involucro della vettura, e che ha bisogno di essere informata ed educata. E se i «flash» dei notiziari provvedono all'informazione, l'educazione è intero appannaggio di *Onda verde*, ogni mattina dalle 6 alle 9 su Radiouno. La trasmissione, nata tre anni fa — il 30 aprile dell'81 — è già parte integrante della giornata degli italiani motorizzati (e non). «Un successo da attribuire non solo alla formula», dice il curatore Lino Matti, «ma alla disponibilità e all'attesa del pubblico per un messaggio di questo genere».

COCKTAIL GUSTOSO

Nell'arco delle tre ore, gli interventi, i collegamenti, i servizi toccano le discipline più eterogenee; si intervista il politico, il meccanico, il medico; si può parlare di sport, di musica, di culinaria. Ospiti, giochi a premi, ma l'obiettivo è uno solo: dare informazioni a chi viaggia, da un punto di vista tecnico, culturale, scientifico. Gli argomenti sono mescolati con grande abilità in un «cocktail» gustoso e ogni volta nuovo. «Gli interventi sullo stesso tema non vengono mai proposti alla stessa ora. Chi ascolta non sa cosa aspettarsi, è una sorpresa continua», dice ancora Matti. «Le tecniche impiegate per la buona riuscita della trasmissione, oltre alla sorpresa, sono costituite dall'essenzialità del messaggio, attendibilità, penetrabilità, fruibilità, apparente casualità e temporalità delle proposte». *Onda verde* accompagna la numerosissima schiera di ascoltatori viaggianti su quattro ruote per tutto l'arco dell'anno: d'inverno sulla neve (*Onda verde neve*) e d'estate al mare (*Onda verde mare*). Da maggio a settembre, quando il traffico aumenta per gli spostamenti estivi e l'incremento del turismo, *Onda verde mare* si occupa non solo del movimento automobilistico, ma anche di quello nautico-diportista che sta diventando anch'esso sempre più frenetico. Consigli, servizi, informazioni utili per i cittadini al volante, ma anche per quelli che si avventurano lungo gli 8 mila km delle coste italiane.

E se *Onda verde* era l'ultima nata in Europa delle trasmissioni del suo genere, la versione estiva *Onda verde mare* è certamente il fiore all'occhiello della radiofonia italiana. ●

RAISTEREOUNO

GIRO D'ITALIA IN WINDSURF

di GIANNI ROSSI

Il *Radiocorriere tv* sulle onde del Giro d'Italia in windsurf. Non è uno slogan, è un fatto. Dal 10 al 22 giugno si svolgerà, infatti, la terza edizione del Giro d'Italia in windsurf, organizzato da Tom Del Monaco e sponsorizzato dall'Alfa Romeo. Per la prima volta al Giro parteciperà anche il *Radiocorriere tv* insieme a Raistereouno. Rappresenterà i colori del nostro giornale e di Raistereouno un fortissimo team di campioni, cinque in tutto: Paolo e Paola Caramanti, Ulisse Cianchetti, Francesco Clemente e Andrea Pacchiarotti. Quasi tutti hanno partecipato al Giro dell'anno scorso e alcuni di loro sono tra gli specialisti più quotati in Europa.

La nostra squadra, che si dovrà misurare su tredici tappe con altri 50 agguerriti concorrenti (americani, tedeschi, francesi e italiani), avrà a disposizione un'attrezzatura d'eccezione: tavole da competizione della Surfflying (la ditta di windsurf più competitiva in Italia che ha sede a San Casciano Val di Pesa, vicino a Firenze); le speciali vele Challenger e gli accessori della Windplast, che fornisce anche il camper per i trasporti degli atleti e dei materiali.

Ma la novità più ghiotta è il collegamento diretto ogni giorno, durante la competizione, con Raistereouno (dal lunedì al sabato), alle ore 15 e alle 19. Fornirà informazioni sulla gara il «nostro» campione Francesco Clemente. ●

IL CALENDARIO DELLE TAPPE

9 giugno: Venezia.
10 «Triangolo» a Venezia.
11 «Funboard» a Riva del Garda.
12 «Lunga distanza» a Riva del Garda.
13 «Funboard» a Domaso (Como).
14 «Triangolo» a Bordighera.
15 «Funboard» a Cannes.
16 «Lunga distanza» a Finale Ligure.
17 «Lunga distanza» Piombino-Procchio (Elba).
18 «Triangolo» a Marina di Campo (Elba).
19 «Triangolo» a Marina di Grosseto.
20 «Lunga distanza» Porto Santo Stefano-Porto Ercole (Argentario).
21 «Lunga distanza» Civitavecchia-Fregene.
22 «Funboard» a Fregene e premiazione.

- Musica leggera. Musica classica. Trentatré. Cinema. Radiotext. Libri.
- Shopping. Dove. Teatro. I problemi del signor Rossi. L'Italia in bocca. Quark.
- Turismo. Auto. Danza. Jazz. Sport. Schedine.

In giro e in vetrina

Edoardo Bennato viene a Roma: il 5, 6, 7, 8 e 9 giugno è alla Tenda di Piazza Mancini. Continua la tournée di **Mimmo Locasciulli**: il 7 è al Festival dell'Unità di Villanova di Guidonia, l'8 al Campo Sportivo di Credaro (Bergamo), il 9 a Colli Aniene (Festival dell'Unità). Il 13 alla discoteca «Marmellata» di Mira (Mestre) concerto dei **Gramigna** e degli **Yemayà**. Qualche uscita per la prossima settimana: **Amii Stewart** con un disco mix, *Friends*; **Gepi &**

Gepi con un 45, *Stop your love*, **Al Stewart** con un ellepì, *Russians and Americans*. 45 giri anche per le **Pointer Sisters**, *Mr. Mister*, e per gli **Spandau ballet**, *Only when you leave* (segue ellepì). In arrivo per la fine del mese c'è **Rick Springfield**.

Secondo LP per i Bagarre

Never the same girl, cioè «Mai la stessa ragazza», è il titolo del secondo album dei **Bagarre**, di prossima uscita. Per capire il titolo bisogna rifare la storia di questo gruppo anglo-torinese: nell'81 la voce solista si chiamava Ann O'Rack (ricordate *Lemonsweet?*), nell'82 è stata sostituita da Jo Cleary, un'allieva di Schönberg a Oxford, e infine è arrivata Dawn Mitchell, giovane inglese di colore...

Enzo Cervo «Zitto, zitto»

È dal '69 che **Enzo Cervo**, chitarrista brillante, vive nel mondo della canzone. All'inizio fece parte di uno dei primissimi gruppi di Pino Daniele e ancora prima aveva debuttato nel mondo del teatro con *Il viaggio di Scivatana*, musical che per un anno fu rappresentato al Conservatorio di Napoli. Dopo aver poi suonato al fianco di quasi tutti i musicisti di successo degli anni '70 incide un 33, *Musica è*, un bel disco che incontra più successo di critica che non di pubblico. Cervo non desiste ed ora per la Cinevox ha preparato un 45, *Zitto, zitto* «un disco di italian fusion, una miscela di sound europeo e mediterraneo».

Il «cavalier» soprano

Adriana Maliponte è forse l'unico «cavaliere» in gonnella a calcare i palcoscenici lirici di tutto il mondo: insignita a Parigi del cavalierato dell'ordine delle arti e delle lettere, il soprano bresciano passa dalla Liù scaligera alla Margherita del *Faust*, in scena in questi giorni alla Beethovenhalle di Bonn.

Allora, «cavalier» Maliponte, si considera diva?

«No. Non credo più al divismo fuori dalla scena. Vorrei piuttosto definirmi un'artista».

C'è differenza tra divi, artisti e cantanti?

«Quello che divide un artista da un cantante è uno spazio indefinibile: è il fascino, il carisma, il personaggio. Tutte cose che il pubblico avverte subito».

Artisti si diventa?

«L'essere artista è una qualità che si può affinare, ammesso che la si possegga. Io credo molto nell'attività dei maestri: bisogna cercare i maestri giusti ed essere disponibili ad imparare».

Claudio Abbado, alla testa della Chamber Orchestra of Europe, conclude al Teatro Medica di Bologna la stagione sinfonica di primavera: il 19 giugno il capoluogo emiliano accoglierà i giovani strumentisti europei che si cimenteranno col Rossini de *La scala di seta*, col Schubert della *Sinfonia n. 2*, col Beethoven della *Sinfonia n. 2* e con *Ramifications* di Ligeti. *(Vincenzo De Vivo).*

La lirica alla radio

Dieci giugno, domenica verdiana: *Rigoletto* alle 17 su Radiotre, *Simon Boccanegra* alle 20,30 su Radiouno. Scritte entrambe su libretto di Piave, vennero rappresentate la prima volta a La Fenice di Venezia rispettivamente nel 1851 e nel 1857. Protagonista di tutte e due le edizioni è il baritono Piero Cappuccilli, che esordì nel '56 e che proprio in *Rigoletto* trova il suo cavallo di battaglia. Da sottolineare anche la presenza di due grandi direttori italiani, Giulini per *Rigoletto* e Gavazzeni per *Simon Boccanegra*. Lunedì 11 *Rosina* (Radiotre, ore 12) del violinista e compositore inglese del '700 William Shield. L'incisione è del '66, lodata dalla critica per l'ottimo cast. Infine giovedì 14 *Platée* di Rameau (ore 21,10, Radiotre), compositore e teorico francese tra i grandi del secolo XVIII. *(G.C.).*

A Osimo Zandonai quasi inedito

Al Teatro La Nuova Fenice di Osimo, nell'ambito delle manifestazioni organizzate dalla locale Accademia d'Arte Lirica, il 6 e 8 giugno verrà rappresentato *Il grillo del focolare*, prima e poco nota opera di Zandonai, composta nel 1906 ed eseguita l'ultima volta nel '32 negli studi dell'allora EIAR di Torino. Questa nuova edizione sarà interpretata dagli allievi dell'Accademia che, creata cinque anni fa, ha ormai raggiunto un alto grado di sviluppo e di prestigio a livello nazionale e internazionale. L'orchestra sarà quella della Filarmonica Rossini di Pesaro, diretta da Ottavio Ziino. I solisti dell'Accademia si esibiranno, inoltre, in un concerto lirico-sinfonico, in programma sabato 9 giugno. Infine, in occasione dell'Anno europeo della musica, l'Accademia di Osimo ha indetto un concorso internazionale Opera lirica 1985, per compositori italiani e stranieri nati dopo il 31 dicembre 1945. Il lavoro premiato verrà allestito e rappresentato a cura dell'Accademia stessa.

Sir Georg Solti da Mahler a Dvořák

Ancora Mahler per Sir Georg Solti: è la volta della *Terza sinfonia*, con la Chicago Symphony Orchestra. È quasi naturale che, con un così squillante e regolarissimo strumento tra le mani, capiti talvolta di mettere in secondo piano alcuni aspetti della interpretazione per concentrarsi sulla chiarezza coloristica, la brillantezza strumentale, il perfetto funzionamento del meccanismo orchestrale. È

un po' quel che succede a Solti, che in complesso, pur non inserendosi tra le interpretazioni più significative della discografia mahleriana, ne offre una che ha il vantaggio di essere inappuntabile. Il disco, digitale, è della Decca (281D), la voce solista è di Helga Dernesck. Sempre Solti, e l'Orchestra di Chicago, sono i protagonisti di un'altra novità Decca: si tratta della *Nona sinfonia in mi minore (Olga Visentini)*.

Come si cura il diverticolo

Sono una *donna di 60 anni. Ho visto in* Trentatrè *un servizio sulla diverticolosi del colon. Anch'io da alcuni anni soffro di dolori addominali e stitichezza: recentemente il medico mi ha diagnosticato una diverticolosi del colon e mi ha consigliato l'intervento. Vorrei però sapere se ci sono altri mezzi di cura.* (Irene Scauri - Verona).

La cura della diverticolosi del colon deve essere sicuramente chirurgica soltanto in alcuni casi, cioè quando si verificano complicazioni come perforazioni, stenosi (restringimenti), o occlusioni intestinali. Nei casi in cui la malattia non ha dato ancora luogo a complicazioni importanti può essere curata con mezzi medici. La terapia medica si fonda essenzialmente sulla correzione dell'alimentazione: va aumentata la quantità di fibre vegetali e vanno aggiunti alimenti ricchi di scorie, come la crusca. A questa terapia alimentare, che aumenta il volume del contenuto intestinale facilitando quindi l'evacuazione delle feci, si può aggiungere una terapia farmacologica che tende a risolvere gli spasmi del colon. In ogni caso non bisogna mai prendere purganti o farmaci lassativi, che sono da bandire totalmente. *(Luciano Onder)*.

Spielberg «kolossal»

Steven Spielberg continua a mietere successi kolossal. È uscito nei giorni scorsi, in 1400 cinema americani, *Indiana Jones*. A Natale arriverà anche un altro film firmato Spielberg, *Gremlins*: qui il re Mida del cinema americano si firma come produttore. Regìa di Joe Dante.

Film d'impegno per Burt Lancaster

Burt Lancaster ha da tempo abituato i suoi fans a scelte «impegnate», che poco tengono conto del cinema commerciale. Lo vedremo adesso nel cast di *Local Hero* (foto), un film diretto da Bill Forsyth, con Peter Riegert, Pierre Capaldi e Denis Lawson distribuito dall'Italnoleggio.

Una multinazionale del petrolio e un piccolo villaggio scozzese sono i reali protagonisti della storia: la costruzione di una raffineria appunto nel villaggio mette in crisi l'inviato che dovrebbe negoziare l'affare, affascinato anche dai fenomeni naturali. Il capo della multinazionale è costretto ad arrivare in prima persona sul luogo. Ma... La colonna sonora è del leader dei Dire Straits: Mark Knopfler.

Damiani-Placido

Damiano Damiani ritorna sul set dopo il successo di *La piovra*. Oltre che nella *Piovra n. 2*, dirigerà come attore protagonista ancora Michele Placido, già poliziotto del film tv. Titolo provvisorio: *Pizza connection*.

COME RUBARE COL COMPUTER

RADIOTRE VE 15 ORE 15,30

I ladri al computer sono di scena questa settimana a *Radiotext*, il programma di microtelematica, curato dalla Lega Informatica/Arcimedia (in onda su Radiotre venerdì 15 giugno, alle ore 15,30, e domenica 17, alle 14, in replica con i data-base invertiti tra il Sinclair e il Commodore). Si tratta del sesto appuntamento con la trasmissione (inserita all'interno della rubrica di Pasquale Santoli *Un certo discorso*) che intende far conoscere l'uso del personal computer e, nello stesso tempo, inviare impulsi elettronici da utilizzare nei computer degli ascoltatori. Per seguire la trasmissione e utilizzare le informazioni e i data-base, occorre possedere uno dei seguenti personal computer: ZX Spectrum 48 K della Sinclair, M-10 della Olivetti, oppure il Commodore 64. La puntata di questa settimana, realizzata come sempre da Luigi Grimaldi, Sara Maggi, Fabio Guidi e Giovanni Sighele della Lega Informatica di Firenze, è incentrata sui furti di informazioni attuati tramite i computer. È un argomento di scottante attualità, anche perché spesso questi furti sono perpetrati ai danni di risparmiatori, grazie, si fa per dire, all'Office Automation imperante negli istituti di credito. *Radiotext* certo non insegnerà a rubare ma spiegherà gli strumenti per «proteggere» i programmi (il software).

LIBRI

Un romanzo nella storia

Fulvio Tomizza conferma con *Il male viene dal Nord* (ed. Mondadori) la sua originalissima presenza nel panorama della letteratura italiana contemporanea. Nel ricostruire la vicenda esistenziale e l'itinerario spirituale del capodistriano Pier Paolo Vergerio, giurista, nunzio e vescovo riformatore del Cinquecento, Tomizza salda con esiti di singolare efficacia la sua vocazione di narratore e la più recente inclinazione alla ricerca storica. Un'opera di profondo respiro europeo.

Lettura, che passione

Una interessante iniziativa dell'Editrice Piccoli per educare alla lettura i giovanissimi. «Topo di biblioteca» è una collana pensata per gli alunni delle elementari, in cui s'allineano con intelligenza di scelte titoli «classici» e proposte nuove e attuali. Così, accanto al *Pinocchio* di Collodi, *L'albero del riccio* di Antonio Gramsci e *Tante storie per giocare* di Gianni Rodari. La segnaliamo all'attenzione di insegnanti e genitori.

Lettere a un figlio

Il rapporto tra genitori e figli è spesso difficile, ma la strada scelta da Mario Picchi (*Parlare ai figli*, Rusconi ed.) ha il pregio di non essere un dialogo a senso unico oppure racchiuso all'interno della famiglia. In questa raccolta di annotazioni, consigli, riflessioni, appunti sparsi, Picchi si sforza non solo di spezzare quel muro di apparente incomprensione generazionale che talora esiste, ma anche di fornire ad altri genitori e figli la «chiave» per comprendere e interpretare i malesseri del tempo, e per difendersene.

SFODERATE TRANQUILLAMENTE IL VOSTRO SORRISO ANCHE SE PORTATE LA PROTESI

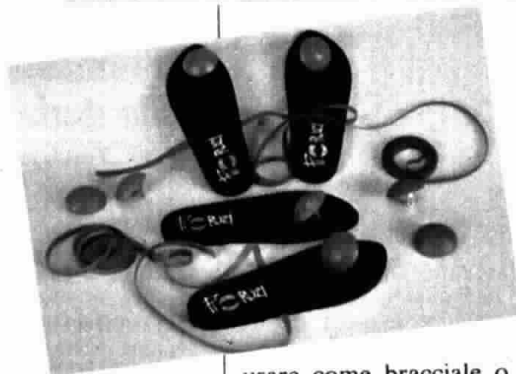
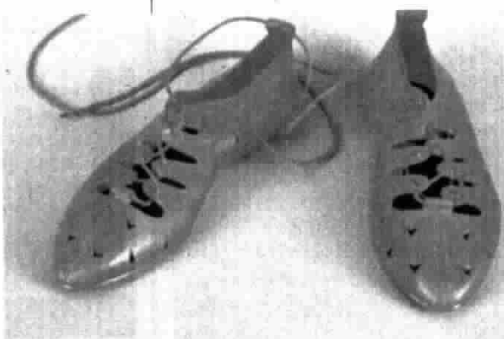
Non c'è niente di più naturale che aver cura della propria bellezza: anzi, è il modo più naturale di esprimere personalità, fiducia in se stesse, gioia di vivere.
Se questo vale per ogni particolare del vostro aspetto, è tanto più vero per il sorriso, che della bellezza è l'arma più dolcemente «aggressiva».
E non fa nessuna differenza, se portate la protesi. Basta che ne abbiate cura, appunto, seguendo alcune elementari regole di cosmesi.
Tenete solo presente di non pulire i denti con lo spazzolino e, comunque, di non strofinarli con abrasivi, perché finirebbero con lo scalfirsi ed usurarsi.
Usate, invece, un prodotto come Clinor, della Ciba-Geigy. Si tratta di pastiglie effervescenti. Scioglietene una in un bicchiere di acqua tiepida, immergetevi la protesi e lasciatevela per dieci minuti, o per tutta la notte, se lo fate prima di coricarvi. L'avrete sempre perfettamente pulita, non solo, ma eviterete anche che si formino incrostazioni o macchie di qualsiasi genere. In più ne trarrete un valido e duraturo effetto deodorante.
Un altro prodotto particolarmente utile, sempre della Ciba-Geigy, è Fixor, in polvere o pasta: applicandolo ogni giorno sulla base della protesi ne assicurerete la perfetta aderenza e stabilità.
Semplice, no? Dopodiché diteci se è il caso che vi sentiate imbarazzate o intimidite, quando potete star certe di sfoderare in qualsiasi caso un bellissimo sorriso.

KODAK AIUTA A SALVARE LA STATUA DELLA LIBERTÀ

Nella Stazione Centrale di New York è stata esposta una gigantesca foto panoramica (18 metri × 5,4 metri) della famosa Statua della Libertà che si trova all'entrata del porto di New York.
La Kodak ha prodotto ed esposto questa enorme trasparenza a colori per contribuire alla campagna per il restauro della Statua della Libertà.
Dopo un secolo, il tempo ha infatti lasciato i suoi segni sulla statua e questi segni sono messi in evidenza nella grande diapositiva.
Il piano di restauro è stato deciso in vista delle celebrazioni del centenario della statua nel 1986 e Kodak è uno dei sei sponsor che contribuiscono agli sforzi per la raccolta dei fondi necessari.
La fotografia — scattata da Peter B. Kaplar con una pellicola Kodachrome 64 formato 35 mm — è rimasta esposta per un mese ed è stata vista da circa 650.000 visitatori ogni giorno.
Il Comitato per il restauro della Statua della Libertà si propone di raccogliere un fondo di 230 milioni di dollari (pari a circa 391 miliardi di lire) per coprire le spese necessarie per i lavori di restauro della statua.
La Statua della Libertà è uno dei più fotografati monumenti del mondo; quindi è naturale che Kodak, leader mondiale della fotografia, contribuisca al restauro di questo monumento che è diventato simbolo dell'America.

SHOPPING DOVE

Le scarpette per l'estate

Via cuoio e sughero, dice quel geniaccio di Fiorucci che per la nostra estate '84 ha deciso di lanciare scarpe tutte di gomma o caucciù con il vantaggio di essere, oltre che molto carine, anche molto economiche, veramente alla portata di tutte le tasche.
Ed ecco allora spuntare nelle vetrine con il suo marchio occasioni per tutti i gusti: il set da regalo o «prendi e porta a casa» che con soltanto 9900 lire offre un sandalo di gomma con infradito in colori sgargiantissimi, due paia di orecchini formato gigante e un lungo laccio da

usare come bracciale o come stringhe intorno alla caviglia (foto). Ma anche modelli più eleganti: il décolleté bucherellato in bianco e nero, la polacchina con allacciatura alla caviglia (foto), il sandalo per gusti più classici con il sostegno dietro, eccetera, eccetera.
Il tutto non supera le trentamila lire ed è a prova d'urto, d'acqua e di consumo. Parola di Fiorucci.

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico internazionale: concerti di Uto Ughi e Magaloff (12) e François-Joël Thiollier (15).
Brescia - Grande: concerti del duo Canino-Ballista (9), di Uto Ughi e Magaloff (11) e di Flisso Virsaladse (13).
Firenze - Maggio Musicale: canti e danze popolari della Jugoslavia (9) - Musiche di Wagner e Beethoven nel concerto conclusivo dell'Orchestra toscana diretta da Piero Bellugi (9 e 10).
Milano - Scala: *Lucio Silla* di Mozart (8, 9, 10, 12 e 13) - Palasport (9, 10, 12, 13, 14 e 15): *Dionysos* di Béjart.
Osimo - La Nuova Fenice: *Il grillo del focolare* di Zandonai (6 e 8) - Concerto lirico-sinfonico (9).
Palermo - Politeama (10, 12 e 14): *Rigoletto* di Verdi - (9, 13 e 15): *Elvis* e *Carmina Burana* di Orff.
Roma - Opera (9): spettacolo di balletti su musiche di Petrassi - (10 e 12): *Pelléas et Mélisande* di Debussy - Auditorio Foro Italico (9): concerto diretto da G. Gelmetti con Montserrat Caballé.
Sanremo - Centrale (10): concerto del violinista Rodolfo Bonucci, che eseguirà brani di autori francesi. Lo stesso concerto è in programma sabato 9 a Savona.
Torino - Regio (10, 12 e 14): *Così fan tutte* di Mozart.
Vicenza - Olimpico (10): concerto dei Solisti Veneti per i loro 25 anni di attività.

TEATRO

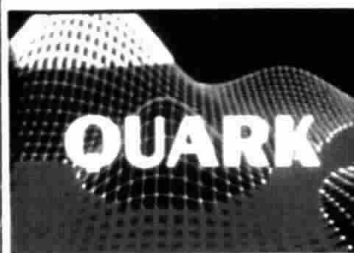
Marionette a Lugano

Il meeting europeo del teatro delle marionette *Lugano Puppet 84* (19-24 giugno) aprirà le manifestazioni con una parata di strada della cooperativa Atmo di Bastia Umbra. Molti gli spettacoli italiani in programma: *Pulcinella* di Bruno Leone (Napoli), *Il rapimento del principe Carlo* del Teatro dei Burattini di Ravenna, *Lancillotto del lago* del Teatro del Drago di Ravenna, *Il mondo della luna* con le marionette di Podrecca dello Stabile del Friuli-Venezia Giulia.

Quasi un festival in Maremma

C'è chi parla di contemporaneità dei classici e chi contrappone invece alla cultura classica, la cultura contemporanea (intesa come monca e insufficiente). Gli studi recenti tendono a indirizzarsi verso la ricerca degli elementi di diversità della cultura antica rispetto al presente. Nell'ambito di questo dibattito si collocano una serie di spettacoli teatrali, incontri con studiosi, seminari con attori, sul tema «contemporaneità e memorie della classicità», di scena a Grosseto, Orbetello e Roccastrada dallo scorso aprile, nell'ambito di un progetto teatrale biennale che sfocerà nel 1985 in una rappresentazione articolata in quattro, cinque serate, da ripetersi per più settimane, nello spazio offerto dagli scavi archeologici di Roselle.
L'iniziativa (a cura di Paolo Pierazzini, organizzata da Franco Marzocchi-VM Esecutivi per lo spettacolo, in collaborazione con gli assessorati alla cultura delle tre località, e il centro per la sperimentazione e la ricerca teatrale di Pontedera) non si propone di crescere attori o esperti di teatro ma di formare un pubblico per il teatro. Tra i diversi specialisti coinvolti nell'operazione ci sono Edoardo Sanguineti, Luca Ronconi, Marisa Fabbri.

Piccoli terremoti e grandi disastri

Con la puntata dell'11 giugno in onda alle 17,05 su Raiuno, *I problemi del signor Rossi* conclude con successo il suo quarto ciclo con un tema di grande attualità: la protezione civile. Quasi tutta l'Italia, eccetto la Pianura Padana e la Sardegna, è territorio sismico. È necessario quindi che il cittadino sia cosciente, educato e preparato ad autoproteggersi. Non a caso il ministro Zamberletti, che sarà ospite della trasmissione in una recente intervista, ha detto: «Ci sono dei Paesi, come il Giappone per esempio, che hanno grandi terremoti ma piccoli disastri. Noi abbiamo piccoli terremoti ma grandi disastri». Ma a proposito del successo della rubrica, vorrei fare una considerazione: l'orario dalle 17 alle 18 dei giorni feriali è notoriamente considerato «difficile» e di scarso ascolto, ma è stato conquistato dal signor Rossi con il più alto indice di gradimento e di ascolto per quella fascia (con punte di 2 milioni di ascoltatori). Un dato che dovrebbe dare un'indicazione utile a quanti si occupano dei contenuti e dei contenitori televisivi. Non è vero che il pubblico sia affamato solo di quiz, di spettacoli di evasione o di giochi. Quando si trattano i problemi che ogni cittadino affronta nella vita quotidiana, fornendo indicazioni utili, una trasmissione diventa un appuntamento fisso e gradito *(Luisa Rivelli)*.

Scompare anche la lontra?

La lontra — un mammifero oggetto di trattazione nella puntata di *Quark* del 26 giugno — è in pericolo. Sembra ormai accertato, ad esempio, che la lontra gigante del Brasile sia pressoché estinta in Argentina e in Paraguay, Paesi dove viveva in relativa abbondanza fino a non molto tempo fa.
È stata la magnifica pelliccia dell'animale a determinare una caccia dissennata.

Per altre specie di tale creatura — sono in tutto 18 — e in altre zone del globo la situazione è migliore, ma certo le minacce incombenti sulla sua esistenza sono tutt'altro che scongiurate. E non sarebbe un destino giusto per questo animale, un mustelide acquatico parente stretto dell'ermellino, della martora, del visone e dello zibellino, che attraverso i suoi comportamenti e abitudini si è sempre rivelato come uno dei più allegri, giocosi, ottimisti.
Pensiamo alle lontre madri che giocherellano con i loro piccoli lanciandoli in aria e raccogliendoli al volo. Oppure alle lontre marine che si «beano» a «fare il morto» sull'acqua passando appisolate molte ore al giorno, magari circondandosi il corpo di un'alga che come una cintura di sicurezza impedisce loro di essere trascinate al largo dalle correnti. E non si può certo dire che alle lontre manchi mai l'appetito: tra pesci e invertebrati mangiano ogni giorno circa un quarto del loro peso.
Non solo: si è calcolato che in uno zoo, una lontra marina consumi più cibo di un leone e costi, sempre in relazione alla sua alimentazione, più di un elefante.

L'ITALIA IN BOCCA

Le zucchine in carpione

Con le zucchine che ora sono proprio belle, possiamo preparare ottimi contorni ed antipasti.
Le sceglieremo non molto grandi, verdi e ben sode, senza ammaccature. In Piemonte, soprattutto fra Alessandria e Acqui, si tramanda da madre in figlia una antichissima preparazione che può essere molto utile in famiglia perché, una volta fatta, si conserva per molti giorni: le «zucchine in carpione».
Si prendono delle zucchine di media grandezza, privandole dell'eventuale fiore (che può essere in più modi utilizzato in cucina), e si tagliano trasversalmente, tre lamelle per ogni zucchina. In una larga padella le soffriggiamo infarinate in olio di semi per poi scolarle su carta da fornaio.
In una teglia rosoliamo, in olio extra vergine, delle cipolle tagliate fini, delle teste d'aglio «incamiciato» e salvia a foglie intere: si procede a fuoco lento. Quando la cipolla si rosola aggiungiamo pepe macinato al momento, qualche rondella sottile di limone, un bicchiere di vino bianco secco e una piccola presa di zucchero.
Il vino evapora: aggiungiamo allora del buon aceto di vino fino a raggiungere il grado di acidità voluto. Lasciamo cuocere per due o tre minuti fino ad evaporazione dell'aceto.
In una larga zuppiera di coccio «sposiamo» le zucchine e l'intingolo preparato, togliamo le rondelle di limone e ne aggiungiamo altre fresche.
Questo preparato va possibilmente servito almeno dopo qualche ora ed è meglio non conservarlo in frigo ma in una credenza e ben coperto: dura molti giorni ed è ottimo come antipasto o come contorno.
La proposta è di una cuoca piemontese che opera in Liguria, Lina Corti del ristorante Saint Cyr, piazza Marsala, 4 - Genova - telefono 010-886897 *(Gigi De Santis)*.

TURISMO

La Normandia quarant'anni dopo

Con tantissime manifestazioni e libagioni a base di sidro e di calvados la Normandia celebra i 40 anni del «giorno più lungo». Fu il 6 giugno 1944 che il generale Eisenhower lanciò l'«operazione Overlord», ossia lo sbarco della più grande armata della storia. Le celebrazioni turistiche, che si protrarranno per tutta l'estate, prevedono visite ai campi di battaglia (per esempio Arromanches, dove il litorale è ancora costellato di relitti di carri armati) e ai numerosi musei di guerra, come quello di Cherbourg. Ma in Normandia, al di là dei ricordi bellici, c'è tantissimo da vedere: per esempio i monumenti medioevali di Rouen, cominciando dalla cattedrale gotica, dalla torre del Grande Orologio e dalla piazza del Vecchio Mercato dove fu innalzato il rogo di Giovanna d'Arco. Oppure il paese di Giverny, con la casa-museo del padre degli impressionisti, il pittore Claude Monet. O ancora Le Havre, il secondo porto della Francia; o Lisieux, il paese di S. Teresa; o l'elegante stazione balneare di Deauville, col suo casino; o le splendide abbazie, fra cui quella celeberrima di Mont-St-Michel. Per informazioni: Ente del Turismo Francese, tel. 02/700268 a Milano e 06/483565 a Roma. (*Tarquinio Maiorino*).

La Certosa di Padula

Anche il francobollo può essere un veicolo di promozione turistica. È quanto si sono riproposti il comune di Padula e la Comunità montana Vallo di Diano organizzando i festeggiamenti per l'emissione, da parte delle Poste, di un francobollo della serie turistica dedicato alla Certosa di San Lorenzo, più conosciuta come la Certosa di Padula. Questo comune, a un centinaio di km a sud di Salerno, situato al centro del Vallo di Diano appartiene geograficamente al Cilento, una entità che da alcuni anni sta cercando di emergere turisticamente. Lungo la costa che da Paestum arriva sino a Sapri qualcosa si sta muovendo, grazie al Consorzio delle Pro Loco e ora, in seguito agli ultimi restauri della Soprintendenza, anche l'interno del Cilento può aspirare ad una vocazione turistica. La Certosa, che per bellezza e ricchezza artistica è uno dei monumenti più importanti dell'Italia meridionale ne è l'esempio. Fondata nel 1306 dal conte Tommaso Sanseverino su un preesistente monastero benedettino, fu donata ai certosini e abbellita grazie alle munifiche donazioni del conte e dei suoi successori. Nel 1806 con la dominazione francese nell'Italia me-

ridionale i monaci furono cacciati e i quadri e i preziosi portati a Parigi al Louvre. I restauri stanno ora riportando alla vita questo incredibile complesso che conta oltre trecentoventi stanze su una superficie di cinquantaduemila m².

Alla ricerca del video musicale

Volete provare a realizzare un video musicale? L'occasione è offerta dai Centri Servizi Culturali della Regione Abruzzo, che bandiscono un concorso per la realizzazione di due promovideo di musica italiana e organizzano un corso di formazione alle tecniche di sceneggiatura, produzione e regia di videomusica. L'iniziativa, che si svolgerà nelle città di Sulmona e Caramanico Terme dal 7 al 16 settembre, è la seconda edizione di *Fame? Forse saranno famosi*, laboratorio di formazione e produzione televisiva dedicato ogni anno allo studio e alla sperimentazione di un genere televisivo differente. I 12 vincitori avranno a disposizione una troupe cinematografica professionale e i «consigli» di Giandomenico Curi e Gianfranco Giagni, registi di *Mr. Fantasy*. Le canzoni sulle quali dovranno basarsi le ipotesi di sceneggiatura concorrenti sono *Voglio andare via* di Ron e *Io che c'entro* di Ivan Graziani (nella foto). Il bando di concorso si trova nei negozi di dischi, oppure va richiesto al tel. 0864-34894. Le idee «da vedere» vanno inviate entro il 15 agosto a: Segreteria di *Fame? Forse saranno famosi*, Piazza Venezuela, 67039, Sulmona

AUTO

I molti record della Minidiesel

Lunga 316 cm e con una cilindrata di 993 cmc, la Innocenti Minidiesel è la più piccola berlina a gasolio del mondo. E questo è soltanto uno dei vari primati, un altro è la sua potenza specifica di 37 CV per litro, oppure la percorrenza dichiarata di 35 km per litro di gasolio a 64 km/ora e anche i 21 km nel traffico cittadino, o la economicità dei suoi costi di esercizio.

È anche abbastanza veloce, perché a pieno carico, ossia con 5 persone a bordo, arriva a superare i 122 orari. Ma a nostro parere la più sorprendente delle sue caratteristiche è la brillantezza di spunto nel traffico

intenso. Il motore della Minidiesel è a 3 cilindri e di nascita giapponese, così come il cambio a 5 rapporti: dopo la Mini 3 e la Mini Turbo, il nuovo modello rappresenta infatti la terza fase dell'accordo fra la Innocenti e la casa giapponese Daihatsu. Un accordo che può anche sembrare strano, visto che porta la firma di Alessandro De Tomaso il quale, a proposito di motociclette, non è mai stato troppo tenero con le importazioni dal Giappone.

Ma Alessandro De Tomaso ha una sua teoria: piuttosto che dover subire, un giorno, la massiccia offensiva delle case automobilistiche giapponesi, è meglio fare degli accordi di collaborazione, a patto però che rispettino le norme CEE secondo le quali l'apporto del «socio» nipponico non deve superare il 25 per cento del valore della vettura oggetto dell'accordo. Il prezzo della Innocenti Minidiesel nella versione di base è di 8.950.000 lire tutto compreso, il più basso per una berlina a gasolio, mentre la versione SE, più ricca nell'arredamento e nell'equipaggiamento, costa un milione in più.

Per l'una e per l'altra la spesa annua per il superbollo e l'assicurazione, compresi furto e incendio, è inferiore al milione di lire. Dell'affidabilità del nuovo modello non c'è da preoccuparsi, montati su un modello Daihatsu, il motore e il cambio della Innocenti Minidiesel sono in circolazione da un anno. (*Athos Evangelisti*).

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

Festa del corpo con Béjart

C'è molta attesa a Milano per la «prima assoluta» di *Dyonisos*, una nuova creazione di Maurice Béjart (nella foto), che avrà luogo al Palasport sabato 9 giugno. Si tratta di una coreografia del suo filone «kolossal»: un filone ininterrotto di ampi spettacoli corali (generalmente in grandi sedi «alternative»), che somigliano ad altrettanti moderni rituali collettivi.
Ciascuno di questi spettacoli (ad esempio *Messe pour le temps présent*, o la recentissima *Messe pour le temps futur*) è un po' come un mistico concerto-rock, ma ancora più incentrato nel corpo, nella tensione espressiva, nelle emozioni estreme, nel messaggio immediato. Immediato perché soprattutto visuale sia nei suoi valori plastici, sia in quelli dinamici. Una festa del corpo, laddove corpo significa, naturalmente, corpo e cervello insieme, fusi in meravigliosa, rara, unità.

Questa sorta di rito spirituale e popolare vedrà in azione (come accadde anni fa per la *Nona Sinfonia* di Beethoven), il prestigioso «Ballet du XX Siècle», diretto e fondato da Béjart nel 1960, presso il Théâtre de la Monnaie di Bruxelles, e l'antica e gloriosa compagnia di balletto della Scala di Milano, che ha ormai oltre duecento anni di vita. *Dyonisos* sarà presumibilmente un grande affresco sul genio dionisiaco — dinamico, trascinante ed esplosivo — che sta alle origini della danza più istintuale e scatenata. Il dio Dioniso, d'altronde, non è che l'altro volto di Apollo: divinità pagana che, invece, è sinonimo di luce, di equilibrio, di serenità, e che presiede alle danze più aristocratiche, composte e rarefatte. Gianni Versace sarà l'autore dei costumi: ci lavora da circa un anno e certo ci stupirà ancora una volta con le sue soluzioni audacissime nel taglio e nel colore. (*Vittoria Ottolenghi*).

Sette inediti di Bill Evans

**Una raccolta di inediti di Bill Evans, il famoso pianista scomparso, e una ristampa di incisioni anni Sessanta del sassofonista Steve Lacy sono fra le nuove uscite più raccomandabili della Fonit-Cetra nella collana *Jazz è bello*. I pezzi di Evans, sette in tutto, sono del periodo '73-'77, quattro dal vivo e tre di studio. Il primo, *Nobody else but me*, è in quintetto con Harold Land, Kenny Burrell, Ray Brown e Philly Joe Jones. Gli altri sono in trio con Eddie Gomez al contrabbasso e Marty Morell o Eliot Zigmund alla batteria. L'album è intitolato *From the 70's*.
Il 33 giri di Lacy è *Soprano Today*, con Wynton Kelly, Buell Neidlinger e Dennis Charles. È del '64, quando Steve attingeva al repertorio di Ellington e interpretava canzoni di Porter e Schwartz. (*S.G. Biamonte*).**

Calendario di sette giorni

Automobilismo: Le Mans (Francia), «24 Ore» valida per il mondiale endurance (16 e 17)
Canoa: Ostiglia (SV), Campionato italiano di società (9 e 10)
Canottaggio: Piediluco (TR), Campionato italiano seniores (under 22), (9 e 10)
Motociclismo: Castiglione del Lago (PG), Campionato italiano di cross classe 250 cc (10)
Motonautica: Lione (Francia), G. P. Rhone di F.1 e F.3 (10)
Nuoto: Roma, finale della Coppa Los Angeles per le selezioni olimpiche (dal 14 al 16)
Vela: La Trinité (Francia), One Ton Cup (dal 14 al 28)
Tiro a volo: Saragozza (Spagna), Campionati europei (dal 6 al 16)

«Gran Premio giovanissimi»

Dal 31 maggio si stanno svolgendo al Palazzo dello Sport dell'Eur di Roma i ventiduesimi Campionati italiani di scherma per ragazzi dai 10 ai 15 anni che termineranno domenica 10 giugno. All'edizione di quest'anno partecipano quasi duemila giovani atleti provenienti da tutta Italia. La manifestazione, organizzata dalla Federazione Italiana Scherma con il patrocinio degli Assessorati allo Sport del Comune di Roma e della Regione Lazio, polarizza l'attenzione di tutto l'ambiente schermistico nazionale e rappresenta anche un punto di riferimento per gli altri sport. Oltre ai premi messi in palio per i primi ragazzi classificati, sono previsti riconoscimenti per maestri e genitori. (*Paolo Zauli*).

Un'immagine della manifestazione romana

TOTOCALCIO

CONCORSO 42 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
PARTITE DEL 10-6-1984 — FIGI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 42			
1	Atalanta	Sambenedett. (1° t.)	1	X		
2	Atalanta	Sambenedett. (r. t.)	1			
3	Cagliari	Arezzo	1	X		
4	Catanzaro	Varese	1	X	2	
5	Como	Triestina	1			
6	Empoli	Cesena	X			
7	Padova	Campobasso	1			
8	Palermo	Monza	1	X	2	
9	Perugia	Cremonese (1° t.)	X			
10	Perugia	Cremonese (r. t.)	1	2		
11	Pescara	Lecce	X			
12	Pistoiese	Cavese (1° t.)	1	X		
13	Pistoiese	Cavese (r. t.)	X			

LOTTO

Bari	88	59	75	77	74
Cagliari	8	1	90	9	74
Firenze	2	32	55	23	63
Genova	11	57	23	47	38
Milano	25	63	4	50	53
Napoli	10	63	80	19	12
Palermo	1	89	47	27	80
Roma	31	41	86	39	49
Torino	27	75	78	21	82
Venezia	81	16	83	22	28
Tutte	15	81	19	40	63
Terno del Radiocorriere tv	25	50	32		

Previsioni per l'estrazione del 9-6-1984

TOTIP

CONCORSO n. 24 del 10-6 1984

TOTALE COLONNE n. 144

L. 43.200

VINCITE: 12 | 11 | 10

1	1	2	
2	X		
3	X		
4	1		
5	1	X	2
6	2		
7	X		
8	X	2	
9	1	X	2
10	1		
11	1	X	
12	1	2	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Le ore della sera saranno le migliori per guarire dal tormento che opprime il morale. Qualcuno lavora nell'ombra per il vostro benessere. Giorni favorevoli: 15, 16.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Una persona chiederà aiuto e protezione, non negate il vostro interessamento senza farvi assorbire eccessivamente. Sappiate giuocare di astuzia. Giorni buoni: 10, 11, 12.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Salute instabile. Il contributo di un'amica fidata sarà efficace nei rapporti affettivi piuttosto tiepidi. Ondata di bene e di sicurezza. Giorni ottimi: 11, 12, 16.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Una particolare intuizione vi aiuterà a capire molte cose dell'animo umano. Ondata di euforia perché ogni vostra azione avrà risonanza positiva. Giorni buoni: 13, 15.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

I vostri desideri saranno esauditi ma dovrete passare attraverso particolari esperienze a volte non troppo piacevoli. L'ascesa è fatta di volontà ferrea. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Dovrete adattarvi al destino che nel vostro caso è particolarmente benefico. Sappiate approfittare dei momenti buoni che il periodo mette a disposizione. Giorni ottimi: 10, 11, 15.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Gli eccessi di qualsiasi genere è bene evitarli per non rendere sterili le buone occasioni che avrete alla portata delle vostre mani. Giorni buoni: 11, 12, 15.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

I desideri affettivi verranno esauditi e predisporranno il vostro animo per il meglio. Una giovane intelligente e dinamica presterà la sua opera. Giorni fausti: 13, 14, 15.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Controllate per cogliere al volo gli errori degli altri affinché possiate costruire la vostra posizione. Andrà in porto un progetto da tempo arenato. Giorni favorevoli: 10, 15.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Ogni esitazione sarà dannosa e se non saprete giocare di astuzia perderete l'unica occasione per concludere definitivamente i vostri affari. Giorni buoni: 10, 13, 14.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Riuscirete a prevalere sugli avversari, opponendo alle cose negative altre positive, purché non vi abbandoniate alla pigrizia e al fatalismo. Giorni ottimi: 11, 15, 16.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Di fronte agli imprevisti sappiate reagire con prontezza non disgiunta dall'equilibrio. Il linguaggio degli astri vi guiderà e vi orienterà. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nato il 12-4-1960 alle ore 9 e mi ritengo una persona molto sfortunata sia nel campo del lavoro sia in quello affettivo e non per semplice vittimismo. Introverso e inguaribilmente romantico di temperamento ho sempre fatto fatica a stabilire rapporti con gli altri e soprattutto con l'altro sesso e per una sorta di compensazione ho rivolto tutte le mie energie allo studio. Le sarei grato se potesse indicarmi quale sarà il mio futuro professionale e qualcosa per quel che riguarda il campo affettivo. (P. P. - Pescara)**

Nel campo professionale mi sembra molto probabile che lei abbia almeno un paio di mutamenti di lavoro prima di trovare la stabilità e la riuscita sociale è un po' tarda, diciamo intorno ai 45 anni. Ritengo esatta la sua scelta di studi nel campo della psicologia. Vada avanti perché sarà quello il campo in cui riuscirà ad affermarsi professionalmente. La ragazza di cui mi ha trasmesso i dati è adatta a lei e ritengo che potete concludere con un matrimonio la vostra relazione. È una ragazza vivace, brillante, che saprà darle la carica vitale necessaria per andare avanti nell'esistenza.

☆ **Siamo tre ragazze desiderose di sapere cosa ci riserva il futuro: la prima, nata il 27-8-1956 alle 10,40, è molto sfortunata nel lavoro. Qualche novità positiva in vista? La seconda, nata il 14-7-1959, con ascendente in Scorpione un po' incerto, ha una burrascosa relazione, da circa sei anni, con un ragazzo della Vergine. Ci saranno risultati positivi? La terza, nata l'8-10-1959 alle ore 12,30, desidera sapere se ci saranno nei prossimi mesi delle prospettive affettive serie. (Orsola, Carla e Antonella).**

Per la Vergine ascendente Bilancia le prospettive professionali appaiono ancora piuttosto incerte: per qualche nota positiva dovrà attendere la seconda metà del 1985. La nativa del Cancro dovrà attendere il 1986 per un anno veramente positivo in campo affettivo, mentre per la nata in Bilancia le prospettive serie sono preventivabili a breve scadenza, entro la fine di questo 1984.

☆ **Sono nata il 20-4-1944 alle 6,30, il mio attuale partner è nato il 2-10-1938 verso le 22, mia figlia il 9-10-1971 alle 14,10. Vorrei conoscere l'ascendente di tutti e tre, le attitudini di studio di mia figlia, se il mio partner riuscirà a vincere i complessi di colpa nei confronti dei figli. Infine, quando potrò pensare di poter disporre di una buona eredità da parte di una persona che non mi è parente. (E. P. - Milano).**

Il suo ascendente è nel segno del Toro, quello del suo partner nel Cancro, la figliola ha l'ascendente nel segno del Capricorno. Sua figlia ha una scarsa curiosità intellettuale, ma un'ottima immaginazione e molta intuizione. Sembra portata per occupazioni che richiedono pazienza: ricerche, classificazioni, documentazioni. Veda di potergliele far sfruttare nel campo scolastico, per avere poi la possibilità di bene inserirla in campo lavorativo. Mi spiace dirle che molto difficilmente il suo partner si scrollerà di dosso il suo senso di colpa, a meno di un radicale intervento da parte di uno psicologo, che potrà richiedere però molto tempo. Per la sua eredità ci vorranno ancora degli anni, parecchi.

☆ **Desidero un consiglio sull'indirizzo di studi da far intraprendere a mio figlio che conseguirà quest'anno la licenza media. Il suo rendimento scolastico è discreto in tutte le materie ma ha delle incertezze in matematica. Il test attitudinale cui è stato sottoposto parla di indirizzo professionale, ma lui non ne vuole sapere. (Una mamma di Udine).**

E invece, cara signora, la scuola professionale a indirizzo commerciale è proprio la strada esatta, checché ne dica il suo figliolo. È un essere razionale, posato, che potrà dare il meglio di se stesso nei campi indicati. Non ritengo che potrà essere un campione di calcio né un suonatore di batteria, come lui desidererebbe. La sua strada è un'altra e avrà anche una buona riuscita sociale, purché sappia accettare i propri limiti e le proprie predisposizioni.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

NOVITA'

Il piacere di sentire la tua pelle liscia come quando eri bambina, è un piacere tutto Depil.
Depil offre un'ampia gamma di prodotti per la depilazione che comprende la crema ipoallergica, la morbida schiuma spray, la cera a freddo e si arricchisce ora di una novità: le strisce depilatorie Depil. Con le strisce Depil, depilarsi è facile e veloce, senza preparazioni

complicate e odori poco piacevoli; bastano pochi semplici gesti per ottenere risultati perfetti e di lunga durata.
E la tua pelle ritorna liscia come quando eri bambina.

LINEA DEPIL. AGISCE SUI PELI, RISPETTA LA PELLE.

ODG

sped. in abb. post / gr. 2°/70

Hg-Roma